



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

معاونت پژوهش و برنامه ریزی
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد شغل و آموزش

جواهرسازی مهره ای (Beaded jewellery)

گروه شغلی صنایع دستی و هنر

شماره ملی شناسایی شغل

۸-۸۰/۴۱/۱/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

شماره ملی شناسایی شغل: ۸-۸۰/۴۱/۱/۱

شروع اعتبار: ۸۹/۱/۱

پایان اعتبار: ۹۶/۱/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی و هنر
:

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد شغل و آموزش:
اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان تهران

فرآیند اصلاح و بازنگری:

آدرس:

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نیش نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، شماره ۲۵۹

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷ تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۰



تهیه کنندگان استاندارد شغل و آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک	رشته تحصیلی	سابقه ی تجربی مرتبط
۱	حسین بخشی	دیپلم	علوم تجربی	۱۵ سال سابقه مرتبط
۲	شبنم مومنی	دیپلم	علوم تجربی	۱۲ سال سابقه مرتبط
۳	جعفر بهجویی	لیسانس	مدیریت	۸ سال سابقه مرتبط
۴	عباس پیش بین	دیپلم	اقتصاد	۹ سال سابقه مرتبط
۵	*صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	۱۸ سال

* مسئول گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر



تعاریف:

استاندارد شغل:

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش:

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل.

نام یک شغل:

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود.

شرح شغل:

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

طول دوره آموزش:

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به اهداف یک استاندارد آموزشی.

ویژگی کارآموز ورودی:

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود.

ارزشیابی:

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود.

صلاحیت حرفه ای مربیان:

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود.

شایستگی:

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد.

دانش:

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت:

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود.

نگرش:

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد

ایمنی:

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات ای است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام شغل : جواهر سازی مهره ای Beaded jewellery

شرح شغل ۱:

جواهر سازی مهره ای شغلی است از مجموعه مشاغل رشته صنایع دستی و هنر که وظایف انتخاب و تهیه سنگ های نیمه قیمتی، طراحی، شناخت قطعات و ابزار و انواع سنگ های نیمه قیمتی و اتصال آنها به یکدیگر با توجه به طراحی متناسب در اشکال و طرحهای متفاوت، چیدمان های متفاوت را بر عهده دارد و با مشاغل طلا و جواهر سازی، ملبله سازی نقره در ارتباط می باشد.

ویژگی های کارآموز ورودی

حداقل میزان تحصیلات: پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی: سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: -

طول دوره آموزش

طول دوره آموزش : ۱۵۰ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۶۰ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۹۰ ساعت

- کارورزی : ساعت

- زمان پروژه : ساعت

شیوه ارزشیابی

آزمون عملی ۶۵٪

آزمون تئوری ۲۵٪

اخلاق حرفه ای ۱۰٪

صلاحیت های حرفه ای مربیان

داشتن فوق دیپلم صنایع دستی و هنر با ۳ سال سابقه کار یا دیپلم با ۵ سال سابقه کار مفید



استاندارد شغل ۲

شایستگی های ۳ شغلی

ردیف	توانایی ها
۱	توانایی انتخاب و تهیه سنگ های نیمه قیمتی مورد مصرف
۲	توانایی طراحی مناسب اشکال و طرحها
۳	توانایی محاسبه فواصل قطعات و سنگ های مورد نیاز برای هر طرح
۴	توانایی انتخاب ابزار ، قطعات و سنگ های مورد نیاز برای هر طرح
۵	توانایی انجام چیدمان قطعات در کنار یکدیگر با توجه به وزن ، رنگ و اندازه حجمی آن
۶	توانایی اتصال قطعات به یکدیگر
۷	توانایی ساخت ۲ نمونه گردن بند
۸	توانایی ساخت ۲ نمونه دستبند
۹	توانایی ساخت ۲ نمونه گوشواره
۱۰	توانایی ارائه محصولات و بازاریابی
۱۱	
۱۲	



	زمان آموزش			عنوان توانایی: توانایی انتخاب و تهیه سنگ های نیمه قیمتی مورد مصرف
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۰	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
- انواع سنگ نیمه قیمتی (فیروزه ، عقیق ، آماتیس ، جید ، لاجورد ، سبترین و ...) - بروشورهای آموزشی - سانتی متر کولیس				دانش: - انواع سنگ نیمه قیمتی - ویژگیهای سنگ های نیمه قیمتی - رنگ بندی سنگ ها - وزن و سایز سنگ ها و تناسب وزن آنها - تراش سنگ ها
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
		۲		
		۳		
	۲			
	۳			
				مهارت: - انتخاب سنگ نیمه قیمتی مناسب از نظر رنگ بندی. - انتخاب سنگ نیمه قیمتی مناسب از نظر وزن و سایز آن ها - جدا سازی سنگ نیمه قیمتی اصل از بدل - انتخاب سنگ نیمه قیمتی مناسب از نظر نوع تراش آنها
				نگرش: - معرفی هنر Bead jewellery (جواهر سازی مهره ای) - دقت در انتخاب سنگ های نیمه قیمتی اصل و تشخیص بدل آنها
				ایمنی: رعایت نکات ایمنی در استفاده از سنگ ها
				توجهات زیست محیطی:



	زمان آموزش			عنوان توانایی: توانایی طراحی مناسب اشکال و طرحها
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۳	۷	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
ابزار و مواد طراحی دفتر مناسب ماژیک کاغذ پوستی مواد، پاکن، تراش				دانش: - مبانی هنرهای تجسمی - طراحی سطح، حجم و فرم - طراحی اشکال هندسی و غیر هندسی - طراحی اشکال سنتی - ابزار و مواد مورد نیاز طراحی
			۲	
			۲	
			۱	
			۱	
			۱	
		۴		
		۳		
		۳		
	۳			
			مهارت: - انجام طراحی اشکال مختلف گردنبند - انجام طراحی اشکال متفاوت آویزگردنی - انجام طراحی اشکال متفاوت دستبند - انجام طراحی اشکال متفاوت گوشواره	
			نگرش: معرفی طرحهای سنتی ایرانی متناسب با فرهنگ جامعه	
			ایمنی: دقت در طراحی و رعایت نکات ایمنی	
			توجهات زیست محیطی: -	



استاندارد آموزش
– برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی:
	جمع	عملی	نظری	توانایی محاسبه فواصل قطعات و سنگ های مورد نیاز برای هر طرح
	۱۸	۱۰	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
دایره رنگ (چرخه رنگ) سانتی متر				دانش:
			۲	– هماهنگی رنگها
			۲	– هماهنگی اجزای تشکیل دهنده هر ساخت
			۲	– حرکت روان اجزای هر ساخت کنار یکدیگر
			۱	– قرینه سازی قطعات و اجزا در هر ساخت
			۱	– نسبت قرار گرفتن قطعات در مرکز و پشت کار
				مهارت:
		۲		– برآورد و محاسبه مواد مصرفی
		۲		– محاسبه عملیاتی تقسیم قطعات در طول کار
		۲		– قرینه سازی قطعات و اجزا در هر ساخت
		۲		– انتخاب و قرار دادن قطعه میانی مناسب هر کار
		۲		– ایجاد تراکم بیشتر قطعات در قسمت های میانی کار
				نگرش:
			هماهنگی اجزای طرح	
			ایمنی:	
			توجهات زیست محیطی:	
			–	



استاندارد آموزش

– برکگی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی: توانایی اتصال قطعات به یکدیگر و ایجاد طرحهای زیبا از سنگ ها
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۲	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
دم باریک				دانش: - روش های اتصال (با گوی سایز یک ، استاپروسیم) - اجزای اتصال (قفل ، استاپر و ...) - انواع اتصال ها (حلقه ای ، در امتداد) - ابزار و وسایل مورد نیاز
دم مفتول		۲		
دم پهن		۲		
چسب قطره ای		۲		
		۲		
				مهارت: - اتصال گوی سایز یک در انتهای نخ - انجام اتصال قطعات به یکدیگر با روش های متفاوت - انجام اتصال قطعات به صورت حلقه ای - انجام اتصال قطعات به صورت در امتداد هم
	۲			
	۴			
	۳			
	۳			
				نگرش: - معرفی انواع اتصالات قطعات به یکدیگر و ایجاد طرحهای زیبا
				ایمنی: -
				توجهات زیست محیطی: -



	زمان آموزش			عنوان توانایی: توانایی انتخاب ابزار ، قطعات و سنگ های مورد نیاز برای هر طرح
	جمع	عملی	نظری	
	۱۴	۴	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
انواع سنگ نیمه قیمتی				دانش: - انواع سنگ نیمه قیمتی (فیروزه ، عقیق ، آماتیس ، سیتربین ، جید ، لاجورد ، کوارتز ، توپاز و ...) - ویژگی های سنگ از نظر رنگ ، سختی ، تراش ، قطر ، سوراخ سنگ ها و محل سوراخ شدن سنگ ها - انواع گوی ، لوله ، گوارسه ، زنجیر ، مفتولهای طلا و نقره ، استاپرها
انواع گوی			۴	
انواع گوارسه				
انواع زنجیر			۳	
لوله های ملیله				
مفتول های طلا و نقره			۳	
انواع استاپرها				مهارت: - انتخاب سنگ مناسب جهت هر ساخت (هر طرح) - انتخاب قطعه مکمل سنگ (طلا ، نقره) - انتخاب سایز مناسب ساخت - انتخاب قفل و بست مناسب
دم باریک		۱		
دم پهن		۱		
دم مفتولی		۱		
سیم روکش دار		۱		
نخ مخصوص				نگرش: - معرفی سنگ های اصل و تشخیص آنها از بدل - معرفی هنر جواهر سازی مهره ای
کش مخصوص				
فندک				
چسب قطره ای				ایمنی: رعایت نکات ایمنی و بهداشتی
سانتی متر				توجهات زیست محیطی: عدم دور ریز ضایعات سنگ به محیط



	زمان آموزش			عنوان توانایی: توانایی انجام چیدمان قطعات در کنار یکدیگر با توجه به تناسبات وزنی، رنگ و سایز آنها
	جمع	عملی	نظری	
	۱۲	۸	۴	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
ابزار و وسایل ذکر شده در قبل				دانش: - انواع چیدمان با الهام از رنگ فصول - انواع چیدمان به توجه به سن مصرف کننده - انواع چیدمان با توجه به تناسب وزنی برای هر فرد - انواع چیدمان برای هر محصول
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
				مهارت: - انجام چیدمان ۳ نمونه طرح (Conic) - انجام چیدمان یکنواخت ۲ نمونه - انجام چیدمان متغیر (کوچک و بزرگ) ۲ نمونه - انجام چیدمان های متفاوت بر اساس تقاضا
		۲		
		۲		
		۲		
				نگرش: معرفی انواع چیدمان های سنتی و مدرن
			ایمنی: -	
			توجهات زیست محیطی: -	



استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی: توانایی ساخت ۲ نمونه گردن بند
	جمع	عملی	نظری	
	۱۴	۱۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع سنگ نیمه قیمتی انواع قطعات مکمل سیم و مفتول مناسب سوزن مناسب				دانش: - انواع آویزهای گردنی - انواع مدل های گردنبند
			۲	
			۲	
		۲		مهارت: - ساخت گردن بند با روش ساده خطی - ساخت گردن بند آویز دار دو رشته ای و چند رشته ای - ساخت گردن بندهای شالی بدون قفل - ساخت گردن بندهای شرابه ای - ساخت گردن بندهای مفتول (wire jewellery)
		۲		
		۲		
		۲		
		۲		
		۲		
			نگرش: - معرفی انواع طرحهای گردن بند با الهام طرحهای مدرن و سنتی	
			ایمنی: رعایت نکات ایمنی در محیط کارگاه	
			توجهات زیست محیطی: -	



استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی: توانایی ساخت ۲ نمونه دستبند
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۰	۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
ابزار و وسایل ذکر شده در آیتیم های قبل				دانش:
			۱	- انواع دستبندهای ساده خطی
			۱	- انواع دستبندهای چند رشته ای افشان
			۱	- انواع دستبندهای چند رشته ای موازی
			۱	- انواع دستبندهای آویزدار
			۱	- انواع دستبندهای کشی
				مهارت:
		۲		- ساخت دستبندهای ساده خطی
		۲		- ساخت دستبندهای چند رشته ای افشان
		۲		- ساخت دستبندهای چند رشته ای موازی
		۲		- ساخت دستبندهای کشی
		۲		- ساخت دستبندهای آویز دار
		۲		
				نگرش:
				- معرفی طرحهای مختلف سنتی و مدرن دستبندها
				ایمنی:
				-
				توجهات زیست محیطی:
			-	



	زمان آموزش			عنوان توانایی: توانایی ساخت ۲ نمونه گوشواره
	جمع	عملی	نظری	
	۱۲	۸	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
ابزار و وسایل ذکر شده در قبل			۱	دانش: ویژگی گوشواره های تک تخمه (روگوشی)
			۱	ویژگی گوشواره های آویز دار
			۱	ویژگی گوشواره های تک خطی
			۱	ویژگی گوشواره های چند رشته ای
		۲		مهارت: - ساخت گوشواره تک تخمه (روگوشی)
		۲		- ساخت گوشواره آویزدار
		۲		- ساخت گوشواره تک خطی
		۲		- ساخت گوشواره چند رشته ای
		۲		
				نگرش: - معرفی طرحهای متفاوت سنتی و مدرن گوشواره
				ایمنی: -
				توجهات زیست محیطی:



	زمان آموزش			عنوان توانایی: توانایی ارائه محصولات و بازاریابی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۵	۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
رایانه اطلاعات فرهنگی و آموزشی				دانش: - بازاریابی - ارتباط با مراکز پخش محصولات - ارتباط با مراکز تهیه قطعات - ارتباط با سایت ها و تبلیغات - روش های رفتاری مناسب جهت ارائه محصولات
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
		۱		مهارت: - بیان مناسب جهت ارائه محصولات به مصرف کنندگان - ارتباط با مراکز پخش قطعات و محصولات - ارتباط با مراکز تولید قطعات و محصولات - انجام مهارت‌های رایانه ای و ورود به سایت های تبلیغاتی - شرکت در نمایشگاه‌های عرضه محصولات
				نگرش: - معرفی و محصولات و بازاریابی
				ایمنی: -
				توجهات زیست محیطی: -



– برگه استاندارد تجهیزات ، مواد ، ابزار

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	دم باریک	۱۵ عدد	
۲	دم مفتول	۱۵ عدد	
۳	دم پهن	۱۵ عدد	
۴	فندک	۱۵ عدد	
۵	قیچی	۱۵ عدد	
۶	چسب قطره	۴۵ عدد	
۷	سانتی متر	۱۵ عدد	
۸	کولیس	۱۵ عدد	
۹	دفترچه طراحی	۱۵ جلد	
۱۰	روان نویس های رنگی	۱۵ سری	
۱۱	مداد	۴۵ عدد	
۱۲	پاک کن	۱۵ عدد	
۱۳	تراش	۱۵ عدد	
۱۴	سیم روکش دار	۴۵ رول	
۱۵	نخ	۱۵ رول	
۱۶	کش	۱۵ رول	

توجه :

– تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

– ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .

– مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود .



شرح	ردیف
سایت ← Bead	۱
سایت ← Bead and jewellery	۲
ماهنامه ← Bead and Button	۳
ژورنال های آموزشی جواهرات مهره ای	۴