



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی

معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

عنوان آموزش شغل آینه دوز

گروه شغلی صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷-۹۵/۷۸/۱/۱

تاریخ تدوین استاندارد :

مدت اعتبار استاندارد : از تاریخ ۹۰/۹/۱

تا تاریخ ۹۵/۹/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۷-۹۵/۷۸/۱/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (دوخت های سنتی) :
-فاطمه عرفانی کارشناس ارشد صنایع دستی- رئیس اداره آموزش معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی
-صدیقه رضاخواه : کارشناس مسئول گروه صنایع دستی و هنر

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :
- دفتر طرح و برنامه های درسی
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۲۵۹

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	نسرین کاردانی اصفهانی	دیپلم	دیپلم	مدیر، مربی، وموسس آموزشگاه- عضو هیئت انجمن صنفا	۱۴ سال در حوزه صنایع دستی	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۲۶۵۰۳۵۶ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴ ایمیل : info@kardani- homa.com آدرس :
۲	فاطمه عرفانی	لیسانس	صنایع دستی	سازمان صنایع دستی	۲۱ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۳	خورشید ولی شریف آباد	دیپلم	صنایع دستی	سازمان صنایع دستی	۲۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۴	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	مسئول گروه صنایع دستی و هنر	۲۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۵						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۶						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۷						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .



نام استاندارد آموزش شغل:
آئینه دوز
شرح استاندارد آموزش شغل :
آئینه دوزی انجام دوخت قطعات شیشه و آئینه در اشکال هندسی بر روی پارچه های براق می باشد و وظایفی از قبیل انتخاب طرح، هماهنگی مواد تزئینی با آئینه و شیشه و نیز انطباق با نوع کاربرد می باشد این هنر با مشاغل هم چون صنوف صنایع دستی ، شیشه سازی ، شیشه بری و تولید کنندگان البسه سنتی و... در ارتباط می باشد.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۹۰ ساعت - زمان آموزش نظری : ۲۳ ساعت - زمان آموزش عملی : ۶۷ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
فوق دیپلم صنایع دستی با ۴ سال سابقه کار مرتبط دیپلم با ۸ سال سابقه کار مرتبط



*** تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :**

نصب و دوخت آئینه های مدور و پولک بر روی لباسهای محلی و آویزهای تزئینی دیواری در فواصل منظم و اشکال هندسی

*** اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :**

Mirror embroidery-

*** مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

۱- سوزندوزی مناطق خاص

۲- بلوچ دوزی

۳- خامه دوزی سیستان

۴- سوزن دوز و سکه دوز بلوچ

*** جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار

^۱ Occupational / Competency Standard

^۲ Competency / task



استاندارد آموزش شغل / شایستگی^۱

- شایستگی ها / کارها^۲

ردیف	عناوین
۱	انجام مقدمات فنون سوزندوزی
۲	انجام دوخت های پایه
۳	آیینه دوزی (قاب دار)
۴	آیینه دوزی (بدون قاب بر سطح پارچه)
۵	آیینه دوزی با روش چرت زنی
۶	تلفیق آیینه بامواد تزئینی
۷	شستشو و نگهداری از پارچه سوزندوزی شده
۸	بسته بندی و بازاریابی و ارائه محصول
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	

^۱. Occupational / Competency Standard

^۲. Competency / task



	زمان آموزش			عنوان : -انجام مقدمات فنون سوزندوزی
	نظری	عملی	جمع	
	۴	۵	۹	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کارگاه گرد(کم یا کمه) یا بیضی، کارگاه سنتی خرک و جریده، چهار چوب - پونز، میخ - منگنه بادی - قیطان - پارچه کتان، پشمی - پنبه ای، زربفت و ابریشمی - انواع سوزن - انواع الیاف - ابزار اترگذار(رولت) - خودکارمداد، روان نویس مخصوص پارچه و چرم، گواش، پودرزغال و گچ - میز کارونور - دفتر یادداشت، - کاغذطراحی: پوستی، روغنی، کالک - خط کش ،سانتیمتر - قلمو ۴ صفر، پالت، گواش سفید - شابلون قلم مو طراحی - لای ها(زانفیکس، لای چسب کاغذی، نوار زانفیکس- لای حریر) - اتو- میزاتو- صفحه سوزنی - دستمال تنظیف - قلاب شماره				دانش : -توصیف ویژگی های پارچه های دست بافت، تاریخچه دوخت، نقوش سنتی، کارگاه، الیاف، قیچی، انگشتانه، موادبرجسته کننده دوخت، اتوی مناسب پارچه، سوزن - تعریف طول و عرض و راه خواب پارچه - مفهوم فاصله بین طرح و لبه پارچه و روش های ایجاد نقوش (مستقیم، گرته زنی، باسمه زنی، کوک طرح، شابلون)
			۳	
			۰/۵	
		۰/۵		
				مهارت : - بکارگیری: کارگاه، سوزن، الیاف، انگشتانه، موادبرجسته کننده در دوخت و نقوش کاربردی، قیچی، لای ها، اتوی مناسب پارچه - اجرای کادرکشی و شیوه های نقش اندازی (مستقیم، گرته زنی، باسمه زنی، کوک طرح، شابلون برپارچه
		۲		
		۳		
	نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - صرفه جویی در مواد و ابزار			
	ایمنی و بهداشت : - بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش و لباس سفید کار " یا یش بند" - تهویه نور کافی - رعایت نکات ارگونومی بدن			
	توجهات زیست محیطی : - آشنایی با موقعیت مکانی - نظافت مکان و محیط اطراف آن			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام دوخت پایه
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۴	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش :				مفهوم بست،شلال،زنجیره،قلاب دوزی ،دندان موشی فشرده ودوخت توری بافت
- مداد خودکار				
- سوزن			۰/۵	
- نخ ابریشمی				
- نخ عمامه ابریشمی				
- قیچی مناسب			۰/۵	- مفهوم توری بافت
- انگشترانه				-
- پارچه مناسب نوع دوخت				
مهارت :				مفهوم بست،شلال،زنجیره،قلاب دوزی ،دندان موشی فشرده
- روان نویس مخصوص پارچه				
- دفتر یادداشت		۲		- دوختن شلال یکنواخت ومنظم
- تیغ		۲		- دوخت بست،شلال،زنجیره،قلاب دوزی ودندان موشی
- قلاب				
نگرش :				- تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - صرفه جویی در مواد و ابزار
ایمنی و بهداشت :				- بهداشت فردی (استفاده از ماسک ودستکش و لباس سفید کار "یا یش بند") - تهویه نور کافی - رعایت نکات ارگونومی بدن
توجهات زیست محیطی :				- آشنایی با موقعیت مکانی - نظافت مکان ومحیط اطراف آن



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : آیینه دوزی (قاب دار)
	جمع	عملی	نظری	
	۴	۲	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد خودکار سوزن نخ ابریشمی نخ عمامه ابریشمی قیچی مناسب انگشتانه پارچه مناسب نوع دوخت روان نویس مخصوص پارچه دفتر یادداشت کاغذ روغنی			۰/۵ ۱ ۰/۵	دانش : - مفهوم آیینه و شیشه - تاریخچه آیینه دوزی - مراحل دوخت آیینه دوزی - مهارت : - انتقال نقوش - دوختن آیینه قابدار
تیغ انواع آیینه انواع مواد تزیینی قیطان قلاب		۱ ۱		نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - صرفه جویی در مواد و ابزار ایمنی و بهداشت : - بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش و لباس سفید کار "یا یش بند") - تهویه نور کافی - رعایت نکات ارگونومی بدن توجهات زیست محیطی : - آشنایی با موقعیت مکانی - نظافت مکان و محیط اطراف آن



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: آئینه دوزی (بدون قاب بر سطح پارچه)
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱	۱۷	۴	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداو خودکار				دانش:
-سوزن		۲		-مفهوم آئینه بدون قاب
- نخ ابریشمی هم‌رنگ پارچه		۱		-مفهوم دوخت شیشه
- قیچی مناسب		۱		- مراحل دوخت آئینه بدون قاب
-انگشتانه				
-پارچه مناسب نوع دوخت				
-روان نویس مخصوص پارچه				مهارت:
-دفتر یادداشت		۵		- دوخت آئینه بدون قاب بر روی پارچه
-تیغ		۲		-دوخت زنجیره
-بشکاف		۵		-دوخت دندان موشی فشرده
-پنس		۵		-دوخت توری بافت
-اتو و دستمال نظیف		۵		
				نگرش:
				- تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل
				-صرفه جویی در مواد و ابزار
				ایمنی و بهداشت:
				- بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش و لباس سفید کار "یا یش بند")
				-تهویه نور کافی
				-رعایت نکات ارگونومی بدن
				توجهات زیست محیطی:
				- آشنایی با موقعیت مکانی
				- نظافت مکان و محیط اطراف آن



	زمان آموزش			عنوان : آئینه دوزی (باروش چرت زنی)
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۹	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش :				مفهوم چرت زنی -ویژگی دوخت آئینه باروش چرت زنی -مراحل دوخت آئینه دوزی
- مداد خودکار - سوزن - نخ ابریشمی هم‌رنگ پارچه - قیچی مناسب - انگشتانه			۱۵ دقیقه ۱۵ دقیقه ۰/۵	
مهارت :				- اندازه گیری آئینه بر سطح کار - دوختن دندان موشی فشرده - چرت زنی - اتصال آئینه بر سطح پشت پارچه
- پارچه مناسب نوع دوخت - روان نویس مخصوص پارچه - دفتر یادداشت - تیغ - بشکاف - پنس - اتو و دستمال نظیف		۱ ۲ ۱ ۵		
	نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - صرفه جویی در مواد و ابزار			
	ایمنی و بهداشت : - بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش و لباس سفید کار "یا یش بند") - تهویه نور کافی - رعایت نکات ارگونومی بدن			
	توجهات زیست محیطی : - آشنایی با موقعیت مکانی - نظافت مکان و محیط اطراف آن			



	زمان آموزش			عنوان : تلفیق آیینه بامواد تزئینی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۷	۱۶	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش : - مفهوم مواد تزئینی - ویژگی نقوش هندسی - مراحل دوخت و تلفیق - مهارت : - انتقال نقش بر کاغذ و پارچه - انجام مراحل دوخت - تلفیق مواد تزئینی	- مداد خودکار - سوزن - نخ ابریشمی هم رنگ پارچه - قیچی مناسب - انگشتانه - پارچه مناسب نوع دوخت - روان نویس مخصوص پارچه - دفتر یادداشت - تیغ - بشکاف - پنس - اتو و دستمال نظیف		۱۵ دقیقه ۱۵ دقیقه ۰/۵ ۱ ۵ ۱۰	
	نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - صرفه جویی در مواد و ابزار ایمنی و بهداشت : - بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش و لباس سفید کار "یا یش بند") - تهویه نور کافی - رعایت نکات ارگونومی بدن توجهات زیست محیطی : - آشنایی با موقعیت مکانی - نظافت مکان و محیط اطراف آن			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : شستشو و نگهداری از پارچه های سوزندوزی
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۴	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- اتو خشک				دانش :
- حوله			۱۵ دقیقه	- مفهوم سوزندوزی
- دستمال تنظیف			۱۵ دقیقه	- کاربرد مواد شوینده
- میز اتو			۰/۵	- روشهای شستشو
- تخته سوزنی			۱	- روشهای رفو
- مواد لکه بر				مهارت :
- مواد شستشو دهنده				- گردگیری از پارچه
- سوزن روفو		۱		- شستشوی پارچه
- نخ مناسب روفو		۱		- لکه بری از پارچه
- کاغذ باطله		۱		- رفو و دوخت زیبا سازی بعداز شستشو
- کاغذ خشک کن		۱		نگرش :
				- حفظ میراث هنری
				ایمنی و بهداشت :
				- بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش و لباس سفید کار "یا یش بند")
				- تهویه نور کافی
				- رعایت نکات ارگونومی بدن
				توجهات زیست محیطی :
				- آشنایی با موقعیت مکانی
				- نظافت مکان و محیط اطراف آن



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: بازاریابی و ارائه محصول
	جمع	عملی	نظری	
	۱۸	۱۰	۸	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
متن آموزشی وایت برد ماژیک وایت برد				دانش: - اصول مشتری مداری - نحوه معرفی محصول - اصول عرضه محصول - مفهوم بازاریابی
			۲	مهارت: - بسته بندی شکل و مناسب محصول - انتخاب مکان های خاص جهت ارائه محصولات
			۲	
			۲	
			۲	
			۲	
		۵		
		۵		
			نگرش: - معرفی هنر آینه دوزی	
			ایمنی و بهداشت: -	
			توجهات زیست محیطی: -	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز کار	۱×۳	۵	
۲	میز نور	۵۰×۷۰	۱	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۱۰۰×۷۰	۱	
۵	ماژیک	-	۲	
۶	البوم نمونه کار های قبلی		۱	
۷	رایانه	دستگاه	-	
۸	تابلوی دوختی	مناسب مکان آموزشگاه	۱	
۹	کیسول آتش نشانی	-	۱	
۱۰	جعبه کمک های اولیه	-	۱	
۱۱	اتو	دستگاه	۱	
۱۲	میز اتو	-	۱	
۱۳	کتاب آموزشی	مرتبط با طرح ودوخت	-	
۱۴	فیلم	-	-	
۱۵	عکس	-	-	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نخ ابریشمی	توله	۱	
۲	نخ عمامه	قرقره	۱	
۳	پارچه مناسب	متر	۱	
۴	سوزن	عدد	۱	
۵	قیچی	عدد	۱	
۶	تیغ	عدد	۱	
۷	بشکاف	عدد	۱	
۸	انگشتانه	عدد	۱	
۹	قلاب	عدد	۱	
۱۰	آئینه	قطعه	-	متفاوت
۱۱	شیشه	قطعه	-	متفاوت
۱۲	قیطان	متر	۱	
۱۳	مواد تزئینی	مثقال	-	متفاوت

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش سنتی	مختلف	۱	
۲	خودکار	-	۱	
۳	مداد	-	۱	
۴	کاغذ باطله	-	۱	
۵	کاغذ طراحی	-	۱	
۶	رولت	-	۱	
۷	روان نویس پارچه	-	۱	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نگرشی بر روند سوزندوزیهای سنتی ایران	منتخب صبا	-	چاپ دوم ۷۹م	تهران	منتخب صبا
۲	تحقیقات و پژوهشهای ده ساله از بازار های سنتی- اماکن- (کارگاههای تولیدی- سرمه و پارچه ترمه)- موزه ها	توسط نسیرین کاردانی اصفهانی	-	-	تهران	سیمای دانش
۳	دائرةالمعارف هنرهای صنایع دستی و حرف مربوط به آن	سیدابوالقاسم سیدصدر	-	۸۶	تهران	سیمای دانش
۴	مبانی طراحی سنتی در ایران	علی حصوری	-	۸۱	تهران	نشر چشمه



- سایر منابع و محتوای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	بازدید از مراکز صنایع دستی استانها بازدید از آموزشگاههای آزادفنی و حرفه ای						
۲	بازدید از موزه ها						
۳	بازدید از کارگاههای تولید نخ های خام						
۴	بازدید از کارگاههای تولید پپله						
۵	هنر سوزندوزی	۷۵	مینا نصیری		اصفهان	نشاط	



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	ندارد
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	
۷	
۸	
۹	
۱۰	