



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

استاندارد آموزش شغل

عنوان آموزش شغل

تکه دوز بادست

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷۳۱۸-۸۱-۰۰۲-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۳/۱۰/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۷۳۱۸-۸۱-۰+۲-۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (بافت) :

نسرتین کاردانی اصفهانی

صدیقه رضاخواه

فاطمه عرفانی

رامک فرح آبادی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

- کمیته تخصصی دوختهای سنتی دفتر طرح و برنامه های درسی

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-

-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱ نسرین کاردانی اصفهانی	فوق دیپلم	طراحی لباس	مدیر مربی موسس آموزشگاه- عضو هیئت انجمن صنعتی و.. دوختهای سنتی و گلدوزی	۱۷ سال	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۲۲۸۲۶۳۸ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴ ایمیل : info@kardani-homa.com آدرس : خ احمدآباد-کوی خشوعی(۵۴) پ ۱ آموزشگاه هما
۲ مینا نصیری	دیپلم	اقتصاد	مدیر مربی موسس آموزشگاه دوختهای سنتی و گلدوزی	۱۶ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس : آموزشگاه ترمه
۳ فاطمه یمانی	نظام قدیم	نظری	مدیر مربی موسس آموزشگاه دوختهای سنتی و گلدوزی	۲۴ سال	تلفن ثابت : ۰۳۳۱-۲۶۳۲۸۵۰ تلفن همراه : ۰۹۱۳۳۳۳۴۶۳۰ ایمیل : آدرس : نجف اباد-خ شریعتی آموزشگاه گلریز
۴ منیژه شاهپوری	لیسانس	مدیریت حوزه های علمیه	مدیر مربی موسس آموزشگاه دوختهای سنتی و گلدوزی	۱۳ سال	تلفن ثابت : ۰۳۳۱-۲۷۴۱۹۵۴ تلفن همراه : ۰۹۱۳۳۳۳۸۰۹۷ ایمیل : ۹۹۲۲۷۴@itetvto آدرس : نجف اباد-بلواراستقلال ک- شهیدقاسمی آموزشگاه دینا
۶ صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	رییس گروه صنایع دستی و هنر	۲۳ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



تعاریف:

استاندارد شغل:

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش:

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل:

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل:

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش:

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی:

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی:

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان:

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی:

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش:

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت:

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرشی:

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی:

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل:
تکه دوز بادست
شرح استاندارد آموزش شغل :
تکه دوزی بادست جزو مشاغل صنایع دستی- دوخته‌های سنتی می باشد و شامل وظایفی از قبیل نقش اندازی، برش و دوخت قطعات پارچه، گلدوزی و رنگ آمیزی نقوش را در بردارد هنر تکه دوزی با مشاغل هم چون فروشگاه های صنایع دستی، مزون ها، فروشگاه های کودک، لوازم جهیزیه، بزاها و.....ارتباط دارد .
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۹۴ ساعت - زمان آموزش نظری : ۱۹ ساعت - زمان آموزش عملی : ۷۵ ساعت - زمان کارورزی : ساعت - زمان پروژه : ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
فوق دیپلم با ۲ سال سابقه کار و دیپلم صنایع دستی، طراحی دوخت و با ۳ سال سابقه کار سایر دیپلم ها با ۵ سال سابقه کار



*** تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :**

تکه دوزی دستی : شامل خلق آثار هنری با نصب و تلفیق قطعات پارچه و تزئین گلدوزی دستی، تکنیک های سوزن و قلاب و رنگ امیزی نقوش و.... با حفظ اصالت نقوش سنتی ایران می گردد

*** اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :**

Appliqués

*** مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

چهل تکه دوزی

گلدوزی دستی

سوزن دوزی سنتی

قلاب دوزی رشت

*** جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	بکارگیری فنون سوزندوزی ها
۲	انجام دوخته های پایه
۳	دوخت انواع نقوش و نگاره ها (موتیف ها)
۴	تکه دوزی ساده
۵	تکه دوزی برجسته
۶	تکه دوزی باتکنیک های معرق
۷	تکه دوزی باتکنیک های مرصع
۸	تکه دوزی آزاد
۹	تکه دوزی باتکنیک چین سوزنی
۱۰	تکه دوزی بر پس زمینه های رنگی
۱۱	تکه دوزی باتکنیک های شابلون و بردری
۱۲	رنگ و نقوش تکه دوزی
۱۳	شستشو و نگهداری ملزومات دوختی تکه دوزی بادیست
۱۴	بسته بندی، بازاریابی، ارائه و فروش محصولات
۱۵	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - بکارگیری فنون سوزندووزی
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۵	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کارگاه گرد(کم یا کمه) یا بیضی، کارگاه سنتی خرک و جریده، چهار چوب - پونز، میخ - منگنه بادی - پارچه قلمکار - سوزن چنایل - قلاب شماره ۱۳ یا ۱۴ - نخ پشمی - ابریشمی - ابزار اثر گذار (رولت ، خود کارمداد، روان نویس مخصوص پارچه و چرم، گواش، پودرزغال و گچ - میز کار و نور - دفتر یادداشت، - کاغذ طراحی: پوستی، روغنی، کالک - خط کش - ساتیمتر - قلم مو ۴ صفر - پالت - شابلون طراحی - اتو - میزاتو - دستمال تنظیف			۱ ۰/۵ ۰/۵	دانش : - توصیف ویژگی های پارچه های دست بافت، تاریخچه دوخت، نقوش سنتی، کارگاه، الیاف، قیچی، انگستانه، دوخت، اتوی مناسب پارچه، سوزن - تعریف طول و عرض و راه خواب پارچه - مفهوم فاصله بین طرح و لبه پارچه و روش های ایجاد نقوش (مستقیم، گرته زنی، باسمه زنی، کوک طرح، شابلون)
		۲		مهارت : - بکارگیری: کارگاه ، سوزن ، الیاف، انگستانه ، قیچی ، اتوی مناسب پارچه - اجرای کادر کشی و شیوه های نقش اندازی (مستقیم، گرته زنی، باسمه زنی، کوک طرح، شابلون بر پارچه
		۳		نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - سعی در حفظ و اصالت نقوش سنتی ایران



اسلندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :	
	جمع	عملی	نظری		- بکارگیری فنون سوزندوزی
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط	
				ایمنی و بهداشت: رعایت نکات بهداشتی در کارگاه توجهات زیست محیطی : - آشنایی با موقعیت مکانی - نظافت مکان ومحیط اطراف آن - رعایت نظم و ترتیب کارگاه در پایان هر روز کاری	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام دوخت های پایه
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۴	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تکه پارچه ساده آموزشی				دانش :
- سوزن چنایل			۰/۲۵	- مفهوم دوخت های اولیه
- نخ عمامه			۱	- ویژگی دوخت های کوک، بخیه، شلال، دندان موشی، دوخت بخیه جادگمه ای ، زنجیره دوزی ، قلاب دوزی ، قلاب بافی (زنجیره بافی) دوخت فاکوت ، زیگزاک ، حصیری مورب ، ساتن دوزی ، ساقه دوزی ، گره فرانسوی ، گره المانی ، گره روکوکو
- قیچی نخ چین				- تفاوت گره فرانسوی و گره المانی
- کارگاه گرد ۲۱ یا ۱۸			۰/۵	- ویژگی دوخت فاکوت و زنجیره بافی باقلاب
- دفتر یادداشت				مهارت :
- خودکار			۱	- دوخت زنجیره بافی، زنجیره دوزی و قلاب دوزی و دوخت فاکوت
- مداد سیاه			۱	- دوخت گره فرانسوی، گره روکوکو و دوخت گره المانی
- روان نویس مخصوص پارچه			۰/۵	- دوخت دندان موشی ، دوخت بخیه جادگمه ای
			۲/۵	- دوخت ساتن دوزی، دوخت کوتاه و بلند ، دوخت ساتن دوزی و دوخت ساقه دوزی ، حصیری مورب
				نگرش :
				- پرورش خلاقیت ذهنی
				- حفظ اصالت‌های نقوش ایرانی
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از سوزن استریل یا انگشتانه
				توجهات زیست محیطی :



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت انواع نقوش و نگاره‌ها(موتیف ها)
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۵	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
- پارچه های رنگی پشمی (فوتر،نمدی،ماهوت)			۰/۲۵	-شاخصه های نقوش (موتیف ها)
-سوزن بیدینگ، چنایل، شارپ،کرول			۰/۲۵	-نحوه نقش اندازی نقوش (موتیف ها)
-نخ عمامه،نخ دمسه گلدوزی،نخ ابریشمی			۰/۲۵	-ویژگیهای نقوش (موتیف ها) تک رنگ وچندرنگ ساده وبرجسته
-مداد سیاه -خودکار -دفتر یادداشت			۰/۲۵	-معیارهای دوختی نقوش مرصع تزئینی، نقوش چندرنگ مرصع طبقاتی
				مهارت :
-قیچی برش پارچه		۰/۵		-دوخت نقوش تک رنگ ساده وچندرنگ ساده
-قیچی نخ چین				-دوخت نقوش برجسته
-کارگاه گرد ۱۸د یا ۲۱		۱/۵		-دوخت نقوش مرصع تزئینی
قلاب شماره ۱۲		۰/۵		-دوخت نقوش مرصع طبقاتی
-مهره های تزئینی		۰/۵		-دوخت نقوش مرصع طبقاتی
-اتو				-پروژه دوخت طرح های ساده وموتیف ها
-اب پاش		۲		
-دستمال تنظیف	نگرش :			
-الگوی مناسب کار	- تقویت ابتکار عمل و پرورش خلاقیت‌های ذهنی			
-الیاف برجسته کننده	ایمنی و بهداشت :			
-لایی چسب	- حرکات نرمشی میان برنامه			
-لایی حریر	توجهات زیست محیطی :			
-زانفیکس	-ندارد			
-پودر چسب				



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : تکه دوزی ساده
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۶	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع پارچه های رنگی نخی ویلی استری			۰/۲۵	دانش : -تاریخچه تکه دوزی
تترون،چیت، ترگال،کرباس ابریشم، ساتن،...			۰/۲۵	-طرز محاسبه قطعات در تکه دوزی
-سوزن بیدینگ، چنایل، شارپ، کرول			۰/۲۵	-نقش اندازی در تکه دوزی
-نخ عمامه،نخ دمسه گلدوزی،نخ ابریشمی			۰/۲۵	-تکه دوزی تک رنگ و چند رنگ
-مداد سیاه -خودکار		۱		مهارت : -نحوه اجرای نقش اندازی در تکه دوزی
-دفتر یادداشت -قیچی برش پارچه		۱		-نحوه اتصال لایه چسب وزانفیکس بر پشت قطعات تکه دوزی
-قیچی نخ چین -کارگاه گرد ۱۸ یا ۲۱		۱		-دوخت تکه دوزی تک رنگ ساده
قلاب شماره ۱۲ -اتو		۲		-دوخت تکه دوزی چند رنگ ساده -پروژه دوخت طرح های منحنی
-اب پاش -دستمال نظیف				نگرش : - تحول در ابزار مصرفی باهدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل ایمنی و بهداشت :
-لایی چسب -لایی حریر				- نظافت و مرتب نمودن ابزار کار در حین و اتمام کار
-زانفیکس -پودر چسب -الگوی مناسب کار				توجهات زیست محیطی : - جداسازی قطعات پارچه از زائدات کاغذ



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : تکه دوزی باتکنیک معرق
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۸	۱	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش :				
-انواع پارچه های رنگی چرم، جیر فوتر، نمدی، ماهوت وپلی استری			۰/۲۵	-تاریخچه و وجه تسمیه معرق دوزی
تترون، چیت، ترگال، کرباس ابریشم، ساتن، -سوزن بیدینگ، چنایل، شارپ، کرول			۰/۲۵	-ویژگی های معرق دوزی
			۰/۲۵	-نقوش کاربردی معرق دوزی
			۰/۲۵	-معیارهای دوخت معرق ساده و ضخیم و برجسته
				مهارت :
-نخ عمامه، نخ دمسه گلدوزی، نخ ابریشمی		۱		- نقش اندازی در معرق دوزی
-مداد سیاه		۱		-دوخت معرق ساده
-خودکار		۱		-دوخت معرق برجسته
-دفتر یادداشت		۲		-دوخت معرق ضخیم
-قیچی برش پارچه -قیچی نخ چین		۳		-پروژه دوخت طرح گل وبوته
-کارگاه گرد ۱۸۵ یا ۲۱۱ قلاب شماره ۱۲				نگرش :
-مهره های تزئینی -اتو				-انتقال تجربیات
-اب پاش				-دقت در دوخت
-دستمال نظیف -الگوی مناسب کار -الیاف برجسته کننده				- دقت در دسته بندی، رنگ و جنس انواع قطعات پارچه برای موارد بعدی مصرف
				ایمنی و بهداشت :
-لایی چسب -لایی حریر -زانفیکس -پودر چسب				-رعایت موارد ایمنی کارگاهی
				توجهات زیست محیطی :
				-ندارد
				-



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: تکه دوزی باتکنیک مرصع
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۵	۱	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش:
-انواع پارچه های رنگی چرم،جیر فوتر،نمدی،ماهوت وپلی استری			۰/۲۵	-تاریخچه مرصع دوزی
تترون،چیت، ترگال، کرباس ابریشم، ساتن، (.....)			۰/۲۵	-مفهوم مرصع دوزی
-سوزن بییدینگ، چنایل، شارپ،کرول			۰/۲۵	-مرصع دوزی ساده
-نخ عمامه،نخ دمسه گلدوزی،نخ ابریشمی			۰/۲۵	-مفهوم مرصع دوزی برجسته
				مهارت:
-مداد سیاه -خودکار		۱		-آماده سازی تکه دوزی ساده
-دفتر یادداشت		۰/۵		-دوخت مرصع دوزی بر تکه دوزی ساده
-قیچی برش پارچه -قیچی نخ چین		۱		-دوخت مرصع دوزی بر تکه دوزی برجسته
-کارگاه گرد ۱۸ یا ۲۱ قلاب شماره ۱۲ -مهره های تزئینی -اتو		۲/۵		-پروژه مرصع دوزی بر تکه دوزی ساده و برجسته
				نگرش:
-اب پاش -دستمال نظیف -الگوی مناسب کار -الیاف برجسته کننده -لایی چسب -لایی حریر -زانفیکس -پودر چسب				-حفظ اصالت دوخت - ایمنی و بهداشت: -نظافت مکان - توجهات زیست محیطی: - -



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : تکه دوزی آزاد
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۵	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع پارچه های رنگی چرم،جبر فوتر،نمدی،ماهوت ویلی استری			۰/۲۵	دانش : -شاخصه های تکه دوزی آزاد
تترون،چیت، ترگال،کرباس ابریشم، ساتن، (.....)			۰/۲۵	-تفاوت تکه دوزی آزاد و نقش دار
-سوزن بیدینگ، چنایل، شارپ،کربول			۰/۲۵	-تکنیک های تکه دوزی آزاد
-شاخصه تکه دوزی آزاد برجسته			۰/۲۵	-شاخصه تکه دوزی آزاد برجسته
-نخ عمامه،نخ دمسه گلدوزی،نخ ابریشمی		۱		مهارت : -دوخت تکه دوزی آزاد با تکنیک ساده
-مداد سیاه -خودکار		۲		-دوخت تکه دوزی آزاد با تکنیک های دیگر
-دفتر یادداشت		۱		-دوخت تکنیک تکه دوزی برجسته
-قیچی برش پارچه -قیچی نخ چین		۱		-پروژه عملی دوخت ماهی با تکنیکهای تکه دوزی آزاد
-کارگاه گرد ۱۸ یا ۲۱ قلاب شماره ۱۲ -مهره های تزئینی -اتو -اب پاش	نگرش : -حفظ آثار ارزشمند - حفظ اصالت در نقوش سنتی ایرانی			
-دستمال نظیف -الگوی مناسب کار -الیاف برجسته کننده -لایی چسب -لایی حریر -زانفیکس -پودر چسب	ایمنی و بهداشت : - مراقبت و بررسی فرسودگی و نقصان وسایل الکتریکی و حرارتی - رعایت مسایل ایمنی کارگاهی			
	توجهات زیست محیطی : - -			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : تکه دوزی با تکنیک چین سوزنی
	جمع	عملی	نظری	
	۳	۲	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع پارچه های رنگی چرم،جیر فوتر،نمدی،ماهوت وپلی استری			۰/۲۵	دانش : -ویژگیهای چین سوزنی
تترون،چیت، ترگال،کرباس ابریشم، ساتن، (....)			۰/۲۵	-مفهوم چین سوزنی درتکه دوزی
سوزن بیدینگ، چنایل، شارپ،کروول -نخ عمامه،نخ دمسه گلدوزی،نخ ابریشمی			۰/۲۵	-روش دوخت چین سوزنی ساده گل -روش دوخت چین سوزنی برجسته
مهارت : -نقش اندازی				
-مداد سیاه -خودکار -دفتر یادداشت		۰/۵		- دوخت چین سوزنی درتکه دوزی ساده به شکل گل
-قیچی برش پارچه -قیچی نخ چین -کارگاه گرد ۱۸ یا ۲۱		۱		-دوخت چین سوزنی درتکه دوزی برجسته
نگرش : - تقدیر از آثار هنری و نفیس هنرمندان - -اب پاش -دستمال تنظیف				
ایمنی و بهداشت : - رعایت مسایل ایمنی کارگاه - کنترل وسایل برقی و گازی کارگاه				
توجهات زیست محیطی : - - -زانیفیکس -پودر چسب				



	زمان آموزش			عنوان: تکه دوزی برپس زمینه های رنگی
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۵	۱	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع پارچه های رنگی چرم، جیر فوتر، نمدی، ماهوت وپلی استری تترون، چیت، ترگال، کرباس ابریشم، ساتن، -سوزن بیدینگ، چنایل، شارپ، کرول -نخ عمامه، نخ دمسه گلدوزی، نخ ابریشمی -مداد سیاه -خودکار -دفتر یادداشت -قیچی برش پارچه -قیچی نخ چین -کارگاه گرد ۱۸۵ یا ۲۱۱ قلاب شماره ۱۲ -مهره های تزئینی -اتو -اب پاش -دستمال تنظیف -الگوی مناسب کار -الیاف برجسته کننده -لایی چسب -لایی حریر -زانفیکس -پودر چسب				دانش : -ویژگیهای متن پارچه تکه دوزی -مفهوم پس زمینه تکه دوزی ها -ویژگی تکه دوزی با پس زمینه ساده -تکه دوزی با پس زمینه برجسته یا لباس (شال، بلوز، دستکش، جوراب و ...) مهارت : -آماده سازی پس زمینه و نقش اندازی - دوخت تکه دوزی های با پس زمینه ساده -دوخت تکه دوزی با پس زمینه برجسته -پروژه دوخت فضای آسمان و علفزار با دو پس زمینه ساده و برجسته نگرش : ایمنی و بهداشت : - رعایت مسائل مربوط به ارگونومی بدن (حرکات میان ورزشی) توجهات زیست محیطی : - -



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : تکه دوزی با تکنیک های شابلون و بردری
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۵	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
انواع پارچه های رنگی چرم، جیر فوتر، نمدی، ماهوت وپلی استری			۰/۲۵	دانش : -ویژگیهای شابلون ها
تترون، چیت، ترگال، کرباس ابریشم، ساتن،.....)			۰/۲۵	-مفهوم برش پارچه با ابزار مختلف
-سوزن بیدینگ، چنایل، شارپ، کرول -نخ عمامه، نخ دمسه گلدوزی، نخ ابریشمی -مداد سیاه -خودکار			۰/۵	-تکنیکهای شابلون زنی: تکه دوزی ساده با شابلون، تکه دوزی برجسته با شابلون، تکه دوزی مرصع با شابلون و تکه دوزی معرق با شابلون
-دفتر یادداشت -قیچی برش پارچه -قیچی نخ چین -کارگاه گرد ۱۸ یا ۲۱ قلاب شماره ۱۲ -مهره های تزئینی -اتو -اب پاش				-
				مهارت :
		۱		-آماده سازی شابلون
		۱		- دوخت تکه دوزی ساده و برجسته با شابلون
		۱		-دوخت تکه دوزی مرصع و معرق با شابلون
		۲		-پروژه عملی تکه دوزی با تکنیکهای شابلون
-دستمال تنظیف -الگوی مناسب کار -الیاف برجسته کننده -لایی چسب -لایی حریر -زانفیکس -پودر چسب -هویه ۶۰ یا ۸۰ وات -سرامیک پاشیشه -پایه هویه -سنباده ۴۰۰ گرمی				نگرش : - حیات اقتصادی -
				ایمنی و بهداشت :
				-
				توجهات زیست محیطی :
				-بازیافت پارچه -



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : رنگ و نقوش تکه دوزی
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۷	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع پارچه های رنگی چرم،جیر فوتر،نمدی،ماهوت وپلی استری			۰/۲۵	دانش : -ویژگیهای رنگهای پارچه
تترون،چیت، ترگال،کرباس ابریشم، ساتن، (.....)			۰/۲۵	-مفهوم چسب بیندر، اورینت وDM۵
-سوزن بیدینگ، چنایل، شارپ،کربول -نخ عامه،نخ دمسه گلدوزی،نخ ابریشمی			۰/۵	-ویژگی پارچه های قابل رنگ آمیزی درتکه دوزی بادست
-سوزن بیدینگ، چنایل، شارپ،کربول -نخ عامه،نخ دمسه گلدوزی،نخ ابریشمی			۱	-نحوه ثابت کردن رنگ برپارچه
-مداد سیاه -خودکار -دفتر یادداشت		۱		مهارت : -آماده سازی رنگ مخصوص پارچه
-قیچی برش پارچه -قیچی نخ چین -کارگاه گرد ۱۸ یا ۲۱		۲		- رنگ آمیزی قطعات بریده شده
قالب شماره ۱۲ -مهره های تزئینی -اتو -اب پاش -دستمال نظیف		۱		-دوخت قطعات رنگ آمیزی شده
-الگوی مناسب کار -الیاف برجسته کننده -لایی چسب -لایی حریر -زانفیکس -پودر چسب -پالت رنگ -چسب بیندر واورینت وDM۵ -انواع قلموی مناسب کار -رنگ اکریلیک		۳		-پروژه عملی تکه دوزی باتکنیک رنگ آمیزی قطعات
				نگرش : -تنوع درنقوش مورد استفاده -
				ایمنی و بهداشت : -استفاده ازدستکش و ماسک هنگام رنگ آمیزی سعی در استفاده از رنگهای با ثبات بهتر
				توجهات زیست محیطی : -جداسازی مواد رنگی از دیگر زائدات -



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : شستشو و نگهداری ملزومات دوختی تکه دوزی بادست
	نظری	عملی	جمع	
	۱	۲	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- اتو خشک				دانش :
- حوله			۰/۲۵	- مفهوم ملزومات دوختی کاربردی
- دستمال تنظیف			۰/۲۵	- کاربرد مواد شوینده
- میز اتو			۰/۲۵	- روشهای شستشو
- تخته سوزنی			۰/۲۵	- روش های اصلاح پارچه های آسیب دیده
- مواد لکه بر			۰/۲۵	
- مواد شستشو دهنده				مهارت :
- سوزن روفو				- گردگیری، شستشو ولکه گیری از پارچه های تزیین شده
- نخ مناسب روفو	۰/۵			- ترمیم تزیینات آسیب دیده
- کاغذ باطله	۰/۵			- اتوکشی لایی، زانفیکس، پودر چسب درتکه دوزیها
کاغذ خشک کن	۰/۵			- برطرف کردن جای ابزار اثر گذار درتکه دوزیها
				نگرش :
				- حفظ ارزش های هنری و اصالت نقوش سنتی ایران
				-
				ایمنی و بهداشت :
				- دورنگهداشتن مواد اشتعال زا از لوازم برقی
				- رعایت مسایل ایمنی کارگاه
				- رعایت ارگونومی بدن (حرکات میان ورزشی)
				توجهات زیست محیطی :
				- نظافت محیط و مکان
				-



استاندارد آموزش

- برگه ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : بسته بندی،بازاریابی،ارائه و فروش محصولات
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۴	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-نمونه بروشور -تصویر برد، بیلورد -پکیج ویژه تبلیغات،بیلورد -طراحی و تهیه متن تبلیغاتی	دانش :			
			۰/۲۵	-مفهوم مدیریت کارگاهی
			۰/۵	-مفهوم تبلیغات ،برندسازی درملزومات تکه دوزی بادیست
			۰/۵	-مفهوم بسته بندی
			۰/۲۵	-شاخصه های ارتباط مردمی و اجتماعی (نمایشگاه، فرصت شغلی)
	مهارت :			
		۱		-روشهای جلب مشتری (ایجاد انگیزه برای مشتری - رضایتمندی)
		۱		-روش های تبلیغاتی
		۱		-نحوه شرکت درنمایشگاه
		۱		-بازاریابی
	نگرش :			
				-نحوه بسته بندی محصولات
	ایمنی و بهداشت :			
				-شستشوی البسه کار
	توجهات زیست محیطی :			
			-نظافت ونگهداری محیط کارگاه	
مرتب نمودن و چیدمان ابزار و تجهیزات کارگاه در جای خود در پایان روز کاری				



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	فیلم	معمولی	-	
۲	عکس	معمولی	-	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۷۰×۱۰۰	۱	
۵	ماژیک	معمولی	۲	
۶	البوم نمونه کار های قبلی	معمولی	۱	
۷	رایانه	معمولی	۱	
۸	تابلوی دوختی	متناسب مکان	متناسب	
۹	کپسول آتش نشانی	معمولی	۱	
۱۰	جعبه کمک های اولیه	معمولی	۱	
۱۱	اتو	خشک	۱	
۱۲	میز اتو	ایستاده	۱	
۱۳	کتب آموزشی	مرتبط با طرح ودوخت	متناسب	
۱۴	میز کار	۲×۱	۵	
۱۵	میز نور	۷۰×۵۰	۱	
۱۶	هواکش یا تهویه مناسب	معمولی	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	پارچه ها باجنس پشم	نمد، فوتر وماهوت	۱قطعه	
۲	پارچه با جنس نخ، پلی استر و...	پاناما، تترون فلامنت، ساتن، چرم	۱قطعه	
۳	پارچه ها با جنس طبیعی	ابریشم و...	حداقل ۷ رنگ	
	زیر کار مواد طبیعی	چرم، نمد،	-	
	زیر کار از لباس آماده	شال، بلوز، ژاکت، جوراب، دستکش و ...	-	
۴	نخ ها باجنس طبیعی	ابریشمی، پشمی، متالیک، عمامه، دمسه، فلزی و پلی استر...	حداقل ۷ رنگ	
۵	انواع سوزن	سوزن کرول، شارپ، بییدینگ، چنایل تحریری	۲ توله	
۶	انواع ابزار برش	قیچی برش، بشکاف، کاتر مدور وساده، قیچی ساده سرتیز کوچک	در اندازه متفاوت	
۷	انواع لایی	لای چسب شطرنجی، حریر، زانفیکس، پودر چسب	۱ عدد	
۸	کاربن	سیاه	۱ عدد	
۹	مداد	سیاه	۱ عدد	
۱۰	انگشتانه	فلزی	۱ عدد	
۱۱	خط کش	فلزی	۱ عدد	
۱۲	قیچی	پارچه چین	۱ عدد	
۱۳	کاغذ طراحی	A۴	۱۰ عدد	
۱۴	کاغذ مومی	یک لت	۵ عدد	
۱۵	سانتیمتر	معمولی	۱ عدد	
۱۶	شابلون	الومینیومی		
۱۷	پارچه تنظیف	سفید	۴۰×۴۰	
۱۸	اپاش	ساده	۱ عدد	
۱۹	اتو	خشک	۱ عدد	
۲۰	میز اتو	ایستاده	۱ عدد	
۲۱	قلاب	شماره ۱۰ تا ۱۴	۱ عدد	
۲۲	ابزار حرارتی با نوک تیز		۱ عدد	
۲۳	پالت	تخم مرغی	۱ عدد	
۲۴	چسب DM۵ بیندر، اورینت،	-	از هر شیشه ۱ عدد	
۲۵	انواع قلموی کاربردی	گرد و تخت	از هر کدام ۱ عدد	
۲۶	رنگ پارچه	۱۲ رنگ	از هر کدام ۱ عدد	

توجه :- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش کاربردی	مختلف	۱	
۲	خودکار	معمولی	۱	
۳	مداد	معمولی	۱	
۴	کاغذ باطله	معمولی	۱	
۵	کاغذ طراحی	معمولی	۱	
۶	رولت	معمولی	۱	
۷	روان نویس پارچه	معمولی	۱	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نگرشی بر روندسوزندوزیهای سنتی ایران	منتخب صبا	-	چاپ دوم ۷۹	تهران	منتخب صبا
۲	تحقیقات و پژوهش های ده ساله از بازار های سنتی-اماکن-کارگاه های تولیدی سرمه و پارچه ترمه)- موزه ها-کسب اطلاعات از عوام و خواص هنرمند، تصاویر اینترنتی	توسط نسرين كاردانی اصفهانی	-	-	-	-
۳	هنرهای سنتی ایران در یک نگاه	فاطمه عرفانی- حسین یآوری	-	۹۲	تهران	سیمای دانش
۴	مبانی طراحی سنتی در ایران	علی حصوری	-	۸۱	تهران	نشر چشمه

- سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	بازدید از مراکز صنایع دستی استانها						
۲	بازدید از آموزشگاههای آزاد آموزش فنی و حرفه ای						
۳	بازدید از موزه ها						
۴	بازدید از کارگاههای تولید نخ و نساجی						
۵	بازدید از بازارهای سنتی						
۶	هنرسوزندوزی	۷۵	میثا نصیری	-	اصفهان	نشاط	-

