



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

رنگ آمیز نقشه فرش

گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۷۷/۱/۱

کد استاندارد: ۱-۶۲/۹۳/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: EVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل:

رنگ آمیز نقشه فرش کشی است که از تاریخچه رنگ آمیزی نقشه فرش آگاهی داشته و بتواند از عهده نقطه شمار کردن نقوش هندسی و نقطه چین کردن نقوش منحنی و نقشه کامل فرش توسط مداد و قلم مو و همچنین ساخت و ترکیب رنگهای مورد نیاز برآمده و بتواند نقوش طرح فرش و نقشه کامل فرش را رنگ و نقطه چین کند.

ویژگی های کارآموز ورودی:

حداقل میزان تحصیلات: دیپلم

حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد

طول دوره آموزشی :

طول دوره آموزش	:	۱۲۰	ساعت
- زمان آموزش نظری	:	۱۷	ساعت
- زمان آموزش عملی	:	۱۰۳	ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	:	-	ساعت
- زمان اجرای پروژه	:	-	ساعت
- زمان سنجش مهارت	:	-	ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز:

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪

ویژگیهای نیروی آموزشی:

حداقل سطح تحصیلات: لیسانس مرتبط



ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی شناخت تاریخچه رنگ آمیزی نقشه فرش
۲	توانایی نقطه شمار کردن نقوش هندسی توسط مداد
۳	توانایی نقطه چین کردن نقوش منحنی توسط مداد
۴	توانایی نقطه چین کردن نقشه کامل فرش توسط مداد
۵	توانایی ساخت و ترکیب رنگهای مورد نیاز
۶	توانایی نقطه چین کردن نقوش با قلم مو
۷	توانایی رنگ و نقطه چین کردن نقوش طرح فرش
۸	توانایی رنگ و نقطه چین کردن نقوش کامل فرش
۹	توانایی آماده سازی نقشه فرش برای بافت
۱۰	توانایی رعایت نکات ایمنی و بهداشتی



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۰/۵	-	۰/۵	<p>توانایی شناخت تاریخچه رنگ آمیزی نقشه فرش</p> <p>آشنایی با سیر تحول و تاریخچه رنگ آمیزی کردن نقشه فرش</p> <p>آشنایی با رنگ و نقطه کارهای نامی و معروف</p> <p>شناسایی اصول شناخت تاریخچه رنگ آمیزی نقشه فرش</p>	<p>۱</p> <p>۱-۱</p> <p>۱-۲</p> <p>۱-۳</p>
۳	۲	۱	<p>توانایی نقطه شمار کردن نقوش هندسی توسط مداد</p> <p>آشنایی با مفهوم نقطه چین کردن نقشه</p> <p>آشنایی با مفهوم رج شمار و کاربرد آن در کاغذ شطرنجی</p> <p>آشنایی با نقوش هندسی موجود در نقشه فرش</p> <p>آشنایی با روش نقطه چین کردن</p> <p>شناسایی اصول نقطه شمار کردن نقوش هندسی و انتقال به کاغذ شطرنجی (۵ نمونه گل هندسی)</p>	<p>۲</p> <p>۲-۱</p> <p>۲-۲</p> <p>۲-۳</p> <p>۲-۴</p> <p>۲-۵</p>
۱۱	۱۰	۱	<p>توانایی نقطه چین کردن نقوش منحنی توسط مداد</p> <p>آشنایی با نقوش منحنی موجود در نقشه فرش</p> <p>شناسایی اصول نقطه چین کردن نقوش منحنی</p> <p>آشنایی با میز نور و طرز استفاده از آن</p> <p>شناسایی اصول کپی کردن طرح با استفاده از میز نور</p> <p>آشنایی با ختایی ها و اجزاء آنها</p> <p>- بند ختایی</p> <p>- برگها</p> <p>- غنچه ها</p> <p>- گلها</p> <p>آشنایی با انواع اسیلمی ها</p> <p>شناسایی اصول نقطه چین کردن بند ختایی (۳ نمونه)</p> <p>شناسایی اصول نقطه چین کردن برگ ساده (۲ نمونه)</p>	<p>۳</p> <p>۳-۱</p> <p>۳-۲</p> <p>۳-۳</p> <p>۳-۴</p> <p>۳-۵</p> <p>۳-۶</p> <p>۳-۷</p> <p>۳-۸</p>



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۳-۹ شناسایی اصول نقطه چین کردن غنچه ها (۴ نمونه)</p> <p>۳-۱۰ شناسایی اصول نقطه چین کردن گل‌های شاه عباسی</p> <p>۳-۱۱ شناسایی اصول نقطه چین کردن اسلیمی ها و انواع برگ‌ها</p>	
۱۱	۱۰	۱	<p>۴ توانایی نقطه چین کردن نقشه کامل فرش توسط مداد</p> <p>۴-۱ آشنایی با اجزاء نقشه فرش</p> <ul style="list-style-type: none"> - ساده بافی - میل - زنجیره - حاشیه باریک - حاشیه پهن - متن - لچک - ترنج <p>۴-۲ شناسایی اصول نقطه چین کردن نقشه افشان</p> <p>۴-۳ شناسایی اصول نقطه چین کردن نقشه لچک ترنج</p> <p>۴-۴ شناسایی اصول نقطه چین کردن نقشه اسلیمی دار</p>	
۱۵	۱۲	۳	<p>۵ توانایی ساخت و ترکیب رنگ‌های مورد نیاز</p> <p>۵-۱ آشنایی با رنگ‌های مورد استفاده</p> <ul style="list-style-type: none"> - پودری (معدنی) - انواع گواش - آبرنگ <p>۵-۲ آشنایی با مفاهیم رنگ‌های اصلی و فرعی (دایره رنگ)</p> <p>۵-۳ آشنایی با مفاهیم رنگ‌های سرد و گرم و کاربرد آنها</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۵-۴ آشنایی با ابزار و وسایل ساخت رنگ</p> <p>۵-۵ آشنایی با صمغ و کاربرد آن</p> <p>۵-۶ شناسایی اصول ساخت رنگ مورد نیاز</p> <p>۵-۷ آشنایی با انواع قلم مو و کاربرد آنها</p> <p>۵-۸ شناسایی اصول آماده سازی قلم مو</p> <p>۵-۹ شناسایی اصول تهیه آلبوم رنگ</p>	
۶	۶	-	<p>توانایی نقطه چین کردن نقوش با قلم مو</p> <p>۶-۱ آشنایی با اصول حرکت دادن قلم مو</p> <p>- از چپ به راست</p> <p>- از بالا به پایین</p> <p>۶-۲ شناسایی اصول حرکت دادن قلم مو</p> <p>۶-۳ شناسایی اصول نقطه چین کردن نقوش هندسی (یک رنگ) ۳ نمونه</p> <p>۶-۴ شناسایی اصول نقطه چین کردن گل‌های شاه عباسی (یک رنگ) ۲ نمونه</p>	
۹	۸	۱	<p>توانایی رنگ و نقطه چین کردن نقوش طرح فرش</p> <p>۷-۱ آشنایی با اصول پنخس رنگ</p> <p>۷-۲ آشنایی با اصول انتخاب رنگ برای نقطه چین کردن</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول رنگ آمیزی کردن یک موتیف هندسی در زمینه های کرم، لاک، سرمه ای</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول رنگ آمیزی کردن یک گل شاه عباسی در زمینه های کرم، لاک، سرمه ای</p> <p>۷-۵ شناسایی اصول رنگ آمیزی کردن یک واگیر (خشتی) در زمینه کرم، لاک، سرمه ای</p>	
۶۲	۵۵	۷	<p>توانایی رنگ و نقطه چین کردن نقشه کامل فرش</p> <p>۸-۱ آشنایی با نحوه تعیین رنگ زمینه و بخشهای مختلف نقشه فرش</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۸-۲ آشنایی با نقوش اصلی در طرح فرش</p> <p>۸-۳ آشنایی با تقسیم بندی رنگهای ساخته شده به اصلی و فرعی</p> <p>۸-۴ آشنایی با تقسیم بندی رنگهای ساخته شده به سرد و گرم</p> <p>۸-۵ آشنایی با مفاهیم هارمونی و تضاد رنگ</p> <p>۸-۶ آشنایی با ترتیب استفاده از رنگها به هنگام پخش رنگ</p> <p>۸-۷ شناسایی اصول پخش رنگ در نقشه</p> <p>۸-۸ شناسایی اصول نقطه چین کردن نقشه فرش</p> <p>۸-۹ آشنایی با روش های رنگ و نقطه چین کردن در مناطق مختلف</p> <p>۸-۱۰ آشنایی با انواع رنگ آمیزی نقشه های فرش در مناطق مختلف</p> <p>۸-۱۱ آشنایی با کاربرد آبرنگ در رنگ آمیزی طرحهای هنری (مینیاتور، تصاویر، منظره و)</p>	
۲	-	۲	<p>توانایی آماده سازی نقشه فرش برای بافت</p> <p>۹-۱ آشنایی با نحوه برش نقشه رنگ آمیزی شده به قطعات کوچک</p> <p>۹-۲ آشنایی با مواد نیاز و نحوه چسباندن نقشه به روی تخته، فیبر و پارچه (کرباس)</p> <p>۹-۳ آشنایی با نحوه پوشش دادن نقشه با استفاده از روغن جلا، ورنی، سلفون</p> <p>۹-۴ شناسایی اصول آماده سازی نقشه فرش برای بافت</p>	
۰/۵	-	۰/۵	<p>توانایی رعایت نکات ایمنی و بهداشتی</p> <p>۱۰-۱ آشنایی با حوادث احتمالی در محیط کارگاه</p> <p>۱۰-۲ آشنایی با جعبه کمکهای اولیه اصول استفاده از آن</p> <p>۱۰-۳ آشنایی با کپسول آتش نشانی و اصول استفاده از آن</p> <p>۱۰-۴ شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی و بهداشتی</p>	



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	تصاویر مربوطه		
۲	نمونه کارهای رنگ و نقطه		
۳	اسلاید		
۴	کاغذ شطرنجی		
۵	مداد نرم		
۶	نمونه نقوش هندسی		
۷	پاک کن و مداد تراش		
۸	مداد HB		
۹	نمونه نقوش		
۱۰	میز نور		
۱۱	نمونه رنگهای متداول در فرش		
۱۲	پیاله انواع رنگهای گواش		
۱۳	رنگ ساب چوبی		
۱۴	میله فلزی		
۱۵	صمغ عربی		
۱۶	ظرف آب		
۱۷	انواع قلم مو (شماره ۳ و ۴ و ۷)		
۱۸	ظرف شیشه ای برای شستن قلم مو		
۱۹	دستمال کاغذی		
۲۰	تیغ		
۲۱	رنگهای ساخته شده طبق نمونه		
۲۲	نقشه کامل فرش		
۲۳	یک رنگ از نمونه رنگ		
۲۴	دستمال کاغذی		
۲۵	نمونه گل‌های شاه عباسی		
۲۶	نمونه یک موتیف هندسی		
۲۷	نمونه یک واگیره		
۲۸	جعبه کمک های اولیه		
۲۹	کیسول آتش نشانی		
۳۰	جزوات آموزشی		