



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت کار و امور اجتماعی

## استاندارد مهارت و آموزشی

# عروسک دوز

## گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۸/۱/۱

کد استاندارد: ۹-۴۹/۴۲/۱/۳

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان  
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و  
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم  
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲  
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸  
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران  
تقاضا دارد پیشنهادات و  
نظرات خود را درباره  
این سند آموزشی به  
نشانی‌های مذکور اعلام  
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان  
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -  
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم  
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷  
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳  
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



## خلاصه استاندارد

<b>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</b>	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
<b>مشخصات عمومی شغل:</b>	
عروسک دوز کسی است که پس از گذراندن دوره آموزشی لازم بتواند از عهده طراحی الگوی بدن جانداران، ساخت اسکلت بدن، برش و دوخت و پشت و رو کردن پوشش بدن، پر کردن قسمت‌های مختلف بدن، ساخت سر و اتصال آن به بدن، پرداخت اولیه کار، شخصیت پردازی، دوخت و آرایش موی سر، ساختن کلاه، کفش عروسک و ساختن انواع عروسک‌های نمایشی، انگشتی، شنی کردن عروسک‌ها و توانایی موزیکال کردن آنها برآید.	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی:</b>	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد	
<b>طول دوره آموزشی :</b>	
طول دوره آموزش	: ۳۲۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۸۴ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۲۳۶ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
<b>روش ارزیابی مهارت کارآموز:</b>	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪	
۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪	
<b>ویژگیهای نیروی آموزشی:</b>	
حداقل سطح تحصیلات : - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط	
- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط	



ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی شناخت جنس و رنگ پارچه های مصرفی
۲	توانایی طراحی و یا کپی برداری الگوی عروسک از مدل
۳	توانایی رسم الگوی بدن جانداران (انسان و حیوان)
۴	توانایی انتقال الگو بر روی پارچه و برش آن
۵	توانایی دوخت پوشش بدن عروسک
۶	توانایی پشت و رو کردن پوشش بدن عروسک
۷	توانایی پر کردن قسمتهای مختلف بدن
۸	توانایی شناخت سر و اتصال آن به بدن
۹	توانایی اسکلت گذاری در داخل عروسک ها (بار دادن)
۱۰	توانایی طراحی دوخت و آرایش موی سر در انواع آماده و غیر آماده
۱۱	توانایی شخصیت پردازی عروسک ها
۱۲	توانایی شناخت عروسک های پارچه ای با ماسک صورت آماده و غیر آماده
۱۳	توانایی برش ، دوخت و تزئینات لباس عروسک ها
۱۴	توانایی شناخت انواع عروسک های نمایشی (دستکشی و انگشتی)
۱۵	توانایی پرداخت اولیه کار
۱۶	توانایی ساخت کلاه و کفش
۱۷	توانایی نصب انواع چشم ، پوزه و سبیل و تزئین آنها
۱۸	توانایی موزیکال کردن عروسکها
۱۹	توانایی ساخت و شنی کردن عروسک های فانتزی و غیره



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۰	۲	۸	<p>توانایی شناخت جنس و رنگ پارچه های مصرفی</p> <p>۱-۱ آشنایی با مبانی رنگ ، تضاد رنگ و هماهنگی رنگ ها</p> <p>۱-۲ آشنایی با انواع جنس پارچه (خز و پارچه و پشت ابری و غیره)</p> <p>۱-۳ آشنایی با ترکیب بندی رنگها</p> <p>۱-۴ شناسایی اصول انتخاب رنگ</p> <p>۱-۵ شناسایی کیفیت پارچه های مصرفی</p>	
۱۹	۱۵	۴	<p><b>توانایی طراحی و یا کپی برداری الگوی عروسک از مدل</b></p> <p>۲-۱ آشنایی با نسبت اندازه های بدن انسان و حیوان</p> <p>۲-۲ آشنایی با ابزار طراحی</p> <p>۲-۳ آشنایی با اشکال مختلف عروسک حیوان و انسان</p> <p>۲-۴ شناسایی اصول طراحی بدن جانداران</p> <p>۲-۵ شناسایی و طراحی از روی مدل</p> <p>۲-۶ شناسایی اصول طراحی و یا کپی برداری الگو (انجام حداقل یک نمونه کار)</p>	
۱۵	۱۰	۵	<p><b>توانایی رسم الگوی بدن جانداران (انسان و حیوان)</b></p> <p>۳-۱ آشنایی با ابزار رسم الگو</p> <p>۳-۲ شناسایی اصول رسم الگوی بدن جانداران (انجام حداقل دو نمونه کار)</p> <p>۳-۳ آشنایی با نسبتها</p>	
۱۸	۱۵	۳	<p><b>توانایی انتقال الگو بر روی پارچه و برش آن</b></p> <p>۴-۱ آشنایی با ابزار برش</p> <p>۴-۲ آشنایی با پارچه های مناسب جهت پوست بدن</p> <p>۴-۳ شناسایی اصول برش پوشش از بدن</p> <p>۴-۴ شناسایی اصول انتقال الگو بر روی پارچه و برش آن (انجام حداقل ۲ نمونه کار)</p>	



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۵	<b>توانایی دوخت پوشش بدن عروسک</b> آشنایی با چرخ خیاطی و دوخت با آن آشنایی با سوزن‌های مختلف و مورد استفاده هر یک از آن‌ها آشنایی با انواع دوخت و موارد استفاده هر یک از آن‌ها آشنایی با انواع نخ‌های چرخی و غیره شناسایی اصول دوخت پوشش بدن عروسک (انجام حداقل ۳ نمونه کار)	۱	۳۵	۳۶
۶	<b>توانایی پشت و رو کردن پوشش بدن عروسک</b> آشنایی با ابزار پشت و رو کردن طبق دستورالعمل شناسایی اصول پشت و رو کردن پوشش بدن (انجام حداقل یک نمونه کار)	۱	۵	۶
۷	<b>توانایی پر کردن قسمت‌های مختلف بدن</b> آشنایی با مواد پرکننده و کاربرد هر یک آشنایی با ویژگی‌های لازم برای مواد پرکننده شناسایی اصول پر کردن عروسک شناسایی اصول دوخت نردبانی (انجام حداقل یک نمونه کار)	۲	۱۵	۱۷
۸	<b>توانایی شناخت سر و اتصال آن به بدن</b> آشنایی با شناخت ساخت سر شناسایی اصول اسکلت سر و وصل آن به بدن (انجام حداقل یک نمونه کار) آشنایی با ثابت کردن سر بر روی بدن	۲	۱۰	۱۲
۹	<b>توانایی اسلکت گذاری در داخل عروسکها (بار دادن)</b> آشنایی با اسلکت گذاری آشنایی با موادیکه در اسلکت سازی مصرف می‌شود	۷	۱۵	۲۲



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۹-۳	آشنایی با بار دادن اسکلت به کمک مواد مختلف			
۹-۴	آشنایی با ابزار بدن سازی			
۹-۵	شناسایی اصول ساخت اسکلت بدن (انجام حداقل دو نمونه کار)			
۹-۶	آشنایی با اصول نصب اسکلت به یکدیگر			
۱۰	<b>توانایی طراحی دوخت و آرایش موی سر در انواع آماده و غیر آماده</b>	۶	۱۷	۲۳
۱۰-۱	آشنایی با مواد مناسب جهت موی سر			
۱۰-۲	شناسایی اصول دوختن موی سر متناسب با شخصیتها و سن عروسک			
۱۰-۳	شناسایی اصول دوختن موی سر (صاف و مجعد)			
۱۰-۴	آشنایی با فرم دادن مدل موها			
۱۱	<b>توانایی شخصیت پردازی عروسک ها</b>	۶	۱۰	۱۶
۱۱-۱	آشنایی با اجزاء صورت و محل‌های مناسب آنها			
۱۱-۲	شناسایی اصول قرینه سازی و گذاردن چشم و لب و بینی در محل مناسب			
۱۱-۳	آشنایی با ابزار ساخت صورت			
۱۱-۴	شناسایی اصول طراحی صورت در شخصیت های مختلف			
۱۱-۵	آشنایی با انواع چشم و بینی پیش ساخته (رو کار و تو کار)			
۱۱-۶	شناسایی اصول دوختن و چسباندن اجزاء صورت با قطعه چسبانی و قطعه دوزی با نخ نامرئی و گلدوزی (انجام حداقل یک نمونه کار)			
۱۲	<b>توانایی شناخت عروسک های پارچه ای با ماسک صورت آماده و غیر آماده</b>	۵	۱۳	۱۸
۱۲-۱	آشنایی با پارچه های مورد نیاز			
۱۲-۲	شناسایی و ساخت آناتومی بدن انسان			
۱۲-۳	شناسایی اصول قرینه سازی بدن (انجام حداقل یک نمونه کار)			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۱۲-۴ شناسایی و نصب ماسک آماده صورت بر روی سر و وصل کردن دست و پای آماده</p> <p>۱۲-۵ شناسایی و دوخت صورت توسط پارچه</p> <p>۱۲-۶ آشنایی با شخصیت پردازی روی سر</p> <p>۱۲-۷ شناسایی عروسک های پارچه ای با ماسک صورت (انجام حداقل دو نمونه کار)</p>	
۲۲	۱۵	۷	<p><b>۱۳ توانایی برش ، دوخت و تزئینات لباس عروسک ها</b></p> <p>۱۳-۱ آشنایی با انواع پوشاک محلی و غیر محلی</p> <p>۱۳-۲ شناسایی اصول الگوی لباس</p> <p>۱۳-۳ آشنایی با ابزار کار</p> <p>۱۳-۴ آشنایی با پارچه مناسب جهت لباس</p> <p>۱۳-۵ شناسایی اصول برش و دوخت لباس</p> <p>۱۳-۶ شناسایی اصول تزئین لباس به کمک مواد مختلف تزئینی (انجام حداقل دو نمونه کار)</p>	
۲۶	۱۸	۸	<p><b>۱۴ توانایی شناخت انواع عروسک های نمایشی (دستکشی و انگشتی)</b></p> <p>۱۴-۱ آشنایی با عروسک های دستکشی و دستورالعمل نمایشی</p> <p>۱۴-۲ شناسایی اصول ساخت عروسک های دستکشی و نمایشی (انجام حداقل دو نمونه کار)</p> <p>۱۴-۳ آشنایی با عروسک های انگشتی و نحوه استفاده از آن</p> <p>۱۴-۴ شناسایی اصول ساخت عروسک های انگشتی</p> <p>۱۴-۵ شناسایی و کاربرد پارچه های مناسب جهت دوخت عروسک های انگشتی و دستکشی</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۵	۴	۱	<b>توانایی پرداخت اولیه کار</b>	۱۵
			شناسایی اصول پرداخت کار و برس کشیدن (انجام حداقل یک نمونه کار) شناسایی اصول پوشاندن درزهای دوخته شده در عروسک های پولیش	۱۵-۱ ۱۵-۲
۱۹	۱۵	۴	<b>توانایی ساخت کلاه و کفش</b>	۱۶
			آشنایی با پارچه های مناسب کفش	۱۶-۱
			شناسایی اصول رسم و برش تهیه کفش	۱۶-۲
			شناسایی اصول ساخت و قرار دادن و ثابت کردن پا در کفش (انجام حداقل دو نمونه کار)	۱۶-۳
			آشنایی با آستر کشی کردن کفش	۱۶-۴
			آشنایی با مواد اولیه کلاه سازی (انواع پارچه لائی، مقوا)	۱۶-۵
			شناسایی اصول اجرای و رسم الگوی کلاه	۱۶-۶
			شناسایی اصول ساخت کلاه و رفع عیب از آن	۱۶-۷
شناسایی اصول قرار دادن کلاه سر	۱۶-۸			
۶	۴	۲	<b>توانایی نصب انواع چشم ، پوزه و سبیل و تزئین آنها</b>	۱۷
			شناسایی اصول قرینه سازی صورت	۱۷-۱
			آشنایی با نصب چشم و پوزه و سبیل	۱۷-۲
			آشنایی با چسباندن چشم های روکار و توکار	۱۷-۳
			آشنایی با چسباندن چشم های قطعه دوزی شده	۱۷-۴
			آشنایی با نحوه سوراخ کردن محل چشم و شناخت گلدوزی کردن چشم	۱۷-۵
شناسایی اصول نصب انواع چشم - پوزه و سبیل (انجام حداقل دو نمونه کار)	۱۷-۶			





زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۴	۱۰	۴	<b>توانایی موزیکال کردن عروسکها</b> آشنایی با انواع موزیکال آشنایی با تعویض باطری موزیکال آشنایی با قرار دادن دستگاه موزیکال کردن در عروسک شناسایی اصول قرار دادن دستگاه در کیسه مخصوص شناسایی اصول موزیکال کردن عروسکها (انجام حداقل یک نمونه کار)	۱۸ ۱۸-۱ ۱۸-۲ ۱۸-۳ ۱۸-۴ ۱۸-۵
۱۶	۸	۸	<b>توانایی ساخت و شنی کردن عروسک های فانتزی و غیره</b> شناسایی اصول تهیه انواع شن و دانه های پلاستیکی مناسب شناسایی اصول جاسازی کردن دانه های پلاستیکی آشنایی با جنس های متفاوت دانه های پلاستیکی آشنایی با قرار دادن دانه در داخل کیسه و وصل به عروسک شناسایی اصول ساخت و شنی کردن عروسک فانتزی (انجام حداقل یک نمونه کار)	۱۹ ۱۹-۱ ۱۹-۲ ۱۹-۳ ۱۹-۴ ۱۹-۵



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	چرخ خیاطی		
۲	چرخ خیاطی راسته دوز		
۳	میز برش		
۴	صندلی		
۵	تخته وایت برد		
۶	جعبه کمک‌های اولیه		
۷	کپسول آتش نشانی		
۸	فایل کارآموزی		
۹	تهویه		
۱۰	کامپیوتر با تمام متعلقات		
۱۱	سیم بر		
۱۲	انبر دست		
۱۳	نخ چین		
۱۴	بشکاف		
۱۵	قیچی برقی و صنعتی		
۱۶	قیچی دستی		
۱۷	سوزن		
۱۸	پیچ گوشتی		
۱۹	قاشق		
۲۰	پارچه		
۲۱	کاغذ طراحی		
۲۳	انواع پولیش		
۲۴	متر		
۲۵	پارچه		
۲۶	مداد		
۲۷	کاغذ		
۲۸	لوله		
۲۹	نخ عمامه		
۳۰	نخ مخصوص گلدوزی		
۳۱	حصیر		



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۳۲	الیاف		
۳۳	کاموا		
۳۴	نوارهای تزئینی		
۳۵	روبان ها		
۳۶	سنگ و منجوق و پولک و غیره		
۳۷	ماسک صورت		
۳۸	انواع چشم		
۳۹	انواع پوزه		
۴۰	دستگاه موزیکال		
۴۱	خودکار		
۴۲	خط کش		
۴۳	سیم مفتولی		