



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت کار و امور اجتماعی

## استاندارد مهارت و آموزشی

# متعادل ساز چهره زنانه

## گروه برنامه ریزی درسی مراقبت زیبایی

تاریخ شروع اعتبار: ۸۸/۱/۱

کد استاندارد: ۵-۷۰/۳۶/۱/۱

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران- خیابان  
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و  
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم  
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲  
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸  
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران  
تقاضا دارد پیشنهادات و  
نظرات خود را درباره  
این سند آموزشی به  
نشانی‌های مذکور اعلام  
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان  
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-  
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم  
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷  
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳  
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



**خلاصه استاندارد**

<b>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</b>	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
<b>مشخصات عمومی شغل :</b>	
متعادل ساز شغلی است که از عهده متعادل سازی، آرایش صورت، آرایش عروس، آرایش کودکان و مراقبتهای قبل و بعد از آرایش برآید.	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>	
حداقل میزان تحصیلات : سوم راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی : سلامت کامل جسمانی و روانی و عدم اعتیاد به مواد مخدر و نداشتن بیماریهای واگیردار	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد	
<b>طول دوره آموزشی :</b>	
طول دوره آموزش	: ۲۸۶ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۸۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۲۰۶ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
<b>روش ارزیابی مهارت کارآموز :</b>	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵ %	
۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵ %	
۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰ %	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵ %	
<b>ویژگیهای نیروی آموزشی :</b>	
حداقل سطح تحصیلات : دیپلم متوسط+ گواهینامه مهارت از سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور + ۵ سال سابقه کار مرتبط- پیش نیاز: مهارت بند و ابرو- شینیون	



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی به کارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار
۲	توانایی مشاوره کردن با مشتری
۳	توانایی شناخت آناتومی چهره و فیزیولوژی پوست
۴	توانایی شناخت نور و رنگ
۵	توانایی شناخت انواع طرح و متعادل سازی آن با چهره
۶	توانایی انجام دادن آرایش صورت
۷	توانایی انجام دادن آرایش عروس
۸	توانایی انجام دادن آرایش کارتونی جهت کودکان
۹	توانایی مراقبتهای ویژه قبل و بعد از آرایش صورت



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۸	۵	۳	<p><b>توانایی به کارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</b></p> <p>۱-۱ آشنایی با بهداشت فردی و نظافت عمومی محل کار - ایجاد جایگاه مناسب و بهداشتی برای قراردادن و حفظ لباس و سایر وسایل</p> <p>۱-۲ آشنایی با جعبه کمک های اولیه و اصول استفاده از آن</p> <p>۱-۳ آشنایی با شرایط مناسب محیط کار - کف مناسب از جنس مقاوم، صاف و قابل شستشو باشد</p> <p>۱-۴ آشنایی با دفع مناسب زباله - سطل زباله دارای درپوش، قابل حمل و به تعداد کافی باشد</p> <p>۱-۵ آشنایی با مواد شیمیایی درجه سانتیگراد حین کار و خطرات ناشی از آن</p> <p>۱-۶ آشنایی با حوادث شغلی و اصول پیشگیری از بروز آن</p> <p>۱-۷ آشنایی با عوامل آتش زا و اصول اطفاء حریق - عدم استعمال دخانیات</p> <p>۱-۸ آشنایی با مواد ضدعفونی کننده و پاک کننده دست و صورت</p> <p>۱-۹ آشنایی با عوامل موثر در محیط کار - تهویه مناسب - تنظیم دمای محیط</p> <p>۱-۱۰ شناسایی اصول ضدعفونی کردن محیط کار</p> <p>۱-۱۱ شناسایی اصول ضدعفونی کردن ابزار کار</p> <p>۱-۱۲ آشنایی با عوامل خطر هنگام کار با مواد ضدعفونی کننده</p>	۱
۴	-	۴	<p><b>توانایی مشاوره کردن با مشتری</b></p> <p>۲-۱ آشنایی با چگونگی رفتار با مشتری</p>	۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۲-۲ آشنایی با چگونگی مشاوره جهت کار</p> <p>۲-۳ آشنایی با ایجاد اعتماد در مشتری (کار و محیط)</p> <p>۲-۴ آشنایی با روانشناسی افراد متناسب با شخصیت های خاص و نیازهای آرایشی متفاوت</p> <p>۲-۵ آشنایی با نحوه برخورد با پیشنهادات و انتقادات مشتری</p>	
۳۷	۲۵	۱۲	<p><b>۳ توانایی شناخت آناتومی چهره و فیزیولوژی پوست</b></p> <p>۳-۱ آشنایی با ساختمان سر</p> <p>۳-۲ آشنایی با ساختمان صورت ، گردن و ماهیچه های آن</p> <p>۳-۳ آشنایی با استخوان بندی سر، صورت و گردن</p> <p>۳-۴ آشنایی با فیزیولوژی پوست و بیماریهای آن</p> <p>۳-۵ آشنایی با ساختمان پوست</p> <p>۳-۶ آشنایی با انواع پوست</p> <p>- چرب</p> <p>- معمولی</p> <p>- خشک و غیره</p> <p>۳-۸ آشنایی با ضمام پوست ( مو و ناخن )</p> <p>۳-۹ آشنایی با بیماریهای پوستی</p> <p>۳-۱۰ آشنایی با آماده سازی محیط کار</p> <p>۳-۱۱ آشنایی با اصول آماده سازی محیط کار</p> <p>۳-۱۲ آشنایی با ابزار و مواد و وسایل کار</p> <p>۳-۱۳ شناسایی اصول استفاده از ابزار و مواد و وسایل کار</p> <p>۳-۱۴ آشنایی با مواد مصرفی جهت پوستهای مختلف</p> <p>۳-۱۵ شناسایی اصول استفاده از مواد مصرفی جهت پوستهای مختلف</p> <p>۳-۱۶ آشنایی با ماساژهای صورت و گردن</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول انجام ماساژهای صورت و گردن	۳-۱۷
			آشنایی با دساگاه بخور صورت	۳-۱۸
			شناسایی اصول استفاده از دستگاه بخور صورت	۳-۱۹
			آشنایی با آماده سازی پوست قبل از آرایش	۳-۲۰
			شناسایی اصول آماده سازی پوست قبل از آرایش	۳-۲۱
۳۱	۲۱	۱۰	<b>توانایی شناخت نور و رنگ</b>	۴
			آشنایی با نور و انعکاس آن	۴-۱
			آشنایی با انعکاس نور بر اجسام (سایه روشن)	۴-۲
			آشنایی با اثرات فیزیکی نور و انعکاس آن بر روی چهره	۴-۳
			شناسایی اصول اثرات فیزیکی نور و انعکاس آن بر روی چهره	۴-۴
			آشنایی با انعکاس نور بر روی رنگها	۴-۵
			شناسایی اصول انعکاس نور بر روی رنگها	۴-۶
			آشنایی با نور و نورپردازی در محیط کار	۴-۷
			شناسایی اصول کاربرد نور و نورپردازی در محیط کار	۴-۸
			آشنایی با رنگها و سیکل چرخه آن	۴-۹
			آشنایی با تئوری رنگها	۴-۱۰
			آشنایی با روانشناسی رنگها	۴-۱۱
			آشنایی با گام رنگی (سرد و گرم)	۴-۱۲
			آشنایی با ترکیب رنگها (اصلی و فرعی)	۴-۱۳
			شناسایی اصول ترکیب رنگها (اصلی و فرعی)	۴-۱۴
			آشنایی با هارمونی رنگها	۴-۱۵
			آشنایی با کنتراست های تیره و روشن	۴-۱۶
			شناسایی اصول کنتراست های تیره و روشن	۴-۱۷



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با شدت دادن رنگها	۴-۱۷
۵۰	۴۰	۱۰	<p><b>توانایی طراحی و متعادل سازی آن با چهره</b></p> <p>آشنایی با طرح و تناسب آن با چهره</p> <p>شناسایی اصول ایجاد طرح و تناسب آن با چهره</p> <p>آشنایی با اشکال هندسی</p> <p>شناسایی اصول انواع چهره در ابعاد هندسی</p> <p>آشنایی با روانشناسی طرح های مختلف چهره</p> <p>شناسایی اصول روانشناسی طرح های مختلف چهره</p> <p>آشنایی با تاریخچه متعادل سازی چهره</p> <p>آشنایی با متعادل سازی اجزاء چهره</p> <p>آشنایی با ابزار، و سایل و مواد مصرفی متعادل سازی چهره</p> <p>- انواع قلم مو</p> <p>- انواع پد</p> <p>- انواع هدبند</p> <p>- پالت</p> <p>- انواع اسفنج</p> <p>- انواع کاردک</p> <p>- نرم افزار های متعادل سازی</p> <p>- ایر براش (پمپ باد)</p> <p>- بندینک (تور- روبان و جوراب)</p> <p>شناسایی اصول کار با ابزار و وسایل و مواد مصرفی متعادل سازی چهره</p> <p>آشنایی با انواع فن های زمینه</p> <p>شناسایی اصول زدن انواع فن های زمینه</p>	<p>۵</p> <p>۵-۱</p> <p>۵-۲</p> <p>۵-۳</p> <p>۵-۴</p> <p>۵-۵</p> <p>۵-۶</p> <p>۵-۷</p> <p>۵-۸</p> <p>۵-۱۰</p> <p>۵-۱۱</p> <p>۵-۱۲</p>



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با هاله گیری انواع صورت	۵-۱۳
			شناسایی اصول هاله گیری انواع صورت	۵-۱۴
			آشنایی با نحوه بر طرف کردن لک ، جوش و غیره	۵-۱۵
			شناسایی اصول برطرف کردن لک، جوش و غیره	۵-۱۶
			آشنایی با جوان سازی چهره (رفع خطوط و لیفتینگ)	۵-۱۷
			شناسایی اصول جوان کردن چهره	۵-۱۸
			آشنایی با متعادل سازی پیشانی	۵-۱۹
			آشنایی با متعادل سازی ابرو	۵-۲۰
			شناسایی اصول متعادل سازی ابرو	۵-۲۱
			آشنایی با متعادل سازی چشم، پلک و پپله	۵-۲۲
			شناسایی اصول متعادل سازی چشم و پلک و پپله	۵-۲۳
			آشنایی با متعادل سازی گونه	۵-۲۴
			شناسایی اصول متعادل سازی گونه	۵-۲۵
			آشنایی با متعادل سازی بینی	۵-۲۶
			شناسایی اصول متعادل سازی بینی	۵-۲۷
			آشنایی با متعادل سازی لب ها	۵-۲۸
			شناسایی اصول متعادل سازی لب ها	۵-۲۹
			آشنایی با متعادل سازی چانه و فک	۵-۳۰
			شناسایی اصول متعادل سازی چانه و فک	۵-۳۱
			آشنایی با متعادل سازی غب غب	۵-۳۲
			شناسایی اصول متعادل سازی غب غب	۵-۳۳
			آشنایی با متعادل سازی گردن ، شانه و دست	۵-۳۴
			شناسایی اصول متعادل سازی گردن ، شانه و دست	۵-۳۵





زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با تثبیت کردن مراحل کار	۵-۳۶
			شناسایی اصول تثبیت کردن مراحل کار	۵-۳۷
			آشنایی با طرح های متناسب با سن و موقعیت اجتماعی فرد	۵-۳۸
			شناسایی اصول طرح های متناسب با سن و موقعیت اجتماعی فرد	۵-۳۹
۶۵	۴۷	۱۸	<b>توانایی انجام دادن آرایش صورت</b>	<b>۶</b>
			آشنایی با تاریخچه آرایش	۶-۱
			آشنایی با تعریف و معانی آرایش	۶-۲
			آشنایی با ابزار و مواد مصرفی مربوطه	۶-۳
			- میز کار	
			- صندلی مخصوص	
			- انواع قلمو	
			- پد	
			- پیش بند	
			- هد بند	
			- فرمژه	
			- موچین	
			- قیچی	
			- تیغ و دسته آن یکبار مصرف	
			- کاور	
			- ملحفه	
			- انواع سایه، رژگونه، کرم پودر، رژلب	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول کار با وسایل و مواد مصرفی	۶-۴
			آشنایی با آماده سازی مشتری جهت آرایش	۶-۵
			شناسایی اصول آماده سازی مشتری جهت آرایش	۶-۶
			آشنایی با انواع آرایش متناسب با چهره شخص	۶-۷
			شناسایی اصول آرایش متناسب با چهره شخص	۶-۸
			آشنایی با انواع آرایش ابرو	۶-۹
			شناسایی اصول انواع آرایش ابرو	۶-۱۰
			آشنایی با انواع آرایش چشم	۶-۱۱
			شناسایی اصول انواع آرایش چشم	۶-۱۲
			آشنایی با آرایش مژه	۶-۱۳
			شناسایی اصول انواع مژه	۶-۱۴
			آشنایی با انواع خط چشم	۶-۱۵
			شناسایی اصول انواع خط چشم	۶-۱۶
			آشنایی با انواع آرایش گونه	۶-۱۷
			شناسایی اصول آرایش گونه	۶-۱۸
			آشنایی با انواع آرایش لب	۶-۱۹
			شناسایی اصول انواع آرایش لب	۶-۲۰
			آشنایی با تثبیت کردن آرایش صورت	۶-۲۱
			شناسایی اصول تثبیت کردن آرایش صورت	۶-۲۲
			آشنایی با آرایش کلاسیک	۶-۲۳
			شناسایی اصول آرایش کلاسیک	۶-۲۴
			آشنایی با آرایش روز	۶-۲۵
			شناسایی اصول آرایش روز	۶-۲۶



اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با آرایش عصر	۶-۲۷
			آشنایی با آرایش شب	۶-۲۸
			شناسایی اصول آرایش شب	۶-۲۹
			آشنایی با آرایش بی قاعده و شخصیت سازی	۶-۳۰
			شناسایی اصول آرایش بی قاعده و شخصیت سازی	۶-۳۱
۳۴	۲۶	۸	<b>توانایی انجام دادن آرایش عروس</b>	<b>۷</b>
			آشنایی با آرایش ملایم برای عروس	۷-۱
			آشنایی با ابزار و مواد مصرفی کار	۷-۲
			- صندلی مخصوص تاشو	
			- میز کار	
			- هدبند	
			- پیش بند	
			- روپوش مخصوص مشتری	
			- حوله	
			- کار	
			- پد	
			- ماسک	
			- شیرپاکن	
			- لوسیون	
			- ژل	
			- روژگونه	
			- کرم پودر	
			- سایه	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- رژلب</li> <li>- خط چشم</li> <li>- ریمل</li> <li>- انواع مواد</li> <li>- کرم های ضد حساسیت</li> <li>- مرطوب کننده ها</li> <li>- انواع ویتامینه</li> </ul>	
			آشنایی با آرایش غلیظ برای عروس	۷-۳
			شناسایی اصول آرایش غلیظ برای عروس	۷-۴
			آشنایی با تزئینات چهره (نگین، مژه، اکلیل و غیره)	۷-۵
			شناسایی اصول کار با تزئینات چهره (نگین، مژه، اکلیل و غیره)	۷-۶
			آشنایی با آرایش ضد آب و ماندگار	۷-۷
			شناسایی اصول نحوه کار با مواد آرایشی ضد آب و ماندگار	۷-۸
۳۰	۲۰	۱۰	<b>توانایی انجام دادن آرایش کار تونی جهت کودکان</b>	<b>۸</b>
			آشنایی با ابزار و مواد مصرفی	۸-۱
			شناسایی اصول بکارگیری ابزار و مواد مصرفی	۸-۲
			آشنایی با انواع طرحها	۸-۳
			شناسایی اصول انجام انواع طرح ها به روی صورت	۸-۴
			آشنایی با نکات ایمنی هنگام کار	۸-۵
			شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی هنگام کار	۸-۶
			آشنایی با نحوه پاک کردن مواد مصرفی	۸-۷
			شناسایی اصول نحوه پاک کردن مواد مصرفی	۸-۸



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲۷	۲۲	۵	<b>توانایی مراقبتهای ویژه قبل و بعد از آرایش صورت</b> ۹-۱ آشنایی با انواع مواد پاک کننده ۹-۲ شناسایی اصول مواد پاک کننده ۹-۳ آشنایی با مواد پاک کننده چشم ۹-۴ شناسایی اصول پاک کننده چشم ۹-۵ آشنایی با مواد پاک کننده صورت ۹-۶ شناسایی اصول پاک کننده صورت ۹-۷ آشنایی با کرم های ضد حساسیت قبل و بعد از آرایش ۹-۸ شناسایی اصول کرم های ضد حساسیت قبل و بعد از آرایش ۹-۹ آشنایی با مواد ویتامینه جهت صورت قبل و بعد از آرایش ۹-۱۰ شناسایی اصول با مواد ویتامینه جهت صورت قبل و بعد از آرایش	



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	صندلی مخصوص کار		
۲	میز کار		
۳	صندلی		
۴	آینه		
۵	آینه مقعر		
۶	نور سفید (مهتابی)		
۷	نور زرد (لامپ)		
۸	نور متمرکز و غیر متمرکز		
۹	کیف آرایش		
۱۰	انواع قلمو		
۱۱	پیش بند		
۱۲	حوله		
۱۳	روپوش		
۱۴	تل		
۱۵	قیچی		
۱۶	موچین		
۱۷	لوسیون پاک کننده		
۱۸	ژل شستشو دهنده		
۱۹	پنبه		
۲۰	دستمال کاغذی		
۲۱	گوش پاک کن		
۲۲	انواع پدهای آرایشی		
۲۳	انواع سایه		
۲۴	انواع رژلب		



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۵	انواع خط چشم		
۲۷	انواع مداد لب و چشم		
۲۸	ریمیل		
۲۹	مژه مصنوعی		
۳۰	چسب مژه		
۳۱	انواع فون		
۳۲	انواع پودر آرایشی		
۳۳	برق لب		
۳۴	پالت رنگی		
۳۵	انواع رژگونه		
۳۶	صابون		
۳۷	ماسک یکبار مصرف		
۳۸	شانه دم باریک		
۳۹	کپسول آتش نشانی		
۴۰	وایت برد		
۴۱	ماژیک وایت برد		
۴۲	جعبه کمک های اولیه		
۴۳	فایل کشویی		
۴۴	کامپیوتر و متعلقات آن		