



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

پیکر تراش چوب

گروه برنامه ریزی درسی صنایع چوب

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۷۷/۰۸/۰۱

کد استاندارد: ۱-۶۱/۲۱/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان آزادی-
نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور-
طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان آزادی- خ
خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت - ساختمان فناوری
اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل / اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری / توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
مشخصات عمومی شغل :	
پیکر تراش چوب کسی است که بتواند از احجام هندسی و غیر هندسی، آناتومی عمومی بدن انسان و پرندگان و حیوانات در حالات مختلف طراحی کرده و با استفاده از ابزار و چوب مناسب طرحهای مختلفی را به چوب انتقال داده و پیکر تراشی نماید و از عهده پیکر تراشی تابلویی، پرندگان حیوانات، انسان در حالات مختلف و آثار تاریخی بر آید.	
ویژگی های کارآموز :	
میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد	
طول دوره کارآموزی :	
طول دوره کارآموزی	: ۳۸۴ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۲۱ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۳۶۳ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
روش ارزیابی مهارت کارآموز :	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- سنجش عملی : ۷۵٪	
۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪	
ویژگیهای نیروی آموزشی :	
حداقل سطح تحصیلات : لیسانس مرتبط	



ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی بهداشت
۲	توانایی طراحی احجام
۳	توانایی طراحی آناتومی عمومی بدن انسان
۴	توانایی طراحی آناتومی حیوانات
۵	توانایی شناخت ابزار در پیکر تراشی
۶	توانایی چوب شناسی در پیکر تراشی
۷	توانایی استفاده از ابزار و کنده کاری چوب
۸	توانایی انتقال طرح مورد نظر روی چوب
۹	توانایی برش چوب و حذف ضایعات کلی
۱۰	توانایی پیکر تراشی روی چوب
۱۱	توانایی پرداخت کار انجام شده



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲	-	۲	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی بهداشت ۱-۱ آشنایی با حوادث احتمالی و روشهای پیشگیری از آن ۱-۲ آشنایی با عدم استفاده از دخانیات ۱-۳ شناسایی اصول استفاده از جعبه کمکهای اولیه ۱-۴ شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	۱
۲	۱	۱	توانایی طراح احجام ۲-۱ آشنایی با احجام هندسی و غیر هندسی ۲-۲ آشنایی با ابزار طراحی احجام ۲-۳ شناسایی اصول طراحی احجام هندسی و غیر هندسی	۲
۳	۲	۱	توانایی طراحی آناتومی عمومی بدن انسان ۳-۱ آشنایی با تقسیمات کلاسیک بدن انسان ۳-۲ شناسایی اصول طراحی بدن انسان در حالت احجام ۳-۳ شناسایی اصول طراحی بدن انسان با رعایت پرسپکتیو ۳-۴ شناسایی اصول طراحی بدن انسان در حالت‌های مختلف ۳-۵ شناسایی اصول طراحی بدن انسان در حالت‌های ورزشی، تند، پرش ۳-۶ شناسایی اصول طراحی دست و پا در حالت‌های مختلف ۳-۷ شناسایی اصول طراحی چهره در حالت‌ها و چرخش‌های مختلف	۳
۲	۱	۱	توانایی طراحی آناتومی حیوانات ۴-۱ آشنایی با آناتومی حیوانات و کاربرد آن در طراحی ۴-۲ شناسایی اصول طراحی آناتومی حیوانات با رعایت پرسپکتیو ۴-۳ شناسایی اصول طراحی بدن حیوانات در حال حرکت در حالت‌های مختلف	۴



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴	۱	۳	<p>توانایی شناخت ابزار در پیکر تراشی</p> <p>آشنایی با ابزار و وسایل لازم و کاربرد هر کدام</p> <ul style="list-style-type: none"> - مغار - چکش (چوبی لاستیکی) - لیسه - چوب ساب - سنباده - پیچ دستی - تنگ - دریل - اره (برقی و دستی) - فرز <p>۵-۱</p> <p>۵-۲ شناسایی اصول نصب گیره بر روی میز کار</p> <p>۵-۳ شناسایی اصول شناخت و انتخاب ابزار مناسب</p> <p>۵-۴ شناسایی اصول تیز کردن مغار</p>	
۸	۴	۴	<p>توانایی چوب شناسی در پیکر تراشی</p> <p>آشنایی با چوب مورد مصرف در پیکر تراشی انواع و کاربرد هر کدام</p> <ul style="list-style-type: none"> - گردو - راش - گلابی - سور <p>۶-۱</p> <p>۶-۲ آشنایی با ویژگیهای چوب مورد مصرف در پیکر تراشی</p> <ul style="list-style-type: none"> - خشک بودن - محکم بودن 	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> - چرب بودن - بدون گره بودن <p>۶-۳ آشنایی با بافت و الیاف چوب و کاربرد آن در پیکر تراشی</p> <p>۶-۴ شناسایی اصول انتخاب مناسب ترین چوب جهت کار</p> <p>۶-۵ شناسایی اصول برش چوب در ابعاد مورد نظر</p>	
۲۵	۲۴	۱	<p>توانایی استفاده از ابزار و کنده کاری چوب</p> <p>۷-۱ آشنایی با ابزار مناسب جهت کنده کاری</p> <p>۷-۲ شناسایی اصول کنده کاری چوب تا تسلط بر استفاده از ابزار</p>	
۶/۵	۵	۱/۵	<p>توانایی انتقال طرح مورد نظر روی چوب</p> <p>۸-۱ آشنایی با روشهای انتقال طرح روی چوب</p> <ul style="list-style-type: none"> - کشیدن طرح روی چوب - چسباندن طرح و انتقال آن به چوب - انتقال طرح از طریق کاغذ روغنی به چوب <p>۸-۲ شناسایی اصول انتقال طرح روی چوب به روشهای گفته شده</p>	
۵/۵	۴	۱/۵	<p>توانایی برش چوب و حذف ضایعات کلی</p> <p>۹-۱ آشنایی با ابزار و وسایل لازم</p> <p>۹-۲ شناسایی اصول برش چوب و حذف ضایعات کلی از چوب طبق طرح</p>	
۳۲۴	۳۲۰	۴	<p>توانایی پیکر تراشی روی چوب</p> <p>۱۰-۱ آشنایی با تاریخچه پیکر تراشی</p> <p>۱۰-۲ شناسایی اصول پیکر تراشی تابلویی</p> <p>۱۰-۳ شناسایی اصول پیکر تراشی پرندگان</p> <p>۱۰-۴ شناسایی اصول پیکر تراشی حیوانات</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول پیکر تراشی انسان در حالات مختلف	۱۰-۵
			شناسایی اصول پیکر تراشی یک اثر تاریخی	۱۰-۶
۲	۱	۱	توانایی پرداخت کار انجام شده	۱۱
			آشنایی با ابزار و وسایل کاری	۱۱-۱
			شناسایی اصول پرداخت کار انجام شده	۱۱-۲



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	کپسول آتش نشانی		
۲	جعبه کمک‌های اولیه		
۳	روپوش کار		
۴	پیش بند مناسب		
۵	عینک		
۶	دستکش کار		
۷	مداد		
۸	مدادپاک کن		
۹	ماژیک		
۱۰	تصاویری از احجام هندسی و غیر هندسی		
۱۱	کاغذ		
۱۲	مدلهایی از آناتومی بدن انسان		
۱۳	مدلهایی از حیوانات		
۱۴	تصاویری از حیوانات		
۱۵	انواع ابزار مورد نیاز		
۱۶	انواع مغار در اندازه های متفاوت		
۱۷	چکش		
۱۸	لیسه		
۱۹	چوبساب		
۲۰	سنباده		
۲۱	پیچ دستی		
۲۲	تنگ		
۲۳	دریل		
۲۴	اره برقی و دستی		



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۵	فرز		
۲۶	میزکار و گیره		
۲۷	سنگ برقی		
۲۸	سنگ سنباده و رویه		
۲۹	سنگ نفت		
۳۰	فرچه دستی		
۳۱	تنظیف		
۳۲	انواع چوب گردو، راش، گلابی		
۳۳	تصاویری از انواع چوب		
۳۴	مغار		
۳۵	چوب مناسب		
۳۶	کاغذ روغنی		
۳۷	کاغذ طراحی		
۳۸	طرح مورد نظر		
۳۹	چکش چوبی و لاستیکی		
۴۰	الکل یا نفت		