



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

چهره پرداز مردانه

گروه برنامه ریزی درسی مراقبت زیبایی

تاریخ شروع اعتبار: ۸۸/۱/۱

کد استاندارد: ۵-۷۰/۹۷/۱/۱

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران- خیابان
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



تعریف مفاهیم سطوح یادگیری

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل :

چهره پرداز مردانه شغلی است که در گروه مراقبت زیبایی قرار دارد و شایستگی تصحیح و برطرف کردن عیوب چهره ، ایجاد جوان سازی ، پوشاندن لک های چهره مانند ماه گرفتگی و همچنین طراحی بر روی چهره کودکان و پیشگیری از حوادث و خطرات احتمالی را داشته باشد .

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : سوم راهنمایی

حداقل توانایی جسمی : سلامت کامل جسمانی و روانی و عدم اعتیاد به مواد مخدر و نداشتن بیماری های واگیر دار

مهارت های پیش نیاز این استاندارد : متعادل ساز چهره مردانه

طول دوره آموزشی :

طول دوره آموزش : ۱۸۴ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۶۱ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۱۲۳ ساعت

- زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت

- زمان اجرای پروژه : - ساعت

- زمان سنجش مهارت : - ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز :

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪

۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪

ویژگیهای نیروی آموزشی :

حداقل سطح تحصیلات : دیپلم و دارا بودن دیپلم حرفه مربوطه با ۵ سال سابقه کار مرتبط

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار
۲	توانایی شناخت رنگ نور و روانشناسی رنگ ها در گریم
۳	توانایی تشخیص ریش و سیبیل با فرم چهره
۴	توانایی جوان سازی و مسن سازی چهره با تکنیک سایه و روشن
۵	توانایی انجام متعادل سازی مو سر و صورت
۶	توانایی ایجاد شخصیت پردازی با تکنیک سایه و روشن
۷	توانایی کاربرد انواع وسایل لیفتینگ در ایجاد لیفت در چهره
۸	توانایی پوشاندن ماه گرفتگی و لک بر روی چهره
۹	توانایی انجام طراحی بر روی چهره کودکان
۱۰	توانایی فیکس کردن چهره



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۸	۵	۳	<p>توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</p> <p>۱-۱ آشنایی با بهداشت فردی و نظافت عمومی محل کار</p> <p>- استفاده از روپوش تمیز رنگ روشن</p> <p>- ایجاد جایگاه مناسب و بهداشتی برای قرار دادن و حفظ لباس و سایر وسایل</p> <p>۱-۲ آشنایی با جعبه کمک های اولیه و اصول استفاده از آن</p> <p>۱-۳ آشنایی با شرایط مناسب محیط کار</p> <p>- کف مناسب از جنس مقاوم ، صاف و قابل شستشو باشد</p> <p>۱-۴ آشنایی با دفع مناسب زباله</p> <p>۱-۵ آشنایی با مواد شیمیایی در حین کار و خطرات ناشی از آن</p> <p>۱-۶ آشنایی با حوادث شغلی و اصول پیشگیری از بروز آن</p> <p>۱-۷ آشنایی با عامل آتش زا و اصول اطفاء حریق</p> <p>- عدم استعمال دخانیات</p> <p>۱-۸ آشنایی با مواد ضد عفونی کننده و پاک کننده دست و صورت</p> <p>۱-۹ آشنایی با عوامل موثر در محیط کار</p> <p>- تهویه مناسب</p> <p>- تنظیم دمای محیط</p> <p>- نور مناسب</p> <p>۱-۱۰ شناسایی اصول ضد عفونی کردن محیط کار</p> <p>۱-۱۱ شناسایی اصول ضد عفونی کردن ابزار کار</p> <p>۱-۱۲ آشنایی با عوامل خطر هنگام کار با مواد ضد عفونی کننده</p> <p>۱-۱۳ آشنایی با عوامل خطر هنگام کار با مواد ضد عفونی کننده</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۵	۸	۷	توانائی شناخت رنگ نور و روانشناسی رنگها در چهره پردازی	۲
			آشنائی با رنگ های اصلی و فرعی	۲-۱
			شناسائی اصول کاربرد رنگ های اصلی و فرعی	۲-۲
			آشنائی با چرخه رنگ	۲-۳
			شناسائی اصول کاربرد چرخه رنگ	۲-۴
			شناسائی اصول درجه و نوع رنگ	۲-۵
			آشنائی با روان شناسی رنگ	۲-۶
			آشنائی با رنگ های گرم و سرد	۲-۷
			آشنائی با رنگ های خنثی	۲-۸
			شناخت ترکیب رنگها	۲-۹
			آشنائی با علم نور	۲-۱۰
			شناسائی اصول علم نور	۲-۱۱
			آشنائی با قانون تابش و باز تابش	۲-۱۲
			شناسائی اصول قانون تابش و باز تابش	۲-۱۳
			آشنائی با قانون کره و استوانه در حجم سازی	۲-۱۴
			شناسائی اصول قانون کره و استوانه در حجم سازی	۲-۱۵
			آشنائی با نحوه نورپردازی اتاق گریم	۲-۱۶
شناسائی اصول نحوه نورپردازی اتاق گریم	۲-۱۷			
۲۲	۱۶	۶	توانائی تشخیص و تطبیق ریش و سیبیل با فرم چهره و	۳
			شناخت انواع مدل های ریش و سیبیل	
			آشنائی با خصوصیات اخلاقی چهره گرد	۳-۱
			شناسائی اصول خصوصیات اخلاقی چهره گرد	۳-۲
			آشنائی با خصوصیات اخلاقی چهره کشیده	۳-۳



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسائی اصول اخلاقی چهره کشیده	۳-۴
			آشنائی با خصوصیات اخلاقی چهره مثلث	۳-۵
			شناسائی اصول خصوصیات اخلاقی چهره مثلث	۳-۶
			آشنائی با خصوصیات اخلاقی چهره مربع	۳-۷
			شناسائی اصول خصوصیات اخلاقی چهره مربع	۳-۸
			آشنائی با خصوصیات اخلاقی چهره لوزی	۳-۹
			شناسائی اصول خصوصیات اخلاقی چهره لوزی	۳-۱۰
			آشنائی با تطبیق ریش و سیبیل با فرم چهره	۳-۱۱
			شناسائی اصول تطبیق ریش و سیبیل با فرم چهره	۳-۱۲
			آشنائی با ریش مناسب با چهره گرد	۳-۱۳
			شناسائی اصول ریش مناسب با چهره گرد	۳-۱۴
			آشنائی با ریش مناسب با چهره کشیده	۳-۱۵
			شناسائی اصول ریش مناسب با چهره کشیده	۳-۱۶
			آشنائی با سیبیل مناسب با چهره کشیده	۳-۱۷
			شناسائی اصول سیبیل مناسب با چهره کشیده	۳-۱۸
			آشنائی با ریش مناسب با چهره مثلث با قاعده بالا	۳-۱۹
			شناسائی اصول ریش مناسب با چهره مثلث با قاعده بالا	۳-۲۰
			آشنائی با ریش مناسب با چهره مربع	۳-۲۱
			شناسائی اصول ریش مناسب با چهره مربع	۳-۲۲
			آشنائی با ریش مناسب با چهره لوزی	۳-۲۳
			شناسائی اصول ریش مناسب با چهره لوزی	۳-۲۴
			آشنائی با ریش مناسب با چهره مثلث با قاعده پائین	۳-۲۵
			شناسائی اصول ریش مناسب با چهره مثلث با قاعده پائین	۳-۲۶



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنائی با ریش مناسب با چهره مستطیل	۳-۲۷
			شناسائی اصول ریش مناسب با چهره مستطیل	۳-۲۸
۴۰	۲۶	۱۴	<p>توانائی جوان سازی و مسن سازی چهره با تکنیک سایه و روشن</p> <p>۴-۱ آشنائی با جوان سازی چهره</p> <p>۴-۲ شناسائی اصول جوان سازی چهره</p> <p>۴-۳ آشنائی با حجم ها در چهره جوان</p> <p>۴-۴ شناسائی اصول حجم ها در چهره جوان</p> <p>۴-۵ آشنائی با رنگ ها در چهره جوان</p> <p>۴-۶ شناسائی اصول رنگ ها در چهره جوان</p> <p>۴-۷ آشنائی با پیرایش موئین چهره در افراد جوان</p> <p>۴-۸ شناسائی اصول پیرایش موئین چهره در افراد جوان</p> <p>۴-۹ آشنائی با حجم ها در چهره افراد مسن</p> <p>۴-۱۰ شناسائی اصول حجم ها در چهره افراد مسن</p> <p>۴-۱۱ آشنائی با رنگ ها در چهره افراد مسن</p> <p>۴-۱۲ شناسائی اصول رنگ ها در چهره افراد مسن</p> <p>۴-۱۳ آشنائی با خطوط در چهره مسن</p> <p>۴-۱۴ شناسائی اصول خطوط در چهره مسن</p> <p>۴-۱۵ آشنائی با پیرایش موئین چهره در افراد مسن</p> <p>۴-۱۶ شناسائی اصول پیرایش موئین چهره در افراد مسن</p>	۴
۱۸	۱۲	۶	<p>توانائی انجام متعادل سازی موی سر و صورت</p> <p>۵-۱ آشنائی با ایجاد تناسب بین رنگ مو و سن فرد</p> <p>۵-۲ شناسائی اصول ایجاد تناسب بین رنگ مو و سن فرد</p>	۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنائی با مدل دادن به موی مناسب با سن	۵-۳
			شناسائی اصول مدل دادن به موی مناسب با سن	۵-۴
			آشنائی با مدل دادن به موی متناسب با شغل	۵-۵
			شناسائی اصول مدل دادن به موی متناسب با شغل	۵-۶
			آشنائی با مدل دادن به موی متناسب با شخصیت اخلاقی	۵-۷
			شناسائی اصول مدل دادن به موی متناسب با شخصیت اخلاقی	۵-۸
			آشنائی با مدل دادن به موی سر فرد عجول	۵-۹
			شناسائی اصول مدل دادن به موی سر فرد عجول	۵-۱۰
			آشنائی با مدل دادن به موی سر فرد آرام	۵-۱۱
			شناسائی اصول مدل دادن به موی سر فرد آرام	۵-۱۲
			آشنائی با مدل دادن به موی فرد عصبانی	۵-۱۳
			شناسائی اصول مدل دادن به موی فرد عصبانی	۵-۱۴
			آشنائی با مدل دادن به موی فرد افسرده	۵-۱۵
			شناسائی اصول مدل دادن به موی فرد افسرده	۵-۱۶
			آشنائی با مدل دادن به موی فرد کم عقل	۵-۱۷
			شناسائی اصول مدل دادن به موی فرد کم عقل	۵-۱۸
			آشنائی با مدل دادن به موی فرد عاقل	۵-۱۹
			شناسائی اصول مدل دادن به موی فرد عاقل	۵-۲۰
			آشنائی با استفاده از مو ریزه جهت پرپشت کردن مو در افراد کم مو	۵-۲۱
			شناسائی اصول استفاده از مو ریزه جهت پرپشت کردن مو در افراد کم مو	۵-۲۲
۴۰	۳۰	۱۰	توانائی ایجاد شخصیت پردازی با تکمیل سایه و روشن	۶
			آشنائی با میمک صورت فرد آرام	۶-۱
			شناسائی اصول میمک صورت فرد آرام	۶-۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنائی با میمک صورت فرد عجول	۶-۳
			شناسائی اصول میمک صورت فرد عجول	۶-۴
			آشنائی با میمک صورت فرد احمق	۶-۵
			شناسائی اصول میمک صورت فرد احمق	۶-۶
			آشنائی با میمک صورت فرد عصبانی	۶-۷
			شناسائی اصول میمک صورت فرد عصبانی	۶-۸
			آشنائی با میمک صورت فرد عاقل	۶-۹
			شناسائی اصول میمک صورت فرد عاقل	۶-۱۰
			آشنائی با میمک صورت فرد مریض	۶-۱۱
			شناسائی اصول میمک صورت فرد مریض	۶-۱۲
			آشنائی با میمک صورت فرد مثبت و فرد منفی	۶-۱۳
			شناسائی اصول میمک صورت فرد مثبت و فرد منفی	۶-۱۴
۱۰	۷	۳	توانائی کاربرد انواع وسایل لیفتینگ در ایجاد لیفت چهره	۷
			آشنائی با خطوط و چین و چروک در چهره	۷-۱
			شناسائی اصول خطوط و چین و چروک در چهره	۷-۲
			آشنائی با روش لیفتینگ موقت	۷-۳
			شناسائی اصول روش لیفتینگ موقت	۷-۴
			آشنائی با پاک کردن چسب لیفتینگ از روی پوست و مو	۷-۵
			شناسائی اصول پاک کردن چسب لیفتینگ از روی پوست و مو	۷-۶
۱۰	۶	۴	توانائی پوشاندن ماه گرفتگی و لک بر روی چهره	۸
			آشنائی با خنثی کردن رنگ ماه گرفتگی	۸-۱
			شناسائی اصول خنثی کردن رنگ ماه گرفتگی	۸-۲
			آشنائی با پوشاندن ماه گرفتگی و محو کردن موقت آن	۸-۳



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسائی اصول پوشاندن ماه گرفتگی و محو کردن موقت آن	۸-۴
			آشنائی با ایجاد کردن ماه گرفتگی در چهره	۸-۵
			شناسائی اصول ایجاد کردن ماه گرفتگی در چهره	۸-۶
			آشنائی با رنگ لک	۸-۵
			شناسائی اصول رنگ لک	۸-۶
			آشنائی با خنثی کردن رنگ لک	۸-۷
			شناسائی اصول خنثی کردن رنگ لک	۸-۸
			آشنائی با پوشاندن لک و محو کردن موقت آن	۸-۹
			شناسائی اصول پوشاندن لک و محو کردن موقت آن	۸-۱۰
			آشنائی با ایجاد لک بر روی چهره	۸-۱۱
			شناسائی اصول ایجاد لک بر روی چهره	۸-۱۲
			آشنائی با آفتاب سوختگی بر روی چهره	۸-۱۳
			شناسائی اصول آفتاب سوختگی بر روی چهره	۸-۱۴
			آشنائی با پوشاندن جای سوختگی با فن	۸-۱۵
			شناسائی اصول پوشاندن جای سوختگی با فن	۸-۱۶
			آشنائی با ایجاد سوختگی در چهره با فن	۸-۱۷
			شناسائی اصول ایجاد سوختگی در چهره با فن	۸-۱۸
۵	۳	۲	توانائی فیکس کردن چهره	۹
			آشنائی با انواع فیکساتور	۹-۱
			شناسائی اصول انواع فیکساتور	۹-۲
			آشنائی با فیکساتور مایع	۹-۳
			شناسائی اصول فیکساتور مایع	۹-۴
			آشنائی با فیکساتور پودر	۹-۵



اهداف و ریز برنامه درسی

شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۹-۶	شناسائی اصول فیکساتور پودر			
۹-۷	آشنائی با گرفتن رفته از صورت			
۹-۸	شناسائی اصول گرفتن رفته از صورت			
۱۰	توانائی انجام طراحی بر روی چهره کودکان	۶	۱۰	۱۶
۱۰-۱	آشنائی با طراحی بر روی چهره			
۱۰-۲	شناسائی اصول طراحی بر روی چهره			
۱۰-۳	آشنائی با شخصیت های کارتونی			
۱۰-۴	شناسایی اصول طراحی شخصیت های کارتونی			



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	صندلی کار برقی یا معمولی		
۲	میز کار		
۳	آینه بزرگ ۱۰۰ × ۱۰۰		
۴	آینه کوچک ۳۰ × ۴۰		
۵	سرشوئی		
۶	تلویزیون		
۷	کامپیوتر		
۸	پخش VCD		
۹	کپسول اطفاء حریق		
۱۰	جعبه کمک های اولیه		
۱۱	چراغ الکلی		
۱۲	تخت سه شبکه		
۱۳	دستگاه بخور		
۱۴	انواع شانہ کار ، باریک ، چنگال ، تقسیم		
۱۵	انواع قیچی ساده ، دندانہ دار		
۱۶	ماشین اصلاح دستی شماره ۱ ، ۲ ، ۴		
۱۷	ماشین اصلاح برقی		
۱۸	دسته تیغ		
۱۹	کاسه اصلاح		
۲۰	فرچه اصلاح		
۲۱	حوله		
۲۲	پیشبند		
۲۳	سشوار دستی		
۲۴	سشوار کلاهی		



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۵	آب فشان		
۲۶	موبران		
۲۷	توپ		
۲۸	الکل طبی		
۲۹	ساوون		
۳۰	اتول		
۳۱	مواد شوینده صابون مایع ، جامد		
۳۲	آب ژاول		
۳۳	سفید کننده		
۳۴	شامپو مخصوص موهای چرب ، معمولی ، خشک		
۳۵	نرم کننده سطحی مو		
۳۶	فیکساتورها اسپری		
۳۷	حالت دهنده واکس مو ، ژل مو		
۳۸	پنبه آرایشی		
۳۹	افترشیو کرمی ، ژله ای ، مایع		
۴۰	خمیر ریش		
۴۱	شیر پاکن		
۴۲	تونیک		
۴۳	کرم ضد افتاب		