



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

کاپشن دوز

گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۷۷/۶/۱

کد استاندارد: ۷-۹۱/۴۲/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران-خیابان
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR

**تعریف مفاهیم سطوح یادگیری**

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل:

کاپشن دوز کسی است که بتواند از عهده شناخت ابزار کار ، راه اندازی چرخ کاپشن دوزی ، انواع دوخت ، اندازه گیری اندام ، تهیه الگو و آماده سازی آن ، محاسبه مقدار پارچه ، آستر، لایی ، پشم شیشه ، اسفنج یا پر قو لازم جهت کاپشن و کلاه برآید . همچنین قادر به آماده کردن پارچه ، پولیش ، اسفنج ، پشم شیشه جهت برش ، پیاده کردن الگو روی پارچه ، برش پارچه ، دوخت ، اپل گذاری ، آستر کشی ، چرخکاری تزئینی، زیپ ، تزئینات کاپشن و کلاه ، دوخت انواع زیپ ، دوخت آستر و چرخکاری آن و دوخت تکمه و جا تکمه باشد و نیز به نکات ایمنی و بهداشت محیط کار و پیشگیری از حوادث ضمن کار آشنایی داشته باشد .

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد

طول دوره آموزشی :

طول دوره آموزش	:	۲۲۴	ساعت
- زمان آموزش نظری	:	۵۴	ساعت
- زمان آموزش عملی	:	۱۷۰	ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	:	-	ساعت
- زمان اجرای پروژه	:	-	ساعت
- زمان سنجش مهارت	:	-	ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز:

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪

ویژگیهای نیروی آموزشی:

حداقل سطح تحصیلات : - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط
- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی شناخت ابزار کار و کاربرد آن
۲	توانایی راه اندازی و دوخت با انواع چرخ کاپشن دوزی
۳	توانایی انواع دوخت
۴	توانایی شناخت اندام
۵	توانایی اندازه گیری اندام
۶	توانایی تهیه الگوی اساس کاپشن و کلاه
۷	توانایی آماده سازی الگو جهت برش
۸	توانایی محاسبه مقدار پارچه ، آستر ، لایی ، پشم شیشه ، یا اسفنج ، یا پر قو لازم برای کاپشن و کلاه آن
۹	توانایی آماده کردن پارچه ، پولیش یا اسفنج و یا پشم جهت برش
۱۰	توانایی پیاده کردن الگو روی پارچه ، آستر ، لایی ، پشم شیشه یا اسفنج یا پر قو برای کاپشن و کلاه
۱۱	توانایی برش پارچه جهت برش کاپشن و کلاه
۱۲	توانایی دوخت کاپشن و کلاه
۱۳	توانایی تهیه اپل و دوخت آن
۱۴	توانایی آستر کشی
۱۵	توانایی چرخکاری تزئینی کاپشن و کلاه
۱۶	توانایی تزئینات کاپشن و کلاه
۱۷	توانایی دوخت انواع زیپ و چرخکاری آن
۱۸	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴	۳	۱	<p>توانایی شناخت ابزار کار و کاربرد آن</p> <p>آشنایی با ابزار کار و کاربرد آن</p> <p>- چرخ خیاطی صنعتی ، ماشین اورلوک ، چرخ الیک دوزی چرخ مادگی</p> <p>دوز چرخ تکمه زن و چرخ چرم دوزی</p> <p>- مانکن</p> <p>- متر</p> <p>- میز اتو</p> <p>- ژانت</p> <p>- گونیای بزرگ و کوچک</p> <p>- مداد ، قلم و خودکار</p> <p>- کاغذ اندازه گیری ، کاغذ برش و کاغذ پوستی</p> <p>- پاک کن</p> <p>- رولت</p> <p>- پیستوله</p> <p>- اشل</p> <p>- چسب نواری</p> <p>- سنجاق ته گرد ، سوزن خیاطی و انگشتانه</p> <p>- انواع قیچی (قیچی کاغذ بری ، قیچی برش ، قیچی لبه زیگزاگ ، قیچی گرد بر ، قیچی برقی)</p> <p>- دفتر رسم</p> <p>- مل و صابون خط کشی</p> <p>- نخ کوک</p> <p>- نخ دوخت</p> <p>- لایی چسب و لایی مویی</p>	۱ ۱-۱



اهداف و ریزبرنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- زانفیکس (نوار لبه پایین کاپشن یا نوار لبه آستین) - نخ ابریشم ، نخ عمامه و نخ دمسه - اپل - میز برش - اتو (اتوی ساده ، اتوی بخار) شناسایی اصول تشخیص ابزار کار	۱-۲
۲۹	۲۰	۹	توانایی راه اندازی و دوخت با انواع چرخ کاپشن دوزی ۲-۱ آشنایی با انواع چرخ خیاطی و موارد مصرف هر یک - چرخ خیاطی - ماشین اورلوک - ماشین الیک دوزی - ماشین چرم دوزی - چرخ مادگی دوز - چرخ تکمه زن ۲-۲ شناسایی اصول کنترل ماسوره پیچی - پر کردن ماسوره - جا انداختن ماسوره در ماکو ۲-۳ شناسایی اصول تنظیم سوزن - تعویض سوزن چرخ خیاطی ، ماشین اورلوک ، ماشین الیک دوزی ماشین چرم دوزی ، چرخ مادگی دوز و چرخ تکمه زن ۲-۴ آشنایی با انواع نخ های دوخت و انواع سوزن و مورد مصرف هر یک - نمره نخ - جنس نخ - تاب نخ	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- یکنواختی نخ - سوزن ضخیم دوزی (شماره ۱۶) - سوزن مخصوص دوربینه - سوزن مخصوص ماشین اورلوک آشنایی با پیچ گوشتی و روغن دان	۲-۵
			آشنایی با روغن های مناسب چرخ خیاطی و ماشین اورلوک ، ماشین ایک دوزی ، ماشین چرم دوزی ، چرخ مادگی دوز و چرخ تکمه زن	۲-۶
			شناسایی اصول سرویس و نگهداری چرخ و ماشین های (خیاطی ، مادگی دوز ، تکمه زن ، اولوک ، ایک دوزی و چرم دوزی)	۲-۷
			- عیب یابی و رفع عیب از جاسوزنی ، درجه کشش ماکو و ماسوره - نظافت چرخ و ماشین های (خیاطی ، مادگی دوز ، تکمه زن ، اورلوک ، ایک دوزی و چرم دوزی)	
			شناسایی اصول راه اندازی چرخ و ماشینهای (خیاطی ، مادگی دوز ، تکمه زن ، اورلوک ، ایک دوزی و چرم دوزی)	۲-۸
			شناسایی اصول سرویس و نگهداری چرخ و ماشین های (خیاطی ، مادگی دوز و تکمه زن ، اورلوک ، ایک دوزی و چرم دوزی)	۲-۹
			شناسایی اصول انواع نخ های متناسب چرخ و ماشین های (خیاطی ، مادگی دوز و تکمه زن ، اورلوک ، ایک دوزی و چرم دوزی)	۲-۱۰
			شناسایی اصول جا انداختن ماسوره در ماکو	۲-۱۱
			شناسایی اصول تعویض سوزن چرخ و ماشین های (خیاطی مادگی دوز و تکمه زن و اورلوک ، ایک دوزی و چرم دوزی)	۲-۱۲
			شناسایی اصول دوخت با انواع چرخ کاپشن دوزی	۲-۱۳



اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۵۳	۳۹	۱۴	<p>توانایی انواع دوخت</p> <p>۳-۱ آشنایی با انواع دوخت - دوخت راسته - دوخت زیگزاگ و پس دوزی (با چرخ و دست) - دوخت درزهای منحنی و شکسته - دوخت مغزی - دوخت سجاف - دوخت نوار و بندینک - دوخت زیپ - دوخت انواع تکمه - دوخت انواع مادگی - دوخت قزن - دوخت لایی چسب - دوخت آستر - دوخت انواع جیب (جیب رو ، جیب تو ، جیب فیلتابی)</p> <p>۳-۲ شناسایی اصول انواع دوخت</p>	
۴	۲	۲	<p>توانایی شناخت اندام</p> <p>۴-۱ آشنایی با اندام نرمال</p> <p>۴-۲ آشنایی با اندام غیر نرمال</p> <p>۴-۳ شناسایی اصول تشخیص اندام نرمال</p> <p>۴-۴ شناسایی اصول تشخیص اندام غیر نرمال</p>	
۴	۲	۲	<p>توانایی اندازه گیری اندام</p> <p>۵-۱ آشنایی با تقسیم بندی اندازه گیری</p>	



اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>آشنایی با واحدهای اندازه گیری ۵-۲</p> <p>آشنایی با تبدیل اندازه های بزرگتر به کوچکتر ۵-۳</p> <p>شناسایی اصول تبدیل اندازه های بزرگتر به کوچکتر ۵-۴</p> <p>شناسایی اصول اندازه گیری اندام ۵-۵</p> <p>آشنایی با جدول سایز بندی ۵-۶</p> <p>شناسایی اصول جدول سایز بندی ۵-۷</p>	
۲۱	۱۷	۴	<p>توانایی تهیه الگوی اساس کاپشن و کلاه ۶</p> <p>شناسایی اصول تبدیل الگوی پایه به مدل ۶-۱</p> <p>شناسایی اصول انواع یقه های کاپشن ۶-۲</p> <p>- یقه ایستاده</p> <p>- یقه شکاری</p> <p>- یقه انگلیسی</p> <p>شناسایی اصول انواع آستین ها ۶-۳</p> <p>- آستین رگلان</p> <p>- آستین رگلان کیمونو</p> <p>- آستین حلقه ای</p> <p>- آستین افتاده</p> <p>شناسایی اصول انواع مچ کاپشن ۶-۴</p> <p>- مچ گرد</p> <p>- مچ لبه راست</p> <p>- مچ دو طرف باز</p> <p>شناسایی اصول مدل های مختلف کاپشن ۶-۵</p> <p>شناسایی اصول الگوی پشم شیشه و اسفنج و برقو ۶-۶</p> <p>شناسایی اصول انواع لایی ها ۶-۷</p>	



اهداف و ریز برنامه درسی

شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۶-۹	- لایی چسب - لایی مویی شناسایی اصول تهیه الگوی کلاه کاپشن			
۷ ۷-۱	توانایی آماده سازی الگو جهت برش شناسایی اصول الگوها جهت برش	۱	۱	۲
۸ ۸-۱ ۸-۲ ۸-۳	توانایی محاسبه مقدار پارچه ، آستر ، لایی ، پشم شیشه ، یا اسفنج ، یا پر قو لازم برای کاپشن و کلاه آن آشنایی با انواع پارچه از نظر طرح - ساده - طرح دار - پشمی - مخمل - جیر - چرم - نینو - لی آشنایی با جنس پارچه و کاربرد آن شناسایی اصول محاسبه مقدار پارچه ، آستر ، لایی ، پشم شیشه یا اسفنج یا پر قو لازم برای کاپشن و کلاه آن	۲	۵	۷
۹ ۹-۱	توانایی آماده کردن پارچه ، پولیش یا اسفنج و یا پشم جهت برش آشنایی با پشت و روی پارچه	۲	۳	۵



اهداف و ریزبرنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با جنس پارچه	۹-۲
			آشنایی با اتو زدن انواع پارچه	۹-۳
			- ساده	
			- طرح دار	
			- پشمی	
			- مخمل	
			- جیر	
			- چرم	
			- نینو	
			- لی	
			آشنایی با راه و بیراه پارچه	۹-۴
			شناسایی اصول تشخیص پشت و روی پارچه	۹-۵
			شناسایی اصول اتو زدن پارچه قبل از برش	۹-۶
			شناسایی اصول آماده کردن پارچه جهت برش	۹-۷
			شناسایی چرخکاری روی پشم شیشه یا اسفنج	۹-۸
			شناسایی اصول چرخکاری روی پشم شیشه یا اسفنج	۹-۹
۳	۲	۱	توانایی پیاده کردن الگو روی پارچه ، آستر ، لایی ، پشم شیشه یا اسفنج یا پر قو برای کاپشن و کلاه	۱۰
			شناسایی اصول سنجاق زدن الگو روی پارچه ، آستر ، لایی پشم شیشه	۱۰-۱
			شناسایی اصول استفاده از پر قو جهت کاپشن و کلاه	۱۰-۲
			شناسایی اصول خط کشی کردن الگو روی پارچه	۱۰-۳
			شناسایی اصول مشخص نمودن محل کوک شل	۱۰-۴
			شناسایی اصول پیاده کردن الگو روی پارچه ، آستر، لایی پشم شیشه ، اسفنج و پر قو	۱۰-۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۶	۵	۱	توانایی برش پارچه جهت برش کاپشن و کلاه	۱۱
			شناسایی کاربرد انواع قیچی ها در برش اسفنج و پشم شیشه و غیره	۱۱-۱
			- دستی	
			- برقی	
			- قیچی نوک تیز	
			- قیچی کاغذ بری	
			- قیچی مخصوص برش لایه اسفنج و پشم شیشه	
			شناسایی اصول کاربرد انواع قیچی ها در برش اسفنج و پشم شیشه	۱۱-۲
			شناسایی اصول برش پارچه جهت کاپشن و کلاه	۱۱-۳
۴۴	۴۰	۴	توانایی دوخت کاپشن و کلاه	۱۲
			شناسایی وصل قطعات برش زده کاپشن و کلاه	۱۲-۱
			آشنایی با وصل پشم شیشه با اسفنج یا پولیش به قطعات اصلی پارچه	۱۲-۲
			شناسایی اصول وصل قطعات مختلف بریده شده به یکدیگر	۱۲-۳
			شناسایی اصول دوخت قیطان بین برش و کناره زیپ و لبه و نمای جیب و لبه مچ و لبه یقه	۱۲-۴
			شناسایی اصول استفاده از پر قو در کاپشن	۱۲-۵
			شناسایی چرخکاری برش ها	۱۲-۶
			شناسایی دوخت انواع جیب و طریقه گذاشتن پشم شیشه یا اسفنج داخل یا نمای جیب و نحوه آستر کشی آن	۱۲-۷
			- جیب رو	
			- جیب داخل	
			- جیب فیلتو	
			- جیب نما دار	
			شناسایی اصول دوخت انواع جیب	۱۲-۸



اهداف و ریزبرنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی دوخت انواع آستین و وصل آن به بدنه	۱۲-۹
			شناسایی اصول دوخت پشم شیشه ، اسفنج یا پولیش و چرخکاری آن	۱۲-۱۰
			شناسایی اصول دوخت انواع مچ و کشباف و وصل پشم شیشه ، اسفنج یا پولیش و چرخکاری آن	۱۲-۱۱
			شناسایی اصول وصل مچ به آستین	۱۲-۱۲
			شناسای اصول وصل آستین به تنه کاپشن و چرخکاری آن	۱۲-۱۳
			شناسایی دوخت انواع یقه و کشباف و وصل پشم شیشه ، اسفنج یا پولیش و چرخکاری آن	۱۲-۱۴
			شناسایی اصول دوخت انواع یقه و کشباف و وصل پشم شیشه ، اسفنج یا پولیش و چرخکاری آن	۱۲-۱۵
			شناسایی اصول وصل یقه به کاپشن و چرخکاری آن	۱۲-۱۶
			شناسایی اصول کمری کاپشن و کشباف آن (اسفنج ، پشم شیشه ، پولیش و پرقو)	۱۲-۱۷
			شناسایی اصول دوخت کمری کاپشن و کشباف آن (اسفنج ، پشم شیشه، پولیش و پرقو)	۱۲-۱۸
			شناسایی اصول دوخت کمری کاپشن و کشباف آن (اسفنج ، پشم شیشه، پولیش و پرقو)	۱۲-۱۹
			شناسایی اصول وصل کلاه به کاپشن	۱۲-۲۰
۵	۴	۱	توانایی تهیه اپل و دوخت آن	۱۳
			آشنایی با اپل و مورد مصرف آن	۱۳-۱
			شناسایی اصول تهیه اپل گذاری	۱۳-۲
			شناسایی اصول گذاشتن تو آستینی جهت نگهداری آستین	۱۳-۳



اهداف و ریزبرنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۹	۶	۳	توانایی آستر کشی ۱۴-۱ آشنایی با انواع آستر و مورد مصرف آن - آستر کشی ساده - آستر کشی دوبل ۱۴-۲ شناسایی اصول تهیه الگوی آستری ۱۴-۳ شناسایی اصول آستر کشی کاپشن و کلاه	
۴	۳	۱	توانایی چرخکاری تزئینی کاپشن و کلاه ۱۵-۱ شناسایی اصول چرخکاری تزئینی کاپشن و کلاه	
۱۳	۱۰	۳	توانایی تزئینات کاپشن و کلاه ۱۶-۱ شناسایی اصول تزئینات کاپشن و کلاه - تکه دوزی - سنگ دوزی - پولک دوزی - رگه دوزی - قیطان دوزی ۱۶-۲ شناسایی اصول تزئینات کاپشن و کلاه	
۵	۴	۱	توانایی دوخت انواع زیپ و چرخکاری آن ۱۷-۱ شناسایی انواع زیپ و چرخکاری آن - زیپ فلزی - زیپ پلاستیکی - زیپ دو طرفه	



اهداف و ریزبرنامه درسی

شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۷-۲	زیپ چسبی (چسب اسکاچ) شناسایی اصول دوخت انودع زیپ و چرخکاری آن			
۱۸	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار آشنایی با مفهوم نکات حفاظتی و کاربرد آن در کارگاه شناسایی اصول به کار بردن نکات حفاظتی در کارگاه - بازدید از دستگاه های برقی نظیر قیچی برقی و - اطمینان از صحت عملکرد آن - بازدید کابل و دو شاخه ابزارهای دستی و برقی - دقت در تعویض سوزن، تیغه یا سمباده - رعایت فاصله ایمنی دست تا تیغه قیچی - دقت و رعایت نکات حفاظتی در هنگام استفاده از ابزارهای دستی - رعایت اصول حفاظتی مخصوص کار با هر ماشین، دستگاه یا ابزار آشنایی بامفهوم نکات حفاظتی و کاربرد آن در کارگاه شناسایی به کار بردن نکات ایمنی و بهداشت و کاربرد آن در کارگاه - کف مناسب - رنگ مناسب در فضا - نور کافی - تهویه مناسب - نظافت کارگاه - استفاده از پرده مناسب در کارگاه - استفاده از وسایل حرارتی و برودتی مناسب - پوشش مناسب افراد (یونیفرم مناسب)	۲	۴	۶



اهداف و ریزبرنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none">- استفاده از پریزهای محافظ دار- نحوه صحیح قرارگیری دستگاه ها و سیم کشی آنها- استفاده از علایم ایمنی و هشدار دهنده در سالن- داشتن کپسول آتش نشانی در سالن- داشتن سیم ارت	



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	وسایل و ابزار کار		
۲	وسایل کمک آموزشی		
۳	کاتالوگ چرخ های خیاطی (خیاطی مادگی دوز ، تکمه زن و ماشین های اورلوک ، الیک دوزی و چرم دوزی)		
۴	دستورالعمل		
۵	جزوه آموزشی		
۶	متر		
۷	گونیا		
۸	مداد		
۹	کاغذ		
۱۰	جدول سایز بندی		
۱۱	پاک کن		
۱۲	کپسول اطفاء حریق		
۱۳	جعبه کمکهای اولیه		
۱۴	کامپیوتر و متعلقات آن		
۱۵	میز کار		
۱۶	صندلی		
۱۷	چرخ خیاطی		