



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت کار و امور اجتماعی

## استاندارد مهارت و آموزشی

# سازنده دوخت های سنتی تلفیقی

## گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۸۸/۱/۱

کد استاندارد: ۷-۹۵/۹۳/۱/۱

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران- خیابان  
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و  
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم  
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲  
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸  
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران  
تقاضا دارد پیشنهادات و  
نظرات خود را درباره  
این سند آموزشی به  
نشانی‌های مذکور اعلام  
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان  
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-  
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم  
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷  
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳  
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



<p><b>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</b></p> <p>آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار</p>
<p><b>مشخصات عمومی شغل :</b></p> <p>سازنده دوخت‌های سنتی تلفیقی کسی است که پس از گذراندن دوره‌های آموزشی لازم بتواند از عهده طراحی اشیای مختلف تزئینی با مواد قیطان، سرمه و مهره‌های تزئینی، روی زمینه‌های مختلف برآمده و اشیای زیبایی را به وجود آورد.</p>
<p><b>ویژگی‌های کارآموز ورودی :</b></p> <p>حداقل میزان تحصیلات: پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی: دست و چشم سالم مهارت‌های پیش‌نیاز این استاندارد: ندارد</p>
<p><b>طول دوره آموزشی :</b></p> <p>طول دوره آموزش : ۳۱۰ ساعت - زمان آموزش نظری : ۱۰۴ ساعت - زمان آموزش عملی : ۲۰۶ ساعت - زمان کارآموزی در محیط کار : _ ساعت - زمان اجرای پروژه : _ ساعت - زمان سنجش مهارت : _ ساعت</p>
<p><b>روش ارزیابی مهارت کارآموز :</b></p> <p>۱- امتیاز سنجش نظری (دانش فنی): ۲۵٪ ۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪ ۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده‌ای: ۱۰٪ ۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪</p>
<p><b>ویژگی‌های نیروی آموزشی :</b></p> <p>حداقل سطح تحصیلات: - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط - فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط</p>



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی شناخت ابزار و مواد مورد نیاز
۲	توانایی طراحی شکل های هندسی و غیر هندسی با توجه به مورد استفاده
۳	توانایی الگو برداری از طرح های سنتی و مدرن
۴	توانایی ساخت و تزیین رومیزی
۵	توانایی ساخت و تزیین تابلوهای سنتی تلفیقی دیواری
۶	توانایی تزیین احجام با دوخت های سنتی
۷	توانایی ساخت و تزیین دربهای چوبی قدیمی
۸	توانایی نقاشی روی چرم و مس و استفاده در تزیین
۹	توانایی ساخت عروسک های محلی و تزیین لباس آن
۱۰	توانایی ساخت و تزیین زیور آلات بدلی
۱۱	توانایی ساخت سجاده و جای قرآن
۱۲	توانایی ساخت جعبه های تزیین (جواهرات و جای کارد و چنگال)
۱۳	توانایی ساخت قاب عکس
۱۴	توانایی ساخت کوسن و متکاهای تزیینی
۱۵	توانایی ساخت ساعت های دیواری تزیینی
۱۶	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	<b>توانایی شناخت ابزار و موارد مورد نیاز</b> ۱-۱ آشنایی با ابزار مورد نیاز (نخ و سوزن و قیچی و .....) ۱-۲ آشنایی با مواد مورد نیاز (انواع مهره ، قیطان، یراق، نگین ، منجوق، پولک، گل مصنوعی ، چرم ، پارچه مخمل و ترمه و ساتن ، مس ، ظروف پلاستیکی ، چوب ، آینه ، دانه های تسبیح ، دگمه های رنگارنگ ) ۱-۳ شناسایی اصول استفاده از مواد و ابزار و شیشه	۴	۲	۶
۲	<b>توانایی طراحی شکل های هندسی و غیر هندسی با توجه به مورد استفاده</b> ۲-۱ آشنایی با مبانی طراحی ۲-۲ آشنایی با طراحی شکل های هندسی و غیر هندسی و کاربرد آنها ۲-۳ شناسایی اصول طراحی اشکال هندسی و غیر هندسی	۱۰	۱۰	۲۰
۳	<b>توانایی الگو برداری از طرح های سنتی و مدرن</b> ۳-۱ آشنایی با شیوه های الگو برداری ۳-۲ آشنایی با طرح های سنتی (ترمه ، گلاب دان ، گلدان و .... ) ۳-۳ شناسایی اصول الگو برداری از طرح های سنتی و مدرن	۵	۱۰	۱۵
۴	<b>توانایی ساخت و تزئین رومیزی</b> ۴-۱ آشنایی با طرح مورد نیاز جهت رومیزی ۴-۲ آشنایی با زمینه کار ( ترمه و مخمل و ..... ) ۴-۳ شناسایی اصول اندازه گیری رومیزی ها ۴-۴ شناسایی اصول دوخت یراق ، قیطان ، سرمه روی زمینه کار	۶	۲۰	۲۶



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۴-۵ شناسایی اصول دوخت مهره و نگین های رنگی روی کار</p> <p>۴-۶ شناسایی اصول دوخت پولک و منجوق با توجه به طرح</p> <p>۴-۷ شناسایی اصول آسترکشی رومیزی ها</p> <p>۴-۸ شناسایی اصول ساخت و تزئین رومیزی های متنوع با دوخت های سنتی تلفیقی</p>	
۳۸	۳۰	۸	<p><b>توانایی ساخت و تزئین تابلوهای سنتی تلفیقی دیواری</b></p> <p>۵-۱ آشنایی با طراحی تابلوهای تلفیقی</p> <p>۵-۲ شناسایی اصول ساخت زمینه کار (فیبروگونی)</p> <p>۵-۳ شناسایی اصول استفاده از نقاشی روی چرم و مس در کار</p> <p>۵-۴ شناسایی اصول ترکیب و تلفیق دوخت های سنتی ( پراق دوزی ، قیطان دوزی ، سرمه دوزی ) روی زمینه کار</p> <p>۵-۵ شناسایی اصول چسباندن مهره و نگین های رنگی ، آینه و دانه های تسبیح روی زمینه کار و بدست آمدن یک طرح زیبا</p> <p>۵-۶ شناسایی اصول به کار گیری هماهنگی رنگ ها و ترکیب بندی در کادر</p> <p>۵-۷ شناسایی اصول استفاده از گل های مصنوعی در کار</p> <p>۵-۸ شناسایی اصول ترکیب و تلفیق صنایع دستی در کار</p>	
۴۰	۳۰	۱۰	<p><b>توانایی تزئین احجام با دوخت های سنتی</b></p> <p>۶-۱ آشنایی با طرح های متفاوت احجام (کوزه های سفالی ، بشکه های پلاستیکی و ....)</p> <p>۶-۲ شناسایی اصول تزئین کوزه های سفالی با گل ، نوارهای تزئینی و مهره و نگین های رنگین</p>	



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۳-۶	شناسایی اصول تزئین بشکه های پلاستیکی با مخمل و نوارهای تزئینی و نقاشی روی چرم و مس			
۴-۶	شناسایی اصول تزئین احجام مختلف با دوخت های سنتی تلفیقی			
۷	<b>توانایی ساخت و تزئین درب های چوبی قدیمی</b> ۷-۱ آشنایی با اندازه گیری و اندازه گذاری روی چوب ۷-۲ آشنایی با برآورد میزان چوب مورد نیاز ۷-۳ شناسایی اصول ساخت درب های چوبی قدیمی ۷-۴ شناسایی اصول تزئین درب های چوبی با مواد و طرح	۵	۱۵	۲۰
۸	<b>توانایی نقاشی روی چرم و مس و استفاده در تزئین</b> ۸-۱ آشنایی با رنگ و رنگ شناسی ۸-۲ آشنایی با طراحی گل و پرده ۸-۳ شناسایی اصول طراحی گل و پرده روی اشیاء مختلف (دکمه، چرم، مس) ۸-۴ شناسایی اصول رنگ آمیزی طرح ها با رنگ های روغنی ۸-۵ شناسایی اصول نقاشی روی چرم و مس و استفاده در تزئینات	۵	۱۰	۱۵
۹	<b>توانایی تهیه عروسک های محلی و تزئین لباس آنها</b> ۹-۱ آشنایی با عروسک های محلی در هر منطقه ۹-۲ شناسایی اصول تزئین لباس عروسک ها ۹-۳ شناسایی اصول به کار بردن عروسک ها در موارد مختلف تزئینی	۵	۱۵	۲۰
۱۰	<b>توانایی ساخت و تزئین زیور آلات بدلی</b> ۱۰-۱ آشنایی با مواد لازم جهت ساخت زیور آلات ۱۰-۲ آشنایی با هماهنگی رنگ مهره ها	۱۰	۲۰	۳۰



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۰-۳	شناسایی اصول ساخت و تزئین زیورآلات بدلی			
۱۱	<b>توانایی ساخت سجاده و جای قرآن</b> ۱۱-۱ آشنایی با مواد لازم جهت ساخت سجاده و جای قرآن ۱۱-۲ شناسایی اصول آماده سازی پارچه ۱۱-۳ شناسایی اصول ساخت سجاده و ساخت قرآن	۵	۱۰	۱۵
۱۲	<b>توانایی ساخت جعبه های تزئینی (جواهرات و جای کارد و چنگال)</b> ۱۲-۱ آشنایی با دوخت مهره و نگین ۱۲-۲ شناسایی اصول دوخت های سنتی روی جعبه های تزئینی	۵	۱۰	۱۵
۱۳	<b>توانایی ساخت قاب عکس</b> ۱۳-۱ آشنایی با چسب مایع ۱۳-۲ شناسایی اصول اتصال پارچه به پشت قاب عکس ۱۳-۳ شناسایی اصول ساخت قاب عکس	۴	۶	۱۰
۱۴	<b>توانایی ساخت کوسن و متکاهای تزئینی</b> ۱۴-۱ آشنایی با دوخت مهره و نگین ۱۴-۲ شناسایی اصول دوخت های سنتی روی کوسن و متکاهای تزئینی	۵	۵	۱۰
۱۵	<b>توانایی ساخت ساعت دیواری تزئینی</b> ۱۵-۱ آشنایی با مواد لازم جهت ساخت ساعت ۱۵-۲ شناسایی اصول ساخت زمینه اصلی ساعت دیواری ۱۵-۳ شناسایی اصول نقاشی روی مس جهت صفحه اصلی ۱۵-۴ شناسایی اصول دوخت تزئینی اطراف نقاشی	۹	۱۱	۲۰



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۰	۲	۸	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار آشنایی با کمک های اولیه و اصول استفاده از جعبه کمک‌های اولیه آشنایی با کپسول آتش نشانی و اصول اطفاء حریق شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی و بهداشتی در کارگاه آشنایی با حوادث شغلی و نحوه پیشگیری از بروز حوادث	۱۶ ۱۶-۱ ۱۶-۲ ۱۶-۳ ۱۶-۴





سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : سازنده دوخت های سنتی تلفیقی

فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	قیچی		
	- معمولی		
۲	مهره		
	- معمولی		
۳	نگین		
	- کوچک		
۴	پارچه		
	- مخمل - جیر - ساتن		
۵	رنگ روغن		
	- معمولی		
۶	ورق نازک		
	- از جنس مس		
۷	دکمه		
	- در سایز مختلف		
۸	پولک		
	- هفت رنگ ساده		
۹	چرم		
	- معمولی		
۱۰	ظروف پلاستیکی		
	- پلاستیکی		
۱۱	دانه‌های تسبیح		
	- ریز و درشت		
۱۲	یراق		
	- در چند رنگ		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : سازنده دوخت های سنتی تلفیقی

فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱۳	قیطان		
	- در چند رنگ		
۱۴	چوب		
	- خشک		
۱۵	سرمه		
	- نقره ای - طلایی		
۱۶	شیشه		
	- مات		
۱۷	ترمه		
	- بته جقه ای		
۱۸	آینه		
	- معمولی		
۱۹	فیبر		
	- در چند اندازه		
۲۰	گونی		
	- ساده		
۲۱	سوزن		
	- دستی		
۲۲	نخ		
	- هم رنگ پارچه		
۲۳	قلم مو		
	- سرگرد		