



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت کار و امور اجتماعی

معاونت پژوهش و برنامه ریزی

دفتر طرح و برنامه های درسی

## استاندارد شغل و آموزش

# نقاش مداد رنگی کار

گروه شغلی صنایع دستی و هنر

شماره ملی شناسایی شغل

۱-۶۱/۱۲/۱/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

شماره ملی شناسایی شغل : ۱-۶۱/۱۲/۱/۱

شروع اعتبار ۸۹/۳/۱

پایان اعتبار ۹۳/۳/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر:

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد شغل و آموزش:  
اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان تهران

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس :

تهران - خیابان آزادی، خیابان خوش شمالی، نیش نصرت، ساختمان شماره ۲، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور، شماره ۲۵۹

دورنگار : ۶۶۹۴۴۱۱۷      تلفن : ۶۶۵۶۹۹۰۰



### تهیه کنندگان استاندارد شغل و آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک	رشته تحصیلی	سابقه‌ی تجربی مرتبط
۱	ثریا نیکو روش	کارشناسی	گرافیک	۳۰ سال دبیر نقاشی و گرافیک
۲	مریم فرجی	کارشناسی	نقاشی	۱۴ سال آموزش نقاشی
۳	حمیده خاجه وند	کارشناسی	نقش و چاپ پارچه	۱۷ سال آموزش نقاشی
۴	حمید طریبی	کارشناسی	نقاشی کامپیوتر	۲۱ سال آموزش نقاشی
۵	مهناز سادات اکبری	کارشناس ارشد	نقاشی	۲۱ سال آموزش نقاشی
۶	زویا توانگر	کارشناس ارشد	نقاشی	۱۵ سال آموزش نقاشی
۷	* صدیقه رضاخواه	کارشناس	شیمی	۱۸ سال

\* مسئول گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد مؤثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل.

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود.

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به اهداف یک استاندارد آموزشی.

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود.

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاقی حرفه ای خواهد بود. صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود.

### **شایستگی:**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور مؤثر و کارا برابر استاندارد.

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی. که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود.

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد.

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات ایمنی است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



**نام شغل : نقاشی مداد رنگی کار**

**شرح شغل<sup>۱</sup> :** نقاشی مداد رنگی شغلی است زیر مجموعه صنایع دستی که شامل وظایفی از قبیل طراحی و ساخت و ساز رنگ با مداد رنگی و ترکیب سایه روشن به وسیله مداد رنگی، نقاشی با یکی از سبک های جهان و تکمیل آنهاست و با مراکز ارائه صنایع دستی و نمایشگاه ها در ارتباط می باشد.

**ویژگی های کارآموز ورودی :**

**حداقل میزان تحصیلات :** پایان دوره راهنمایی

**حداقل توانایی جسمی :** داشتن دست و چشم سالم و هوشیاری و سلامت جسمانی

**مهارت های پیش نیاز این استاندارد :** ندارد

**طول دوره آموزشی**

طول دوره آموزشی : ۱۳۴ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۴۰ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۹۴ ساعت

- کارآموزی : - ساعت

- زمان پروژه : - ساعت

**شیوه ارزشیابی :**

آزمون تئوری ۲۵٪

آزمون عملی ۶۵٪

اخلاق حرفه ای ۱۰٪

**صلاحیت های حرفه ای مربیان :**

لیسانس صنایع دستی و هنر با ۲ سال سابقه کار مرتبط. فوق دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط و دیپلم با ۶ سال سابقه کار مرتبط.



## استاندارد شغل<sup>۲</sup>

### – شایستگی های<sup>۳</sup> شغلی

ردیف	توانایی ها
۱	توانایی طراحی مقدماتی
۲	توانایی ساخت و ساز روی طرح و بامداد
۳	توانایی ساخت و آماده سازی رنگ
۴	توانایی ایجاد بافت کاغذ
۵	توانایی انجام نقاشی با مداد رنگی با سبک رئال روی زمینه سفید
۶	توانایی انجام نقاشی با مداد رنگی با سبک رئال روی مقوای تیره
۷	توانایی ارائه محصولات و بازار یابی
۸	
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	

2 . Occupational Standard

3 . Competency



## استاندارد آموزش

### – برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : ۱- توانایی طراحی مقدماتی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۵	۵	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
کاغذ طراحی ابزار طراحی کاتر پاکن و تراش گیره و تخته شاسی			۲ ۱ ۲	دانش: - انواع طرحها (اشیاء ، طبیعت و چهره ) - ابزار و وسایل طراحی - اصول مقدماتی طراحی
		۱ ۱ ۱ ۲		مهارت : - طراحی طرحهای ساده - طراحی طبیعت بی جان - طراحی طبیعت - طراحی چهره
				نگرش : - صرفه جویی در مواد و مراقبت از ابزار - معرفی طرح های متفاوت با توجه به فرهنگ جامعه
				ایمنی : - مراقبت از دست در هنگام استفاده از کاتر
				توجهات زیست محیطی :



## استاندارد آموزش

### – برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی ایجاد ساخت و ساز
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۵	۵	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
مداد رنگی محو کن مقوا فابریانو تراش پودر مداد پاکن نرم و سفید کاتر			۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	دانش: - مفهوم ساخت و ساز - ابزار و وسایل مورد نیاز - انواع مداد رنگی - انواع اشکال هندسی و غیر هندسی - مفاهیم طبیعت، طبیعت بی جان، آناتومی انسان و حیوان)
		۵ ۵ ۵		مهارت : - ایجاد ساخت و ساز با مداد (نوک تیز مداد، پهنای مداد) - ایجاد ساخت و ساز رنگی (لایه های تیره، هاشور تک رنگ، هاشور رنگی) - ایجاد ساخت و ساز جهت تشخیص جنسیت
				نگرش : - صرفه جویی در مواد - مراقبت از ابزار
				ایمنی : - مراقبت از دست در هنگام استفاده کاتر
				توجهات زیست محیطی :





## استاندارد آموزش

### – برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی رنگ آمیزی انواع طرح
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
مداد رنگی مقوا فابریانا کاتر			۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱	دانش: - مفهوم نقاشی با تکنیک مخلوط - مفهوم انواع مددرنگی (چرب و خشک و آبی) - مفهوم رنگ های سرد و گرم - مفهوم رنگ های خنثی - مفهوم رنگ های مکمل - انواع طرح
		۲ ۵ ۳		مهارت : - ترکیب بندی رنگ با چیدمان - رنگ آمیزی چهره به صورت گرم و سرد - رنگ آمیزی (اشیاء ، طبیعت ، چهره ....) با انواع مدادها
				نگرش : - تمیزی کار - صرفه جویی در مصرف مداد
				ایمنی : - رعایت نکات بهداشتی در استفاده از مداد (عدم تماس مداد با دهان )
				توجهات زیست محیطی :



## استاندارد آموزش

### – برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی ایجاد بافت کاغذ
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۰	۵	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
مداد رنگی مقوای بافت دار گرم بالا کاتر			۲ ۳	دانش: - انواع بافت کاغذ و مواد - مفهوم تونالیته رنگی روی کاغذ بافت دار
		۲ ۳ ۳		مهارت : - انتقال طرح روی انواع کاغذ بافت دار - ساخت و ساز رنگ های گرم بر روی کاغذ بافت دار سفید - ساخت و ساز رنگ های سرد بر روی کاغذ بافت دار سفید ( باهاشور) - آنالیز رنگ ها سفید و سیاه بر روی مقوای تیره بافت دار
				نگرش : - تمیزکاری و دقت روی کاغذ - صداقت در معرفی محصولات
				ایمنی : - رعایت نکات ایمنی هنگام تراشیدن مداد با کاتر
				توجهات زیست محیطی :



## استاندارد آموزش

### – برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی انجام نقاشی با مداد رنگی با سبک رئال روی زمینه سفید
	جمع	عملی	نظری	
		۳۰	۵	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
مقوای سفید کاتر مداد رنگی			۲	دانش: - روشهای ارائه مداد رنگی روی مقوای سفید به سبک رئال - انواع سبک های هنری مرتبط با مداد رنگی
			۳	
				مهارت : - رنگ آمیزی جنسیت های مختلف با رنگهای تیره روی مقوای سفید - ساخت و ساز رنگ بر روی میوه و گل - ساخت و ساز رنگ بر روی طبیعت بی جان - ساخت و ساز رنگ بر روی طبیعت
		۵		
		۹		
		۶		
		۱۰		
				نگرش : - انجام نقاشی متناسب با فرهنگ جامعه - مراقبت از ابزار
				ایمنی : - مراقبت از دست در هنگام استفاده از کاتر
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز مواد رنگی به محیط زیست



## استاندارد آموزش

### – برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی انجام نقاشی با مدادرنگی با سبک رئال روی مقوای تیره
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۲۰	۵	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
مقوای رنگی کاتر مداد رنگی			۲	دانش: - مفهوم نقاشی رنگ های روشن روی مقوای تیره - روش سایه روشن با پودر مواد - تناسب مقوای تیره با مدل انتخابی
			۲	
			۱	
		۲		مهارت : - نقاشی روی مقوای رنگی با مداد روشن - ساخت زمینه ( کار کردن با پودر و تیزی مداد) - ایجاد ارزش خطی با تیزی مداد
		۷		- ساخت و ساز اشیاء بی جان با مداد سفید بر روی مقوای مشکی - ساخت و ساز میوه یا گل با مداد سفید بر روی مقوای تیره یا مقوای رنگی (اکر ، قهوه ای )
	۵			
	۵			نگرش : - انجام نقاشی با مداد رنگی جهت معرفی سبک رئال - مراقبت از ابزار
				ایمنی : - مراقبت از دست هنگام تراشیدن مداد با کاتر
				توجهات زیست محیطی :



	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی ارائه محصولات و بازاریابی
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۴	۵	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- بروشور کاتالوگ نمایشگاهها ۲- کتب آموزشی ۳- نرم افزارهای آموزشی ۴- دستگاه رایانه و متعلقات آن ۵- تعداد چسب مایع ۶- قیچی ۷- خط کش ۸- پاک کن ۹- مداد ۱۰- ماژیک ۱۱- وسایل تزئینی ۱۲- بسته بندی			۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۰/۵ ۱ ۰/۵	دانش: - مفهوم بازاریابی - اطلاعاتی در زمینه نمایشگاههای صنایع دستی و هنری - روش های ارتباط با فروشندگان، هتل داران و ... - تبلیغات در زمینه محصولات از طریق سایتهای اینترنتی -مفهوم نگار خانه و انواع آن
				مهارت : - حفظ و نگهداری و آماده سازی انواع تابلو جهت شرکت در نمایشگاه ها - قاب کردن کارها( پاسپار تو)و بسته بندی آنها - شرکت در نمایشگاههای داخل و خارج کشور - ساخت پوسترهای تبلیغاتی - ارتباط بامدیران هتل ها و نمایشگاه ها و ...
				نگرش : - صداقت در معرفی محصولات - پرهیز از بزرگ نمایی در بازاریابی و ارائه محصولات - مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر
				ایمنی : -
				توجهات زیست محیطی :



**– برگه استاندارد تجهیزات ، مواد ، ابزار**

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	مقوای فابریانا گرم پائین ۲۶۰ سفید	۶۰ رنگ	
۲	مقوای فابریانو گرم پائین رنگی		
۳	مداد رنگی فابریکستل		
۴	مداد اتود		
۵	پاکن		
۶	تخته A3		
۷	میز		
۸	صندلی		
۹	سه پایه		
۱۰	روپوش کار		
۱۱	گیره		
۱۲	محو کن		
۱۳	کاتر		
۱۴	رایانه		

توجه :

– تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

– ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.

– مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود.



– منابع و نرم افزارهای آموزش

شرح	ردیف
CD و کتب آموزشی	۱
CD تصویر از آثار هنرمندان بزرگ	۲