



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

طراحی لباس مردانه

گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۸۲/۱۰/۱۰

کد شغل: ۷-۹۱/۴۵/۱/۲/۱

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران-خیابان آزادی-
نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور-
طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶، دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان آزادی- خ
خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت - ساختمان فناوری
اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



تعریف مفاهیم سطوح یادگیری	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
مشخصات عمومی شغل:	
طراح لباس مردانه باید بتواند از عهده پیشگیری از حوادث ضمن کار و رعایت بهداشت و نکات ایمنی، شناخت ابزار کار مورد نیاز، طراحی طبیعت بی جان، طراحی اندام، شناخت رنگ چهره و پارچه، ترسیم بافت انواع پارچه، طراحی لباس مردانه و خلاقیت در ایجاد و ابداع طرحهای جدید با الهام از محیط اطراف، اشیاء، لباسهای محلی و سنتی و ... برآید.	
ویژگی های کارآموز:	
میزان تحصیلات: دیپلم متوسطه	
توانایی جسمی: سلامت بینایی - عدم کوررنگی - سلامتی شنوایی و گویایی و حداقل یک دست سالم	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ضخیم دوز مردانه	
طول دوره کارآموزی:	
طول دوره کارآموزی	: ۲۳۴ ساعت
۱- زمان آموزش نظری	: ۵۰ ساعت
۲- زمان آموزش عملی	: ۱۸۴ ساعت
۳- زمان کارورزی	: - ساعت
۴- زمان پروژه	: - ساعت
روش ارزیابی مهارت کارآموز:	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- سنجش عملی : ۷۵٪	
۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪	
ویژگیهای نیروی آموزشی:	
حداقل سطح تحصیلات:	
- - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط	
- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: طراحی لباس مردانه

فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی پیشگیری از حوادث ضمن کار و رعایت بهداشت و نکات ایمنی
۲	توانایی شناخت ابزار کار
۳	توانایی طراحی طبیعت بی جان (اشیاء قرینه و غیرقرینه)
۴	توانایی طراحی اندام
۵	توانایی شناخت رنگ چهره و پارچه
۶	توانایی شناخت و ترسیم بافت انواع پارچه
۷	توانایی طراحی انواع لباس مردانه



نام شغل: طراحی لباس مردانه

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴	۲	۲	<p>توانایی پیشگیری از حوادث ضمن کار و رعایت بهداشت و نکات ایمنی</p> <p>۱-۱ آشنایی با محیط آموزشی و کارگاهی</p> <p>۱-۲ آشنایی با موارد انضباطی و مقررات کارگاهی</p> <p>۱-۳ شناسایی اصول استفاده از جعبه کمک‌های اولیه در مواقع اضطراری</p> <p>۱-۴ شناسایی اصول استفاده از کپسول آتش نشانی در مواقع اضطراری</p> <p>۱-۵ شناسایی اصول استفاده از شیلنگ های آتش نشانی در اطفاء حریق</p> <p>۱-۶ شناسایی اصول استفاده از علائم ایمنی در محیط کارگاه</p> <p>۱-۷ شناسایی اصول مقابله با گرما و سرما در محیط کارگاهی</p> <p>۱-۸ شناسایی اصول بکارگیری راههای پیشگیری از حوادث مختلف اعم از آتش سوزی، گازگرفتگی و ...</p> <p>۱-۹ شناسایی اصول مقابله با حوادث غیر مترقبه</p> <p>۱-۱۰ شناسایی اصول به صدا درآوردن آلامر هشداردهنده در صورت بروز حوادث</p> <p>۱-۱۱ شناسایی اصول پیشگیری از برق گرفتگی و بکاربردن سیستم ارت</p>	۱
			<p>توانایی شناخت ابزار کار</p> <p>۲-۱ آشنایی با انواع ابزار اثرپذیر و کاربرد آنها</p> <p>- انواع کاغذ، مقوا و ...</p> <p>۲-۲ آشنایی با انواع ابزار اثرگذار و کاربرد هر یک</p> <p>- انواع مداد، قلم، آبرنگ، گواش، پاستل، ذغال، آکرولیک، انواع مرکب (اکولین و...)</p>	۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>آشنایی با سایر ملزومات</p> <p>- میز طراحی</p> <p>- میز نور</p> <p>- صندلی گردان</p> <p>- لت راست</p> <p>- سمباده</p> <p>- کاغذ کادو</p> <p>- محوکن</p> <p>- پالت تخت</p> <p>- پالت تخم مرغی</p> <p>- زیپاتون و ...</p>	۲-۳
			شناسایی اصول شناخت ابزار کار و کاربرد هر یک	۲-۴
			شناسایی اصول نگهداری ابزار کار	۲-۵
۳۵	۳۰	۵	<p>توانایی طراحی طبیعت بیجان (اشیاء قرینه و غیر قرینه)</p> <p>آشنایی با انواع خطوط (عمودی، افقی، منحنی، شکسته، خطوط با زوایای مختلف و...)</p> <p>شناسایی اصول ترسیم خطوط</p> <p>آشنایی با مفهوم پرسپکتیو ۱ و ۲ و ۳ نقطه ای و کاربرد آنها در طراحی لباس</p> <p>آشنایی با نحوه اندازه گیری فاصله فرد طراح با شی مورد نظر با استفاده از قلم</p> <p>شناسایی اصول ترسیم سه نما</p> <p>آشنایی با طراحی محیطی حجم (تبدیل سطح به حجم)</p>	<p>۳</p> <p>۳-۱</p> <p>۳-۲</p> <p>۳-۳</p> <p>۳-۴</p> <p>۳-۵</p> <p>۳-۶</p>



نام شغل: طراحی لباس مردانه

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>آشنایی با نورهای طبیعی و غیرطبیعی و تاثیرات آنها</p> <p>آشنایی با مفهوم سایه روشن و انواع آن (حاشور، ساخت و ساز و ...)</p> <p>آشنایی با ترسیم نوار تنالیده</p> <p>شناسایی اصول طراحی و سایه روشن زدن انواع جنسیت ها و طبیعت</p> <p>بی جان</p> <p>- سفال</p> <p>- انواع پارچه</p>	<p>۳-۷</p> <p>۳-۸</p> <p>۳-۹</p> <p>۳-۱۰</p>
۴۸	۴۰	۸	<p>توانایی طراحی اندام</p> <p>آشنایی با تقسیمات بدن</p> <p>- سر</p> <p>- اجزاء صورت</p> <p>- دست</p> <p>- پا</p> <p>شناسایی اصول تقسیم بندی اعضاء بدن</p> <p>آشنایی با انواع اندام</p> <p>شناسایی اصول طراحی طولی و عرضی اندام براساس مبنای سر</p> <p>شناسایی اصول طراحی بدن انسان در حالتها و حرکتهاى مختلف</p>	<p>۴</p> <p>۴-۱</p> <p>۴-۲</p> <p>۴-۳</p> <p>۴-۴</p> <p>۴-۵</p>
۲۲	۱۰	۱۲	<p>توانایی شناخت رنگ چهره و پارچه</p> <p>آشنایی با تئوری انواع رنگ و رنگ شناسی (دایره ایتن) و ترکیب بندی</p> <p>رنگ ها</p> <p>- رنگ اصلی</p> <p>- رنگ ثانویه</p> <p>- رنگ هم جوار</p>	<p>۵</p> <p>۵-۱</p>



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- رنگ میانی</p> <p>- رنگهای مکمل و متضاد</p> <p>- رنگهای ثابت</p> <p>آشنایی با تضاد رنگ های گرم و سرد</p> <p>آشنایی با رنگهای مناسب جهت لباس های مردانه</p> <p>شناسایی اصول تاثیر رنگها روی اندام</p> <p>شناسایی اصول انتخاب رنگ متناسب با انواع مدل لباس، موقعیت، فصل، سن و...</p> <p>آشنایی با انواع رنگ پوست (سفید، سبزه، گندمگون، زردپوست و ...)</p> <p>شناسایی اصول انتخاب رنگ مناسب با انواع رنگ چهره</p>	<p>۵-۲</p> <p>۵-۳</p> <p>۵-۴</p> <p>۵-۵</p> <p>۵-۶</p> <p>۵-۷</p>
۲۴	۱۶	۸	<p>توانایی شناخت و ترسیم بافت انواع پارچه</p> <p>آشنایی با انواع جنس پارچه برای لباسهای مردانه</p> <p>- چرم (طبیعی و مصنوعی)</p> <p>- جین</p> <p>- پشمی، فاستونی و موهر</p> <p>- مخمل</p> <p>- پوست و خز</p> <p>- ساتن و ...</p> <p>آشنایی با انواع طرح پارچه</p> <p>- راه راه</p> <p>- چهارخانه</p> <p>- گلدار و ...</p>	<p>۶</p> <p>۶-۱</p> <p>۶-۲</p>



نام شغل: طراحی لباس مردانه

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۶-۳ شناسایی اصول شناخت و ترسیم بافت انواع پارچه</p> <p>۶-۴ شناسایی اصول تشخیص پارچه مناسب از نظر جنس. نقش و بافت با توجه به انواع مدل لباس مردانه</p>	
۹۵	۸۳	۱۲	<p>۷ توانایی طراحی انواع لباس مردانه</p> <p>۷-۱ آشنایی با انواع لباسهای مردانه در مدل‌های مختلف</p> <ul style="list-style-type: none"> - انواع پیراهن (اسپرت ، شومیز و ...) - انواع لباس منزل (کت و پیژاما ، ربدوشامبر و ...) - انواع کت و شلوار و ژیله و کلاه - انواع بارانی، پالتو، کاپشن های زمستانی و تابستانی - لباس رسمی <p>۷-۲ آشنایی با انواع ملزومات لباس مردانه (قلاب، دکمه، کمر بند و ...)</p> <p>۷-۳ آشنایی با انواع لباس سنتی، تاریخی، محلی مردانه و کاربرد آنها در ایجاد و انواع طرحهای جدید</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول تاثیرات خطوط بر روی لباس</p> <p>۷-۵ شناسایی اصول طراحی انواع مدل لباس مردانه</p> <p>۷-۶ شناسایی اصول طراحی انواع لباس مردانه مطابق با سایز واقعی بدن</p> <p>۷-۷ شناسایی اصول طراحی لباس با الهام از لباسهای سنتی، تاریخی، محلی، اشیاء و طبیعت و</p> <p>۷-۸ شناسایی اصول بازدید از مراکز تهیه پوشاک مردانه و تهیه گزارش (تولیدیهایی که بخش طراحی لباس دارند)</p>	



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	کاغذ کاهی، رنگی، نقاشی و کادو		
۲	مقوای اشتنباخ		
۳	مقوای فابریانه رنگی و سفید		
۴	کاغذ A ^۳ و کاغذ A ^۴		
۵	کاغذ شطرنجی		
۶	مقوای بافت دار و مویی		
۷	گواش		
۸	قلم رایپر، گرانوس، نوک آزاد		
۹	آبرنگ		
۱۰	صندلی گردان		
۱۱	انواع مرکب (اکولین و ...)		
۱۲	مداد HB ، انواع B و H		
۱۳	مداد رنگی		
۱۴	مدادشمعی		
۱۵	پاستل گچی، پاستل چرب		
۱۶	زغال طراحی		
۱۷	پاک کن		
۱۸	تراش		
۱۹	تخته شاسی		
۲۰	کاتر		
۲۱	ماژیک		
۲۲	خودکار		
۲۳	قلمو سرگرد شماره ۸ و ۵ و ...		
۲۴	قلمو تخت شماره ۸		



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

نام شغل: طراحی لباس مردانه

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۵	فیکساتیو		
۲۶	میز طراحی		
۲۷	میز نور		
۲۸	پالت تخم مرغی و تخت		
۲۹	سمباده		
۳۰	لت راست حداقل از چند مدل		
۳۱	زیپاتون حداقل دو مدل (بسته ای یا متری)		
۳۲	سفال چند مدل		
۳۳	انواع پارچه با رنگ و نقش متفاوت		
۳۴	اشیاء قرینه و غیر قرینه		
۳۵	مانکن		
۳۶	ژورنال		
۳۷	بولتن		
۳۸	جعبه کمک های اولیه		
۳۹	کپسول آتش نشانی		
۴۰	محوکن		
۴۱	پاک کن خمیری		
۴۲	چسب میسکت		