



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت کار و امور اجتماعی

معاونت پژوهش و برنامه ریزی  
دفتر طرح و برنامه های درسی

## استاندارد شغل و آموزش

# نقاشی لاکه روغنی (زیر لاکه)

گروه شغلی صنایع دستی و هنر

شماره ملی شناسایی شغل

۱-۶۱/۳۸/۱/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

شماره ملی شناسایی شغل : ۱-۶۱/۳۸/۱/۱

شروع اعتبار : ۸۸/۵/۱

پایان اعتبار : ۹۳/۵/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی و هنر :

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد شغل و آموزش :

اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان یزد

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس :

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، شماره ۲۵۹

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷ تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۰



تهیه کنندگان استاندارد شغل و آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک	رشته تحصیلی	سابقه‌ی تجربی مرتبط
۱	الهام معصومی	کاردانی	ریاضی	۱۰ سال سابقه کار مرتبط در آموزش و پرورش و مربیگری در رشته های نقاشی درجه ۱ و ۲، نقاشی روی چرم، نقاشی روی شیشه، نقاشی پشت شیشه، نماکار روی سفال در سازمان فنی و حرفه ای
۲	مهدی امان	کارشناسی	صنایع دستی	۳۶ سال سابقه کار مرتبط و استادی دانشگاه
۳	سید حسین آیت اللهی	گواهینامه تربیت مدرس هنر سال	کاردانی دینی و عربی	۳۵ سال سابقه کار مرتبط و استادی دانشگاه
۴	آمنه معصومی	کارشناسی ارشد	مدیریت	۱۵ سال سابقه کار مرتبط در آموزش و پرورش
۵				
۶				



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود .

### **استاندارد آموزش :**

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به اهداف یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه ( ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی ) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



## نام شغل : نقاشی لاک روی (زیر لاک)

### شرح شغل<sup>۱</sup>

نقاش زیر لاک شغلی است زیرمجموعه صنایع دستی که شامل وظایفی از قبیل طراحی نقوش مختلف، انتقال نقوش مختلف بر روی سطح، رنگ آمیزی طرحهای مختلف سنتی و مینیاتور و قلمگیری آن و در نهایت لاک کاری نقاشی می گردد و با مراکز مختلف ارائه صنایع دستی و نمایشگاهها در ارتباط میباشد.

### ویژگی های کارآموز ورودی

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی : داشتن دست و چشم سالم و هوشیاری و سلامت جسمانی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد : مینیاتور و تذهیب

### طول دوره آموزش

طول دوره آموزش : ۲۱۰ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۵۰ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۱۶۰ ساعت

- کارورزی : - ساعت

- زمان پروژه : - ساعت

### شیوه ارزشیابی :

تئوری: ۲۵٪

اخلاق حرفه ای: ۱۰٪

عملی: ۶۵٪

### صلاحیت های حرفه ای مربیان :

لیسانس صنایع دستی و یا نقاشی با سابقه کار در این زمینه



## استاندارد شغل<sup>۲</sup>

### – شایستگی های<sup>۳</sup> شغلی

ردیف	توانایی ها
۱	توانایی طراحی نقوش مختلف سنتی و مینیاتورو نقوش گردان
۲	توانایی انتقال طرح بر روی سطح
۳	توانایی رنگ آمیزی نقوش مختلف
۴	توانایی قلمگیری و پرداز کردن
۵	توانایی لاک کاری نقاشی انجام شده
۶	توانایی ارائه کار و بازاریابی
۷	
۸	
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	

۲. Occupational Standard  
۳ Competency



**استاندارد آموزش**  
**- برگه‌ی تحلیل آموزشی -**

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی طراحی نقوش مختلف سنتی و مینیاتور و نقوش گردان
	جمع	عملی	نظری	
	۵۳	۴۲	۱۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کاغذ طراحی _مداد طراحی _کاتر _پاک کن و تراش _گیره و تخته شاسی			۳ ۱ ۶ ۱	دانش : - اصول مقدماتی طراحی _ابزار و وسایل طراحی _انواع طرحهای سنتی و مینیاتور(گل ومرغ،تذهیب،تشعیر،نقوش شکسته سنتی،تک نگاره مینیاتور،گل سرنگی ) _خلاقیت و نوآوری
		۴ ۶ ۶ ۶ ۶ ۱۴		مهارت : _ طراحی طرحهای ساده _طراحی گل ومرغ _طراحی تذهیب _طراحی تشعیر _طراحی نقوش شکسته سنتی _طراحی چند نمونه مینیاتور جهت نقاشی زیر لاک
	نگرش : - معرفی طرحهای ایرانی و اسلامی - صرفه جویی در مصرف مواد - مراقبت از ابزار			
	ایمنی : - استفاده صحیح از ابزار و حفاظت از دست در هنگام کار			
	توجهات زیست محیطی : -			



**استاندارد آموزش**  
**- برگه‌ی تحلیل آموزشی -**

	زمان آموزش			<b>عنوان توانایی :</b> توانایی انتقال طرح بر روی سطح
	جمع	عملی	نظری	
	۱۴	۱۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذ کالک - کاربن - پودر زغال یا لاجور - سوزن ته گرد - مداد یا خود کار - خط کش - گیره کاغذ - انواع سطوح زیر سازی شده		۲ ۲		دانش : - روشهای انتقال طرح (کپی کردن،گرده کردن،مستقیم) -ابزار انتقال طرح
		۴ ۳ ۳		مهارت : - انتقال یک نمونه طرح به روش مستقیم - انتقال یک نمونه طرح به روش گرده کردن - انتقال یک نمونه طرح به روش کپی کردن
				نگرش : - -
				ایمنی : - رعایت فاصله چشم تا نقاشی هنگام کپی کردن
				توجهات زیست محیطی : - استفاده مناسب از مواد انتقال طرح در جهت جلوگیری از آلودگی محیط





**استاندارد آموزش**  
**– برگه‌ی تحلیل آموزشی**

	زمان آموزش			<b>عنوان توانایی :</b> توانایی رنگ آمیزی انواع نقوش مختلف
	جمع	عملی	نظری	
	۶۵	۵۰	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع قلموهای تخت و گرد در سایزهای مختلف-انواع سطوح زیر سازی شده _پالت تخت و تخم مرغی_رنگ های روغنی ،گواش،اکریلیک،آبرنگ_حلال مناسب			۵ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	دانش : - مبانی رنگ - مفهوم نقاشی ایرانی - سیر تحول مینیاتور از ابتدا تا دوران معاصر - مفهوم رنگ در هنر های سنتی ایران - مفهوم سایه روشن - رنگ مناسب نقاشی زیر لاک
		۲ ۱۰ ۸ ۱۰ ۲۰		مهارت : - ساخت رنگ با غلظت مناسب - رنگ آمیزی یک نمونه گل و مرغ - رنگ آمیزی یک نمونه تشعیر - رنگ آمیزی یک نمونه تذهیب و نقوش شکسته سنتی - رنگ آمیزی چند نمونه مختلف از مینیاتور و طرحهای سنتی
				نگرش : - تمیزکاری در هنگام کار
				ایمنی : - استفاده لباس کار - رعایت بهداشت فردی و محیط کارگاه
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز زایدات رنگ به محیط





**استاندارد آموزش**  
**- برگه‌ی تحلیل آموزشی -**

	زمان آموزش			<b>عنوان توانایی :</b> توانایی لاک کاری نقاشی های انجام شده
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۱۹	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- دستکش - ماسک - لباس کار - انواع قلمو در سایز های مختلف - کاردک - لاک و الکل - روغن جلا		۲ ۲ ۱ ۱		دانش : - مفهوم لاک کاری و کاربرد آن - تاریخچه لاک کاری - لاک وحلال آن - ابزار و وسایل لازم
		۴ ۱ ۴ ۱۰		مهارت : - آماده سازی لاک - غلظت مناسب لاک - پوشش دادن سطح مورد نظر با لاک - لاک کاری چند نمونه کار نقاشی
				نگرش : - -
				ایمنی : - رعایت بهداشت فردی ومحیط کارگاه
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز زایدات لاک به محیط



**استاندارد آموزش**  
**- برگه‌ی تحلیل آموزشی -**

	زمان آموزش			عنوان توانایی : ارائه محصولات و بازاریابی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۴	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- بروشور و کاتالوگ نمایشگاهها</li> <li>- آلبوم محصولات صنایع دستی</li> <li>- کتب آموزشی وسایل کمک آموزشی</li> <li>- دستگاه رایانه و متعلقات آن</li> <li>- مقوا و چسب</li> <li>- قیچی و خط کش</li> <li>- مداد و پاک کن ماژیک</li> <li>- وسایل تزئینی بسته بندی</li> </ul>	۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱		<p style="text-align: right;">دانش :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم بازاریابی</li> <li>- اطلاعاتی در زمینه نمایشگاههای صنایع دستی و هنری</li> <li>- روشهای ارائه محصولات صنایع دستی</li> <li>- روشهای ارتباط با فروشندگان و هتلداران</li> <li>- نحوه بسته بندی محصولات</li> <li>- تبلیغات در زمینه محصولات</li> </ul>	
	۲ ۲		<p style="text-align: right;">مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ساخت حداقل چند نمونه جعبه مقوایی</li> <li>- بسته بندی حداقل چند نمونه کار به صورت تزئینی</li> </ul>	
			<p style="text-align: right;">نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- صداقت در مصرفی محصولات</li> <li>- پرهیز از بزرگ نمایی در بازاریابی و ارائه محصولات</li> <li>- مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر</li> </ul>	
			<p style="text-align: right;">ایمنی :</p> <p style="text-align: center;">-</p>	
			<p style="text-align: right;">توجهات زیست محیطی :</p> <p style="text-align: center;">-</p>	



– برگه استاندارد تجهیزات ، مواد ، ابزار

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	اسلاید – اورهد و پروژکتور و فیلم های آموزشی یا cd	۳	
۲	مقوای بافت دار (اشتباه ، کانسون ، فابریانوو...)	۱۵	
۳	انواع قلمو و کاردک	۱۵	
۴	پالت (تخت و کاسه ای )	۱۵	
۵	کاتر	۱۵	
۶	رنگهای گواش ، اکریلیک ، آبرنگ ، رنگهای روغنی	۱۵	
۷	لاک	۱۵	
۸	الکل	۱۵	
۹	مواد و مکتوبات مطالعاتی	۱۵	
۱۰	چسب و و سایل بسته بندی	۱۵	

توجه :

– تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

– ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .

– مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود .



## – منابع و نرم افزار های آموزشی

ردیف	شرح
۱	کتاب آموزشی
۲	نرم افزارهای آموزشی
۳	دستگاه رایانه و متعلقات
۴	فیلم های آموزشی