



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

عنوان آموزش شغل

نقاش آکرولیک کار

گروه شغلی

هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شغل

۲۶۵۱-۸۳-۰۵۲-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۳/۳/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۰۵۲-۸۳-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته هنرهای تجسمی :

ثریا نیکو روش

صدیقه رضاخواه

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان تهران

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-دفتر طرح و برنامه های درسی

-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	ثریا نیکو روش	کارشناسی	گرافیک		۳۰	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۲	مریم فرجی	کارشناسی	نقاشی		۱۴	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۳	حمیده خاجه وند	کارشناسی	نقش و چاپ پارچه		۱۷	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۴	حمید طریبی	کارشناسی	نقاشی کامپیوتر		۲۱	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۵	مهناز سادات اکبری	کارشناس ارشد	نقاشی		۲۱	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۶	صدیقه رضاخواه	کارشناس	شیمی		۲۳	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :	
نقاش آکرولیک کار	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
نقاش آکرولیک کار شغلی است زیر مجموعه هنرهای تجسمی که شامل وظایفی از قبیل طراحی و ساخت و ساز رنگ، آماده سازی زمینه، نقاشی با یکی از سبک های جهان و تکمیل آنهاست و با مراکز ارائه هنری صنایع دستی و نمایشگاه ها در ارتباط می باشد.	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۲۰۳ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۵۶ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۴۷ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی :	۲۵٪
- عملی :	۶۵٪
- اخلاق حرفه ای :	۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
لیسانس صنایع دستی و هنر با ۲ سال سابقه کار مرتبط فوق دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط و دیپلم با ۶ سال سابقه کار مرتبط	



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

نقاشی آکرولیک با یکی از سبک های کلاسیک،رنال،امپرسیونیسم،سمبولیسم و یا کوبیسم انجام می شود .

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Acrylic Painting

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- نقاش درجه ۱
- نقاش درجه ۲
- نقاش آبرنگ کار
- نقاش گواش کار
- نقاش سیاه قلم کار
- نقاش مدادرنگی کار
- نقاش پاستل کار
- نقاش رنگ و روغن کار

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی‌ها

ردیف	عناوین
۱	ساخت و آماده سازی رنگ
۲	آماده سازی زمینه کار
۳	طراحی مقدماتی
۴	اجرای رنگ های تخت
۵	ساخت و ساز با قلم مو
۶	ایجاد بافت در آکرولیک
۷	انجام نقاشی آکرولیک با سبک کلاسیک روی زمینه دیوار
۸	انجام نقاشی آکرولیک با سبک رئال روی زمینه دیوار- شیشه
۹	انجام نقاشی آکرولیک با سبک امپرسیونیسم روی زمینه بوم
۱۰	انجام نقاشی آکرولیک با سبک سمبولیسم روی دکوراسیون اداری
۱۱	انجام نقاشی آکرولیک با سبک کوبیسم
۱۲	ارائه محصولات و بازار یابی
۱۳	
۱۴	
۱۵	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۸	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رنگ آکرولیک پالت مقوای ماکت قلم مو سر تخت و سر گرد				دانش :
			۱	- انواع رنگ آکرولیک
			۱	- دایره رنگ
			۱	- کنتراست رنگ
			۱	- ابزار و مواد مورد نیاز
			۱	- تناسب غلظت رنگ
				مهارت :
		۲		- آماده سازی رنگ آکرولیک مورد نیاز
		۲		- ترکیب رنگ های پودری و به دست آوردن رنگ مورد نیاز
		۲		- ترکیب رنگ های جوهری و به دست آوردن رنگ مورد نیاز
		۲		- ترکیب رنگ جوهری با چسب رنگ
				نگرش :
				- صرفه جویی در رنگ -
				ایمنی و بهداشت :
			- استفاده از ماسک دهان ، روپوش کار -	
			توجهات زیست محیطی :	
			- عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست -	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۶	۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			آماده سازی زمینه کار
رنگ آکرولیک				دانش :
پالت			۰/۵	- انواع زمینه (شیشه - چوب - پارچه - سنگ - گچ)
مقوای ماکت			۰/۵	- ویژگی های شیشه
قلموی سر تخت و سر			۰/۵	- ویژگی های چوب
گرد			۰/۵	- ویژگی های پارچه ، سنگ ، گچ
کاتر				مهارت :
قیچی		۱		- انجام قاب کردن شیشه یا کلاف کردن آن
مقوا		۱		- آماده سازی چوب و سنباده کردن سطح آن
بوم		۱		- آماده سازی کاغذ
سفال		۱		- آماده سازی بوم
سنگ		۱		- آماده سازی سنگ
پارچه		۱		- آماده سازی سفال و کاشی
				نگرش :
				- صرفه جویی در زمینه چوب و ...
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از وسایل برش استاندارد (کاتر - قیچی)
				-
				توجهات زیست محیطی :
				- عدم دور ریز کاغذ یا چوب یا پارچه و غیره ...
				-



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی مقدماتی
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۶	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رنگ آکرولیک				دانش :
پالت			۰/۵	- انواع زمینه (شیشه - چوب - پارچه - سنگ - گچ)
مقوای ماکت			۰/۵	- ویژگی های شیشه
قلموی سر تخت و سر			۰/۵	- ویژگی های چوب
گرد			۰/۵	- ویژگی های پارچه ، سنگ ، گچ
کاتر				مهارت :
قیچی		۱		- انجام قاب کردن شیشه یا کلاف کردن آن
مقوا		۱		- آماده سازی چوب و سنباده کردن سطح آن
بوم		۱		- آماده سازی کاغذ
سفال		۱		- آماده سازی بوم
سنگ		۱		- آماده سازی سنگ
پارچه		۱		- آماده سازی سفال و کاشی
	نگرش :			
	- صرفه جویی در زمینه چوب و ...			
	-			
	ایمنی و بهداشت :			
	- استفاده از وسایل برش استاندارد (کاتر - قیچی)			
	توجهات زیست محیطی :			
	- عدم دور ریز کاغذ یا چوب یا پارچه و غیره ...			
	-			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی مقدماتی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱	۱۸	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رنگ آکرولیک				دانش :
پالت			۰/۵	- انواع اشکال واحجام هندسی و غیر هندسی منظم و غیرمنظم
مقوای ماکت			۰/۵	- طبیعت بی جان
قلموی سر تخت و سر			۰/۵	- میانی طراحی
گرد			۰/۵	- آناتومی بدن انسان
شاسی طراحی			۰/۵	- آناتومی حیوانات
کاغذ طراحی			۰/۵	- تناسب چهره
مقوای اشتنباخ				مهارت :
		۳		- طراحی اشکال واحجام هندسی و غیر هندسی منظم و غیر منظم
		۳		- طراحی طبیعت بی جان و طبیعت
		۳		- طراحی آناتومی بدن انسان
		۳		- طراحی آناتومی حیوانات
		۳		- طراحی تناسب چهره
		۳		- طراحی انسان در فضاهای مختلف
				نگرش :
				- صرفه جویی در کاغذ و قلم طراحی (مداد - زغال - مرکب)
				- معرفی طرحهای متناسب با فرهنگ جامعه
				ایمنی و بهداشت :
				- درست نشستن پشت سه پایه
				توجهات زیست محیطی :
				- عدم دور ریز اضافات کاغذ طراحی به محیط



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : اجرای رنگ های تخت
	جمع	عملی	نظری	
	۱۲	۹	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رنگ آکرولیک پالت مقوای ماکت قلموی سر تخت و سر گرد				دانش :
			۱	-انواع رنگ های آبرنگی در آکرولیک
			۱	- رنگ های سفت آکرولیک
			۱	- رنگ های پودری
				مهارت :
		۳		- آماده سازی رنگ آکرولیک مورد نیاز در رنگ تخت
		۲		- ترکیب رنگهای پودری و به دست آوردن رنگ موردنیاز در رنگ تخت
		۲		- ترکیب رنگ های جوهری و به دست آوردن رنگ مورد نظر
		۲		- اجرای رنگ های تخت روی مقوا
				نگرش :
				- صرفه جویی در رنگ
				- معرفی هنر نقاشی آکرولیک
				ایمنی و بهداشت :
			- استفاده از ماسک دهان، روپوش کار	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			- عدم دور ریز اضافات رنگ	
			-	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ساخت و ساز با قلمو
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۲	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رنگ آکرولیک پالت مقوای ماکت قلموی سر تخت و سر گرد بوم نقاشی				دانش :
			۰/۵	- مفهوم ساخت و ساز
			۰/۵	- انواع قلموهای نرم و گرد
			۰/۵	- انواع قلموهای نرم تخت
			۰/۵	- انواع قلموهای زیر گرد
			۰/۵	- انواع قلموهای زیر تخت
			۰/۵	- انواع قلموهای استنسیل
			۰/۵	- قلموی چتری
				مهارت :
		۳		- آماده سازی رنگ آکرولیک با استفاده از قلم موی های نرم و گرد
		۳		- ترکیب رنگهای آکرولک آبرنگی و استفاده از قلموی تخت
		۳		- ترکیب رنگهای آکرولیک بدون آب و استفاده از قلموی زیر تخت
		۳		- ترکیب رنگ های آکرولیک بدون آب و استفاده از قلموی استنسیل
		۳		- استفاده از قلموی چتری در رنگ آکرولیک بدون آب و آبرنگی
				نگرش :
- صرفه جویی در رنگ و نگهداری قلمو				
			ایمنی و بهداشت :	
- استفاده از روپوش کار				
			توجهات زیست محیطی :	
- عدم دور ریز قلمو و رنگ				



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ایجاد بافت در آکرولیک
	جمع	عملی	نظری	
	۱۸	۱۵	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رنگ آکرولیک پالت مقوای ماکت قلموی سر تخت و سر گرد				دانش :
			۰/۵	- انواع بافت
			۰/۵	- بافت نقطه
			۰/۵	- بافت خط
			۰/۵	- بافت سطح
			۰/۵	- بافت حجم
			۰/۵	- بافت جنیست (سن، شیشه، پلاستیک، پارچه مخمل)
				مهارت :
		۳		- آماده سازی رنگ آکرولیک و ایجاد بافت نرم
		۳		- ترکیب رنگ های آکرولیک بدون بافت زیر
		۳		- بوجود آوردن (بافت به وسیله شکل سطح)
		۳		- بوجود آوردن بافت بوسیله شکل حجم
		۳		- بوجود آوردن بافت جنسیت های مختلف
				نگرش :
	- صرفه جویی در رنگ و کاغذ			
			ایمنی و بهداشت :	
- استفاده از روپوش کار				
			توجهات زیست محیطی :	
- عدم دور ریز اضافات مواد رنگی و کاغذ به محیط زیست				



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۳	۱۵	۸	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رنگ آکرولیک پالت مقوای ماکت قلموی سر تخت و سر گرد				دانش :
			۲	- هنر کلاسیک یا کلاسی سیسم
			۲	- هنر یونان
			۲	- هنر روم هنرمندان کلاسیک بر اساس آثار (میکل آنژ - بوتیچلی - پیتر بروگل - رافائل - پائولو اوچلو)
				مهارت :
		۵		- انجام عملیات طراحی از آثار هنرمندان بزرگ کلاسیک یا کلاسی سیسم
		۵		- تمرین یک نمونه از آثار هنرمندان کلاسیک و اجرای آن روی دیوار
		۵		- اجرای مراحل رنگ گذاری هنرمندان کلاسیک
				نگرش :
				- صرفه جویی در رنگ و زمینه - معرفی آثار هنرمندان کلاسیک کار
			ایمنی و بهداشت :	
			- استفاده از روپوش کار و دستکش	
			توجهات زیست محیطی :	
			- عدم دور ریز اضافات مواد رنگی و کاغذ به محیط زیست	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: انجام نقاشی آکرولیک به سبک رئال روی زمینه شیشه
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱	۱۵	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رنگ آکرولیک پالت مقوای ماکت قلموی سر تخت و سر گرد			۲	دانش: - هنر رئالیسم
			۲	- هنر رماتیک
			۲	- بررسی آثار هنرمندان رئالیسم (گوستاو کوربه - ایوان شیشکین - ایلاریپین - کراسکوی)
				مهارت :
		۵		- انجام عملیات طراحی از آثار هنرمندان بزرگ رئالیسم
		۵		- اجرای مراحل رنگ گذاری هنرمندان بزرگ رئالیسم
		۵		- تبدیل یک نمونه از آثار هنرمندان بزرگ رئالیسم روی شیشه
				نگرش :
				- صرفه جویی در رنگ و زمینه - معرفی هنر نقاشی آکرولیک با سبک رئال
				ایمنی :
			- استفاده از روپوش کار و دستکش توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: انجام نقاشی آکرولیک به سبک امپرسیونیسم روی زمینه بوم
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱	۱۵	۶	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رنگ آکرولیک پالت مقوای ماکت قلموی سر تخت و سر گرد بوم نقاشی			۲	دانش: - هنر امپرسیونیسم
			۲	- هنر سده نوزدهم در فرانسه
			۲	- بررسی آثار هنرمندان امپرسیونیسم (مونه - رنوار - پسیارد - سیسلی - سزان - دگا - گیوین - موریزو)
				مهارت: - انجام طراحی از آثار هنرمندان امپرسیونیسم
		۵		- اجرای مراحل رنگ گذاری هنرمندان امپرسیونیسم
		۵		- تمرین یک نمونه از آثار هنرمندان کلاسیک و اجرای آن روی بوم
				نگرش: - صرفه جویی در رنگ و بوم - معرفی هنر نقاشی آکرولیک با سبک امپرسیونیسم
				ایمنی: - استفاده از روپوش کار
				توجهات زیست محیطی: - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان:
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱	۱۵	۶	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رنگ آکرولیک پالت مقوای ماکت قلموی سر تخت و سر گرد				دانش:
			۲	- هنر سمبولیسم
			۲	- هنر سده بیستم
			۲	- بررسی آثار هنرمندان سمبولیسم (گوگن)
				مهارت:
		۵		- انجام طراحی از آثار هنرمندان سمبولیسم
		۵		- اجرای مراحل رنگ گذاری آثار سمبولیسم
		۵		- تمرین یک نمونه از آثار هنرمندان سمبولیسم و اجرای آن روی لوازم میز - فضای اداری
				نگرش:
				- صرفه جویی در رنگ - معرفی هنر نقاشی آکرولیک به سبک امپرسیونیسم
			ایمنی:	
			- استفاده از روپوش و دستکش	
			توجهات زیست محیطی:	
			- عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: انجام نقاشی آکرولیک با سبک کوبیسم
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱	۱۵	۶	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رنگ آکرولیک پالت مقوای ماکت قلموی سر تخت و سر گرد			۲	دانش: - هنر کوبیسم
			۲	- بررسی آثار هنرمندان کوبیسم
			۲	- پیکاسو - پل سزان - ژرژپراک
				مهارت:
		۵		- انجام طراحی از آثار هنرمندان کوبیسم
		۵		- اجرای مراحل رنگ گذاری هنرمندان کوبیسم
		۵		- تمرین یک نمونه از آثار هنرمندان کوبیسم و اجرای آن روی زمینه دلخواه
				نگرش:
				- صرفه جویی در رنگ و زمینه - معرفی هنر نقاشی آکرولیک به سبک کوبیسم
				ایمنی:
			- استفاده از روپوش کار	
			توجهات زیست محیطی:	
			- عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست	



	زمان آموزش			عنوان: ارائه محصولات و بازاریابی
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۴	۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
بروشور کاتالوگ نمایشگاهها کتاب آموزشی نرم افزارهای آموزشی دستگاه رایانه و متعلقات آن تعداد چسب مایع قیچی خط کش پاک کن مداد ماژیک وسایل تزئینی بسته بندی				<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم بازاریابی - اطلاعاتی در زمینه نمایشگاههای صنایع دستی و هنری - روش های ارتباط با فروشندگان، هتل داران و ... - تبلیغات در زمینه محصولات از طریق سایتهای اینترنتی - مفهوم نگار خانه و انواع آن <p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - حفظ و نگهداری و آماده سازی انواع تابلو جهت شرکت در نمایشگاه ها - قاب کردن کارها(پاسپارتو)و بسته بندی انها - شرکت در نمایشگاههای داخل و خارج کشور - ساخت پوسترهای تبلیغاتی - ارتباط بامدیران هتل ها و نمایشگاه ها و ... <p>نگرش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - صداقت در معرفی محصولات - پرهیز از بزرگ نمایی در بازاریابی و ارائه محصولات - مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر <p>ایمنی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <p>توجهات زیست محیطی:</p> <ul style="list-style-type: none"> -



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	رایانه	با تجهیزات کامل	۳	
۲	میز		۳	
۳	صندلی		۱۵	
۴	سه پایه		۱۵	
۵	انواع مدل		تعدادی	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مقوای گلاسه		به میزان لازم	
۲	مقوای فابرینا		به میزان لازم	
۳	مقوای ماکت		به میزان لازم	
۴	آکریل	پودری - جوهری	به میزان لازم	
۵	آکرلیک		به میزان لازم	
۶	مداد طراحی		به میزان لازم	
۷	زغال		به میزان لازم	
۸	انواع مجسمه های گچی چوبی		به میزان لازم	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	بوم		۱۵	
۲	کاشی		به میزان لازم	
۳	پارچه		به میزان لازم	
۴	تخته چوب		به میزان لازم	
۵	سنگ		به میزان لازم	
۶	شیشه		به میزان لازم	
۷	فتر		به میزان لازم	
۸	قلم مو	سرگرد - سرتخت	۱۵ سری	
۹	ابرنگ		۱۵ سری	
۱۰	پالت	تخت و تخم مرغی	۱۵ عدد	
۱۱	قاب		۱۵ عدد	
۱۲	کلاف چوبی		به میزان لازم	
۱۳	دستکش		۱۵ عدد	
۱۴	روپوش		۱۵ عدد	
۱۵	کاردک		۱۵ عدد	
۱۶	کاتر		۱۵ عدد	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .

