



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

هویه کار پارچه درجه ۱

گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۸۷/۱/۱

کد استاندارد: ۷-۵۹/۳۴/۱/۳

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران- خیابان
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



<p>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</p> <p>آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار</p>
<p>مشخصات عمومی شغل :</p> <p>هویه کار پارچه درجه ۱ کسی است که پس از گذراندن دوره آموزشی لازم بتواند از عهده طراحی و برش انواع قالب فلزی گیپور دوزی دوخت قیطان شیاردار و توردوزی آن هویه کاری قطعات بدون دوخت و طراحی و ساخت گل های برجسته و تکه دوزی متحرک نیز بر آید .</p>
<p>ویژگی های کارآموز ورودی :</p> <p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی</p> <p>حداقل توانایی جسمی : سلامت کامل جسمانی و روانی</p> <p>مهارت های پیش نیاز این استاندارد : هویه کار پارچه درجه ۲ با کد استاندارد ۲/۲/۳۴/۵۹-۷</p>
<p>طول دوره آموزشی :</p> <p>طول دوره آموزش : ۱۰۰ ساعت</p> <p>- زمان آموزش نظری : ۲۰ ساعت</p> <p>- زمان آموزش عملی : ۸۰ ساعت</p> <p>- زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت</p> <p>- زمان اجرای پروژه : - ساعت</p> <p>- زمان سنجش مهارت : - ساعت</p>
<p>روش ارزیابی مهارت کارآموز :</p> <p>۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪</p> <p>۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪</p> <p>۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪</p> <p>۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪</p>
<p>ویژگیهای نیروی آموزشی :</p> <p>حداقل سطح تحصیلات : - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط</p> <p>- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط</p>



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی طراحی و برش انواع قالب فلزی در طرح های مختلف
۲	توانایی شناخت لوازم مورد نیاز در هویه کاری
۳	توانایی هویه کاری پارچه ساتن
۴	توانایی گیپور دوزی
۵	توانایی دوخت قیطان شیار دار و توری دوزی آن
۶	توانایی هویه کاری قطعات بدون دوخت
۷	توانایی طراحی و ساخت گل های برجسته
۸	توانایی دوخت تکه دوزی ترک
۹	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۲	۱۰	۲	<p>توانایی طراحی و برش انواع قالب فلزی در طرح های مختلف</p> <p>۱-۱ شناسایی ورقه فلزی مورد نظر جهت قالب فلزی - (ورقه مسی - آهنی - برنجی)</p> <p>۱-۲ آشنایی با طرح های مختلف و پیچیده جهت ساخت قالب فلزی و مصارف آن</p> <p>۱-۳ شناسایی انواع مختلف قالب یا شابلون</p> <p>۱-۴ آشنایی با ابزار و وسایل برش</p> <p>۱-۵ شناسایی اصول تفکیک طرح مورد نظر</p> <p>۱-۶ شناسایی اصول برش انواع قالب فلزی</p> <p>۱-۷ شناسایی اصول نصب طرح مورد نظر بر روی ورقه فلزی</p>	۱
۵	۳	۲	<p>توانایی شناخت لوازم مورد نیاز در هویه کاری</p> <p>۲-۱ آشنایی با هویه و پایه هویه و شیشه</p> <p>۲-۲ آشنایی با زانفیکس</p> <p>۲-۳ آشنایی با پارچه مناسب</p> <p>۲-۴ شناسایی اصول در دست گرفتن هویه و کارکردن با آن به طور صحیح</p>	۲
۶	۴	۲	<p>توانایی هویه کاری پارچه ساتن</p> <p>۳-۱ شناسایی اصول وصل پارچه به یکدیگر</p> <p>۳-۲ شناسایی اصول ساخت یک نمونه کار هویه با ساتن</p> <p>۳-۳ شناسایی اصول ساخت جانماز و سجاده</p> <p>۳-۴ شناسایی اصول آماده سازی وسایل تزئینی آشپز خانه به روش تکه دوزی</p>	۳



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲۲	۲۰	۲	توانایی گپیور دوزی	۴
			۴-۱	آشنایی با انواع طرح گپیور دوزی و کاربرد آن
			۴-۲	شناسایی اصول آماده سازی رومیزی با استفاده از تور
			۴-۳	شناسایی اصول آماده سازی رومیزی با طرح منظم
			۴-۴	شناسایی اصول آماده سازی رومیزی با طرح نامنظم
			۴-۵	شناسایی اصول آماده سازی با طرح قرینه ای
			۴-۶	شناسایی اصول دوخت چند نمونه روتختی کودک ، جای دستمال کاغذی کوسن و رومبلی
			۴-۷	شناسایی اصول طراحی قالب های گپیور
			۴-۸	شناسایی اصول برش قالب فلزی گپیور
			۴-۹	شناسایی اصول گپیور دوزی منظم
			۴-۱۰	آشنایی با آماده سازی یک نمونه رومیزی گپیور با طرح منظم
			۴-۱۱	آشنایی با رومیزی گپیور و قیطان دوزی آن
			۴-۱۲	شناسایی اصول گپیور دوزی نامنظم
			۴-۱۳	شناسایی رومیزی صبحانه خوری ۲ تکه گپیور قرینه
۴-۱۴	شناسایی اصول گپیور دوزی به حالت قرینه ای			
۱۲	۱۰	۲	توانایی دوخت قیطان شیاردار و توری دوزی آن	۵
			۵-۱	آشنایی با طرح مورد نظر
			۵-۲	شناسایی آماده سازی جانماز و سجاده با استفاده از قیطان شیار دار
			۵-۳	شناسایی آماده سازی دستمال داخل بوفه با استفاده از قیطان
			۵-۴	آشنایی با قیطان مورد نظر در جنس های مختلف
۵-۵	آشنایی با پارچه مورد نظر جهت قیطان دوزی			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول نصب قیطان بر روی پارچه مورد نظر	۵-۶
			شناسایی اصول دوخت قیطان شیاردار و تزئین آن	۵-۷
			شناسایی اصول توردوزی قیطان شیاردار	۵-۸
			شناسایی اصول تزئین قطعات با قیطان	۵-۹
۱۲	۱۰	۲	توانایی هویه کاری قطعات بدون دوخت	۶
			آشنایی با انواع طرح مورد نظر	۶-۱
			آشنایی با انواع پارچه مورد نظر	۶-۲
			آشنایی با قالب فلزی مناسب با طرح مورد نظر	۶-۳
			شناسایی اصول هویه کاری دستکش فر	۶-۴
			شناسایی اصول هویه کاری جای سیخ کباب بدون دوخت با طرح ماهی	۶-۵
			شناسایی اصول هویه کاری پارچه در مرحله اول	۶-۶
			شناسایی اصول ساخت پیش بند با استفاده از هویه	۶-۷
			شناسایی اصول ساخت رو فرشی	۶-۸
			شناسایی اصول ساخت رومیزی مربع	۶-۹
			شناسایی اصول ساخت سرویس رومیزی پذیرایی ۳ تکه	۶-۱۰
			شناسایی اصول نصب قطعات هویه شده در روی کار مورد نظر	۶-۱۱
			شناسایی اصول آماده سازی رومیزی نیم دایره	۶-۱۲
			شناسایی اصول ساخت رومیزی مستطیل خوشه انگور	۶-۱۳
			شناسایی اصول هویه کاری پارچه در مرحله آخر	۶-۱۴
			شناسایی اصول ساخت زیر بشقابی	۶-۱۵
			شناسایی اصول هویه کاری چند نمونه رومیزی	۶-۱۶
			شناسایی اصول ساخت رومیزی نیم دایره	۶-۱۷
			شناسایی اصول ساخت رومیزی مستطیل	۶-۱۸



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۷	<p>توانایی طراحی و ساخت گل‌های برجسته</p> <p>۷-۱ آشنایی با انواع طرح مورد نظر</p> <p>۷-۲ آشنایی با تلق شیشه ای و موارد استفاده آن</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول آماده سازی روتختی طرح پروانه با اپلیکه های جدا</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول آماده سازی رومیزی ناهار خوری با گل‌های برجسته</p> <p>۷-۵ شناسایی اصول هویه کاری طرح مورد نظر</p> <p>۷-۶ شناسایی اصول ساخت جا جورابی با استفاده از طرح گیلان</p> <p>۷-۷ شناسایی ساخت کوسن رومبلی (طرح قلب)</p> <p>۷-۸ شناسایی اصول و ساخت گل‌های برجسته</p> <p>۷-۹ شناسایی اصول ساخت جای دستمال کاغذی با اشکال برجسته</p> <p>۷-۱۰ شناسایی اصول ساخت سرویس حمام عروس گل‌های برجسته</p> <p>۷-۱۱ شناسایی اصول هویه کاری گل‌های برجسته تزئینی و دوخت آنها</p>	۲	۱۰	۱۲
۸	<p>توانایی دوخت تکه دوزی متحرک</p> <p>۸-۱ آشنایی با طرح مورد نظر</p> <p>۸-۲ آشنایی با وسایل مورد نظر جهت تکه دوزی متحرک</p> <p>۸-۳ آشنایی با پارچه های مناسب</p> <p>۸-۴ شناسایی اصول هویه کاری نفکیک کردن مورد نظر</p> <p>۸-۵ شناسایی اصول هویه کاری و تمیز کاری قطعات تکه دوزی شده</p> <p>۸-۶ شناسایی اصول وصل قطعات عروسک مینیاتوری</p> <p>۸-۷ شناسایی اصول وصل قطعات عروسک به یکدیگر</p> <p>۸-۸ شناسایی اصول متحرک کردن عروسک مینیاتوری</p>	۵	۱۲	۱۷
۹	<p>توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</p> <p>۹-۱ آشنایی با عوامل موثر در محیط کار</p>	۱	۱	۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- استفاده از مصالح مقاوم از کف تا سقف - نور مناسب - آب مصرفی بهداشتی و قابل شرب - تهویه مطبوع - مجهز کردن درب ها و پنجره ها به توری سالم و فنردار جهت جلوگیری از حشرات و جوندگان - طرز استفاده صحیح از ابزار کار - طرز نشستن صحیح	
			شناسایی اصول رعایت نکات بهداشتی فردی و نظافت عمومی محل کار	۹-۲
			شناسایی اصول استفاده از جعبه کمک های اولیه	۹-۳
			شناسایی اصول نحوه کار با کپسول آتش نشانی و اصول اطفاء حریق	۹-۴
			آشنایی با عوامل آتش زا و اصول اطفاء حریق	۹-۵



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	چرخ خیاطی		
	- برقی یا دستی		
۲	میز چرخ خیاطی		
	- چوبی		
۳	صندلی		
	- گردان بی دسته		
۴	صندلی		
	- چوبی		
۵	تخته وایت برد		
	- ۱۰۰×۷۰		
۶	کپسول آتش نشانی		
	- ۶ کیلویی پودر خشک		
۷	جعبه کمک‌های اولیه		
	- سری کامل تجهیزات		
۸	قیچی		
	- مخصوص برش فلز		
۹	قالب		
	- گیپور فلز		
۱۰	هویه		
	- ۲۲۰ ولت		
۱۱	پایه هویه		
	- ۸۰ وات فلزی		
۱۲	شابلون		
	- فلزی		



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱۳	مداد B۲،HB -		
۱۴	طرح - بردری، پرنده، میوه، گل		
۱۵	کاربن - آبی، زرد، سفید		
۱۶	مقوا - روغنی		
۱۷	مل (صابون خیاطی) - در رنگهای مختلف		
۱۸	شیشه - با قطر زیاد		
۱۹	چسب - شیشه ای		
۲۰	چسب - مایع		
۲۱	نخ - نامرئی		
۲۲	سوزن - دستی		
۲۳	قیطان - در رنگهای مختلف		
۲۴	سنگ - در رنگهای مختلف		



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۵	مروارید		
	- شماره ۴،۲		
۲۶	تلق		
	- شیشه ای		
۲۷	پارچه		
	- پاناما، ساتن، کریستال		
۲۸	زامفیکس		
	- دو طرفه		
۲۹	تور		
	- ارگانزا، حریر		
۳۰	پارچه		
	- تافته		
۳۱	پشم شیشه		
	- متری		
۳۲	الیاف		
	- مصنوعی		
۳۳	حریر		
	- شیشه ای		
۳۴	ورق		
	- حرارتی، فلزی		
۳۵	ماژیک وایت برد		
	- آبی و قرمز		
۳۶	تخته پاکن		
	- وایت برد		