



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

گیپور باف

گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۸۷/۱/۱

کد استاندارد: ۷-۵۹/۴۲/۱/۳

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران- خیابان
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



<p>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</p> <p>آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار</p>
<p>مشخصات عمومی شغل :</p> <p>گپیور باف کسی است که پس از گذارندن دوره های آموزشی لازم از عهده انتخاب نخ مناسب برآمده و با بکارگیری ابزار گپیوربافی بتواند انواع رومیزی و لباسهای تزئینی و گپیور حجمی را با بافت‌های پیشرفته انجام داده و با سوزن دوزی مناسب طرحهای تلفیقی زیبایی را بوجود آورد.</p>
<p>ویژگی های کارآموز ورودی :</p> <p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی</p> <p>حداقل توانایی جسمی : دست و چشم سالم</p> <p>مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد</p>
<p>طول دوره آموزشی :</p> <p>طول دوره آموزش : ۱۵۰ ساعت</p> <p>- زمان آموزش نظری : ۴۲ ساعت</p> <p>- زمان آموزش عملی : ۱۰۸ ساعت</p> <p>- زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت</p> <p>- زمان اجرای پروژه : - ساعت</p> <p>- زمان سنجش مهارت : - ساعت</p>
<p>روش ارزیابی مهارت کارآموز :</p> <p>۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی) : ۲۵٪</p> <p>۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪</p> <p>۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪</p> <p>۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪</p>
<p>ویژگیهای نیروی آموزشی :</p> <p>حداقل سطح تحصیلات : - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط</p> <p>- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط</p>



ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی انتخاب و استفاده از انواع نخ
۲	توانایی به کار بردن ابزار کار گیپوربافی
۳	توانایی گیپوربافی
۴	توانایی خواندن نقشه یا الگو و طراحی نقشه گیپور
۵	توانایی بافت انواع رومیزی
۶	توانایی ایجاد رنگ‌بندی در بافت گیپور
۷	توانایی انجام بافت‌های پیشرفته
۸	توانایی سوزن دوزی در بافت گیپور
۹	توانایی تلفیق پارچه و گیپور
۱۰	توانایی استفاده از انواع سنگها و مهره‌های کوچک تزئینی داخل بافت گیپور
۱۱	توانایی بافت گیپور حجمی
۱۲	توانایی شستشوی انواع گیپور
۱۳	توانایی آهارزدن و خشک کردن گیپور
۱۴	توانایی حفظ و نگهداری گیپور
۱۵	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲	۱	۱	توانایی انتخاب و استفاده از انواع نخ	۱
			۱-۱ آشنایی با انواع نخ قابل مصرف در گپیوربافی (مرسریزه- خاتون- دمسه- اکریلیک- انواع نخ کتانی- نایلون)	
			۱-۲ شناسایی اصول شناخت نخ به وسیله شستشو و بررسی چگونگی حالت نخ	
			۱-۳ شناسایی اصول تعیین ثبات رنگ نخ مصرفی	
			۱-۴ شناسایی اصول تعیین ثبات رنگ در برابر نور	
			۱-۵ آشنایی با نمره نخ (میزان ضخامت و نازکی) و چگونگی اندازه آن در بازار نخ	
			۱-۶ آشنایی با شکل بسته‌های نخ (عمامه- کلاف- دوک- دمسه) و کاربرد آن	
			۱-۷ آشنایی با وزن بسته‌های نخ (اونس- گرم) و تبدیل آنها به یکدیگر	
			۱-۸ آشنایی با تاب و نخ‌های مختلف، چگونگی شمارش آن و تاب مناسب	
			۱-۹ آشنایی با استحکام نخ	
			۱-۱۰ آشنایی با برچسب بسته‌های نخ	
			۱-۱۱ آشنایی با عیوب نخ	
۱-۱۲ شناسایی اصول انتخاب نخ				
۲	۱	۱	توانایی به کاربردن ابزار کار گپیوربافی	۲
			۲-۱ آشنایی با دوک اوکشی Occhi بدون ماسوره	
			۲-۲ میل قلاب شماره ۱۲	
			۲-۳ قیچی کوچک	
۲-۴ انواع نقشه				



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			انواع الگو	۲-۵
			انواع نخ	۲-۶
			شناسایی اصول به کاربردن ابزار کار گیوربافی	۲-۷
۲۰	۱۸	۲	توانایی گیوربافی	۳
			آشنایی با علایم و اصطلاحات گیوربافی	۳-۱
			شناسایی اصول زدن گره اولیه (گره جفتی) یک دوک و دو دوک	۳-۲
			شناسایی اصول انواع گره، فاصله و حلقه	۳-۳
			شناسایی اصول اتصال حلقه به حلقه	۳-۴
			شناسایی اصول بافت دو حلقه داخل یکدیگر توسط بافت یک و دودوک	۳-۵
			شناسایی اصول بافت انواع حاشیه یک و دودوک	۳-۶
			شناسایی اصول گرد کردن کار	۳-۷
			شناسایی اصول رج زنی	۳-۸
			شناسایی اصول بافت انواع گل‌های کوچک (گرد- چهار گوش)	۳-۹
			شناسایی اصول اتصال انواع گل‌های کوچک به یکدیگر	۳-۱۰
			شناسایی اصول زدن گره مخصوص گیور بافی	۳-۱۱
			شناسایی اصول گره زدن و یا وصل کردن نخ جدید به هنگام بافت	۳-۱۲
			شناسایی اصول گیور بافی	۳-۱۳
۱۵	۱۰	۵	توانایی خواندن نقشه یا الگو و طراحی نقشه گیور	۴
			آشنایی با انواع نقشه یا الگو	۴-۱
			آشنایی با مبانی طراحی	۴-۲
			- خطوط منحنی	
			- خطوط شکسته	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>آشنایی با انواع طرح از نظر فرم</p> <p>شناسایی اصول تبدیل طرح به نقشه گپیور</p> <p>شناسایی اصول طراحی نقشه گپیور</p>	<p>۴-۳</p> <p>۴-۴</p> <p>۴-۵</p>
۱۲	۱۰	۲	<p>توانایی بافت انواع رومیزی</p> <p>آشنایی با چگونگی تلفیق گل‌های کوچک و حاشیه‌بافی</p> <p>شناسایی اصول بافت انواع رومیزی</p>	<p>۵</p> <p>۵-۱</p> <p>۵-۲</p>
۳	۲	۱	<p>توانایی ایجاد رنگ‌بندی در بافت گپیور</p> <p>آشنایی با انواع نخ رنگی</p> <p>شناسایی اصول بافت حلقه‌ها و بافتهای دورنگ</p> <p>شناسایی اصول ایجاد رنگ‌بندی در بافت گپیور</p>	<p>۶</p> <p>۶-۱</p> <p>۶-۲</p> <p>۶-۳</p>
۱۲	۱۰	۲	<p>توانایی انجام بافتهای پیشرفته</p> <p>آشنایی با بافت ۳ الی ۴ حلقه داخل یکدیگر توسط بافت یک و دو دوکه</p> <p>آشنایی با بافتهایی که از بیرون کار شروع شده و به مرکز کار ختم می‌شود</p> <p>آشنایی با انواع بافتهای تزئینی</p> <p>- انواع یقه</p> <p>- انواع بلوز ، ژاکت، جلیقه</p> <p>- انواع تزئینات روی آباژور</p> <p>- انواع دستمال سفره</p> <p>- انواع رومیزی</p> <p>- انواع روتختی</p> <p>- انواع کوسن</p>	<p>۷</p> <p>۷-۱</p> <p>۷-۲</p> <p>۷-۳</p>



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- انواع قاب دیواری - انواع حاشیه‌ها با تزئین روبان ۷-۴ آشنایی با بافتهای تزئینی روی لباس ۷-۵ شناسایی اصول بافتهای مورب ۷-۶ شناسایی اصول بافتهای پایه بلند ۷-۷ شناسایی اصول بافتهای پهن ۷-۸ شناسایی اصول بافت گپیور بر روی حلقه‌های فلزی و پلاستیکی ۷-۹ آشنایی با اصول آسترکشی ۷-۱۰ شناسایی اصول انجام بافتهای پیشرفته	
۲۱	۱۸	۳	توانایی سوزن دوزی در بافت گپیور ۸-۱ آشنایی با سوزن دوزی روی گپیور - سوزن دوزی عنکبوتی - سوزن دوزی لانه زنبوری - سوزن دوزی تیغ ماهی ۸-۲ آشنایی با انواع بافت تزئینی ۸-۳ آشنایی با بافت یک حلقه دورنگ ۸-۴ شناسایی اصول بافت یک حلقه دورنگ	
۴	۳	۱	توانایی تلفیق پارچه و گپیور ۹-۱ آشنایی با انواع پارچه (ترگال - آلكا پا - فاستونی) ۹-۲ آشنایی با طرح‌های مختلف ۹-۳ آشنایی با برش پارچه و تلفیق آن با گپیور	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با انواع دوخت (کوک، پس‌دوزی، ظریف‌دوزی، گلدوزی با دست) شناسایی اصول تلفیق پارچه و -گیپور	۹-۴ ۹-۵
۴	۳	۱	توانایی استفاده از انواع سنگها و مهره‌های کوچک تزئینی داخل بافت گیپور آشنایی با انواع سنگ‌ها و مهره‌های کوچک تزئینی شناسایی اصول استفاده از انواع سنگ‌ها و مهره‌های کوچک تزئینی داخل بافت گیپور	۱۰ ۱۰-۱ ۱۰-۲
۳۴	۲۳	۱۱	توانایی بافت گیپور حجمی آشنایی با بافت گیپور حجمی و بافت آن شناسایی اصول بافت گیپور حجمی	۱۱ ۱۱-۱ ۱۱-۲
۳	۲	۱	توانایی شستشوی انواع گیپور آشنایی با روش شستشوی گیپور آشنایی با مواد شوینده گیپور آشنایی با حرارت مناسب آب برای شستشوی گیپور آشنایی با نحوه آب‌کشی و خشک کردن کار شناسایی اصول شستشو برحسب مورد	۱۲ ۱۲-۱ ۱۲-۲ ۱۲-۳ ۱۲-۴ ۱۲-۵
۴	۳	۱	توانایی آهارزدن و خشک کردن گیپور آشنایی با مواد آهار (نشاسته سفید، ورق ژلاتین - پودر ژلاتین) آشنایی با روش‌های آهارزدن آشنایی با وسایل آهارزدن شناسایی اصول آهارزدن و خشک کردن گیپور	۱۳ ۱۳-۱ ۱۳-۲ ۱۳-۳ ۱۳-۴



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴	۲	۲	توانایی حفظ و نگهداری گپیور آشنایی با عوامل مخرب گپیور آشنایی با مواد مورد نیاز جهت جلوگیری از تخریب گپیور شناسایی اصول حفظ و نگهداری گپیور نگهداری از گپیور در انبار	۱۴ ۱۴-۱ ۱۴-۲ ۱۴-۳ ۱۴-۴
۱۰	۲	۸	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار آشنایی با کمک‌های اولیه و اصول استفاده از جعبه کمک‌های اولیه آشنایی با کپسول آتش‌نشانی و اصول اطفاء حریق شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی و بهداشت در کارگاه آشنایی با حوادث شغلی و نحوه پیشگیری از بروز آن آشنایی با بهداشت فردی	۱۵ ۱۵-۱ ۱۵-۲ ۱۵-۳ ۱۵-۴ ۱۵-۵



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	قیچی		
	- کوچک		
۲	میل قلاب		
	- شماره ۱۲		
۳	اتو		
	- بخار		
۴	سوزن		
	- مخصوص گلدوزی		
۵	انگشتانه		
	- فلزی		
۶	طرح		
	- کوچک		
۷	کاغذ		
	- A۴		
۸	مداد		
	- HB		
۹	نخ		
	- مخصوص گلدوزی		
۱۰	دوک		
	- اوکشی		
۱۱	پارچه		
	- رنگی		
۱۲	ماژیک		
	- رنگی		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : گپیورباف

فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱۳	نشاسته		
	- سفید		
۱۴	سنگ و مهره های تزئینی		
	- کوچک و متوسط		
۱۵	صابون		
	- خیاطی		
۱۶	نقشه		
	- ساده		
۱۷	کاغذ الگو		
	- معمولی		
۱۸	ژلاتین		
	- پودری یا ورقه ای		
۱۹	نفتالین		
	- بسته ای		
۲۰	تنباکو		
	- معمولی		