



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

معرق کار درجه ۲

گروه برنامه ریزی درسی صنایع چوب

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۷/۰۱/۰۱

کد استاندارد: ۸-۱۹/۴۸/۲/۵

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران-خیابان
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



تعریف مفاهیم سطوح یادگیری	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/ اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
مشخصات عمومی شغل :	
معرق کار درجه ۲ کسی است که بتواند از عهده پیشگیری از حوادث ناشی از کار و رعایت نکات ایمنی، شناخت معرق و نواع آن، شناخت و انتخاب چوب، شناخت و کار با وسایل و ابزار دستی مورد استفاده در معرق، شناخت و کار با مواد مصرفی مورد استفاده در معرق، برشکاری چوب و تخته سه لایه به وسیله کمان اره، انتخاب طرح، تهیه الگو و خرد کردن طرح، اتصال الگو روی چوبهای رنگی، جدا سازی الگو از چوب برش خورده، چسباندن و پرس دستی، بوم کردن چوبهای معرق، ساختن دیواره، دور کار معرق، طراز کردن معرق، رنگ کاری، بتونه کاری و انجام پروژه پایان دوره برآید.	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی: سالم	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد.	
طول دوره آموزشی:	
طول دوره آموزش	: ۵۵۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۸۱ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۴۱۹ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار :	- ساعت
- زمان اجرای پروژه	: ۵۰ ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
روش ارزیابی مهارت کارآموز:	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- سنجش عملی : ۷۵٪	
۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪	
ویژگیهای نیروی آموزشی :	
حداقل سطح تحصیلات: لیسانس مرتبط	



ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی پیشگیری از حوادث ناشی از کار و رعایت نکات حفاظت و ایمنی و بهداشت کار
۲	توانایی شناخت معرق و انواع آن
۳	توانایی شناخت و انتخاب چوب
۴	توانایی شناخت و کار با وسایل و ابزار دستی مورد استفاده در معرق
۵	توانایی شناخت و کار با مواد مصرفی مورد استفاده در معرق
۶	توانایی برشکاری تخته سه لایه به وسیله کمان راه
۷	توانایی انتخاب طرح
۸	توانایی تهیه الگو و خرد کردن آن
۹	توانایی رنگ‌بندی کردن طرح
۱۰	توانایی اتصال الگو روی چوب‌های رنگی
۱۱	توانایی برشکاری چوب به وسیله کمان اره
۱۲	توانایی جداسازی الگو از چوب برش خورده
۱۳	توانایی چسباندن و پرس دستی قطعات روی زیرکار
۱۴	توانایی بوم کردن چوب‌های معرق
۱۵	توانایی ساختن دیواره دور کار معرق
۱۶	توانایی طراز کردن کار معرق
۱۷	توانایی ساختن پلی استر رنگی و ریختن آن روی کار
۱۸	توانایی سنباده زدن پلی استر رنگی و چربی‌زدایی از چوب‌های چرب
۱۹	توانایی تهیه رنگ رویه و ریختن آن روی کار معرق
۲۰	توانایی سنباده و پولیش کاری رنگ رویه
۲۱	توانایی ساختن بتونه و بتونه کاری
۲۲	توانایی رنگ کاری پشت کار به وسیله پیستوله
۲۳	توانایی اجرای پروژه پایان دوره



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۸	۲	۶	<p>توانایی پیشگیری از حوادث ناشی از کار و رعایت نکات حفاظت و ایمنی و بهداشت کار</p> <p>۱-۱ آشنایی با مفاهیم پیشگیری از حوادث و رعایت حفاظت و بهداشت کار</p> <p>۱-۲ آشنایی با عوامل فیزیکی و شیمیایی زیان آور</p> <p>۱-۳ آشنایی با عوامل مختلف آتش‌زا و راههای جلوگیری و کنترل آتش‌سوزی</p> <p>۱-۴ شناسایی اصول جابجایی اجسام سنگین در محیط کار</p> <p>۱-۵ آشنایی با مفهوم خستگی و عوامل ایجاد آن</p> <p>۱-۶ آشنایی با موارد انضباط عمومی کارگاهی</p> <p>- مقررات انضباط عمومی در کارگاه</p> <p>- مقررات انضباط فردی</p> <p>- نظافت و بهداشت عمومی و فردی در محیط کارگاه</p> <p>۱-۷ شناسایی وسایل و تجهیزات ایمنی در هنگام کار و کاربرد آنها</p> <p>۱-۸ آشنایی با علائم و دستورالعملهای ایمنی</p> <p>۱-۹ آشنایی با وسایل و اصول پیشگیری و مبارزه با آتش‌سوزی</p> <p>۱-۱۰ آشنایی با خطرات برق گرفتگی ناشی از فقدان سیم اتصال موثر بدنه دستگاه به زمین (سیم ارت)</p> <p>۱-۱۱ شناسایی اصول پیشگیری از حوادث ناشی از کار و رعایت نکات حفاظت و بهداشت کار</p>	
۴	۱	۳	<p>توانایی شناخت معرق و انواع آن</p> <p>۲-۱ آشنایی با مفهوم معرق و انواع آن</p> <p>۲-۲ شناسایی انواع معرق</p> <p>- چوب</p> <p>- پارچه</p> <p>- کاشی</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> - شیشه - کاغذ <p>۲-۳ شناسایی انواع معرق چوب از نظر زمینه</p> <ul style="list-style-type: none"> - زمینه چوب - زمینه رنگ <p>۲-۴ شناسایی انواع معرق چوب از نظر نحوه کاربرد</p> <ul style="list-style-type: none"> - معرق مثبت - معرق خاتم‌دار - معرق مشبک - معرق روکش - سایر موارد 	
۱۰	۲	۸	<p>توانایی انتخاب چوب جهت مصارف کاربردی آن</p> <p>۳-۱ آشنایی با ساختمان چوب و خواص آن</p> <ul style="list-style-type: none"> - ساختمان چوب - خواص فیزیکی چوب - خواص شیمیایی چوب - خواص مکانیکی چوب <p>۳-۲ آشنایی با چوب درختان سوزنی و پهن برگ و کاربرد هریک در معرق</p> <p>۳-۳ شناسایی اصول تشخیص ماکروسکوپی (ظاهری) چوب</p> <ul style="list-style-type: none"> - برشهای عرضی، مماسی و شعاعی چوب و اختلاف آنها - نقوش و رنگ چوب <p>۳-۴ آشنایی با مفهوم خشک کردن چوب، روشها و کاربرد آن</p> <ul style="list-style-type: none"> - خشک کردن در هوای آزاد 	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- خشک کردن در کوره چوب خشک کنی</p> <p>۳-۵ شناسایی معایب چوب (باختگی و پوسیدگی، ترک، گره و معایب ناشی از حملات قارچ‌ها و حشرات چوبخوار)</p> <p>۳-۶ شناسایی اصول درجه‌بندی چوب</p> <p>۳-۷ آشنایی با اصول اولیه اقتصاد و قوانین بازار چوب</p> <p>۳-۸ آشنایی با برآورد و ارزش کار</p> <p>۳-۹ شناسایی اصول انتخاب چوب جهت مصارف کاربردی آن</p>	
۲۴	۱۶	۸	<p>توانایی شناخت و کار با وسایل و ابزار دستی مورد استفاده</p> <p>در معرق چوب</p> <p>۴-۱ آشنایی با وسایل و ابزار کار</p> <p>۴-۲ شناسایی اصول استفاده از ابزار معرق</p> <p>- کمان اره</p> <p>- کمان دوپیل</p> <p>- میز کار</p> <p>- صندلی</p> <p>- چوبساز</p> <p>- سوهان</p> <p>- گاز انبر</p> <p>- چکش</p> <p>- تیزک</p> <p>- کاتر</p> <p>- رنده ها</p> <p>- اره های دستی</p> <p>- گونیا</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> - گیره رومیزی - پیچ دستی - کاردک - لیسه - طراز - ترازو - خط کش فلزی - متر - دریل دستی 	
۲۸	۲۰	۸	<p>توانایی شناخت و کار با مواد مصرفی مورد استفاده در معرق</p> <ul style="list-style-type: none"> ۵-۱ آشنایی با مواد مصرفی و کاربرد آن ۵-۲ شناسایی اصول استفاده از مواد مصرفی - پیشکار - قلم موی پهن - تیغ اره مویی - نوار چسب کاغذی - نوار چسب شیشه‌ای - چسب چوب سفید - چسب فوری - میخ - الکل - مداد - مداد پاکن - مته 	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- پودرهای رنگی - استون - تینر فوری - پلی استر - کبالت - پراکسید - چوب - پارچه متقال - کله نمد - پوست بره - دستکش - سنباده - ماسک - لباس کار - مшти - چند لایه - تخته سنباده - نئوپان - سه لایه - شیر پولیش - خمیر پولیش - صابون پولیش - بتونه فوری - رنگ تینری	



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
	<ul style="list-style-type: none"> - مل - سریش - سیلر 			
۶	<p>توانایی برشکاری تخته سه لایه به وسیله کمان اره</p> <ul style="list-style-type: none"> ۶-۱ شناسایی اصول بستن اره مویی به کمان اره ۶-۲ شناسایی اره مویی ۶-۳ شناسایی مшти ۶-۴ شناسایی اصول نشستن صحیح پشت میز کار ۶-۵ شناسایی اصول صحیح گرفتن کمان اره ۶-۶ شناسایی اصول برشکاری <ul style="list-style-type: none"> - برش خط صاف - برش منحنی - برش دایره - برش خطوط شکسته - الگو بری 	۵	۵۵	۶۰
۷	<p>توانایی انتخاب طرح</p> <ul style="list-style-type: none"> ۷-۱ آشنایی با انواع طرح <ul style="list-style-type: none"> - طبیعی - سنتی - اسلیمی - ختایی - مینیاتور - هندسی - نوشتاری 	۲	۴	۶



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> - ابنیه و آثار تاریخی - طراحی از چهره و اندام - تلفیقی - مدرن ۷-۲ شناسایی اصول انتخاب طرح ۷-۳ شناسایی اصول تصحیح طرح - مداد - مداد پاکن - مداد رنگی 	
۱۲	۱۰	۲	<p>۸ توانایی تهیه الگو و خرد کردن آن</p> <ul style="list-style-type: none"> ۸-۱ آشنایی با مفهوم الگو ۸-۲ شناسایی اصول چسباندن طرح روی تخته سه لایه <ul style="list-style-type: none"> - طرح - چسب فوری - کاردک - تخته سه لایه ۸-۳ شناسایی اصول خرد کردن الگو <ul style="list-style-type: none"> - بستن تیغه به کمان اره - برشکاری روی خطوط طرح ۸-۴ شناسایی اصول دوربری الگو و نصب روی میزکار <ul style="list-style-type: none"> - برش الگو - نصب الگو روی زیر کار بوسیله میخ سایه 	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۲	۲	۱۰	توانایی رنگ بندی طرح	۹
			آشنایی با رنگ‌های اصلی	۹-۱
			- قرمز	
			- آبی	
			- زرد	
			آشنایی با رنگ‌های ثانویه و ثالثیه	۹-۲
			- سبز	
			- بنفش	
			- نارنجی	
			- رنگ‌های ترکیبی	
			آشنایی با کمپوزیسیون‌های رنگی	۹-۳
			شناسایی اصول ترکیب‌بندی طرح	۹-۴
			- تک رنگ	
			- دو رنگ	
			- سه رنگ	
			- چهار رنگ	
			- شش رنگ	
			آشنایی با نقاط طلایی طرح	۹-۵
			توانایی اتصال الگو روی چوب‌های رنگی	۱۰
			آشنایی با انواع اتصالات الگو روی چوب رنگی	۱۰-۱
۶	۵	۱	شناسایی اصول متصل کردن الگو روی چوب‌های رنگی	۱۰-۲
			- چسب دو رو	
			- چسب چوب	
			- میخ	



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۰-۳	- چسب فوری شناسایی بهترین و بدترین روش اتصال			
۱۱	توانایی برش کاری چوب به وسیله کمان اره ۱۱-۱ شناسایی اصول برش کاری راست دستان و چپ دستان ۱۱-۲ شناسایی اصول برش کاری چوب به وسیله اره کمان - بستن تیغه به کمان - اتصال الگو روی چوب رنگی - برش	۲	۱۳۸	۱۴۰
۱۲	توانایی جداسازی الگو از چوب برش خورده ۱۲-۱ آشنایی با وسایل جدا کردن الگو از چوب - کاغذ - تیزک ۱۲-۲ شناسایی اصول جدا نمودن مدل از چوب دوربری شده	۱	۵	۶
۱۳	توانایی چسباندن و پرس دستی قطعات روی میز کار ۱۳-۱ شناسایی اصول ساختن چسب رنگی - چسب چوب - پودرهای رنگی - اخرا - امبرا - دوده - نیل - گل ماشی ۱۳-۲ شناسایی اصول چسباندن و پرس کاری قطعات چوب به وسیله پیچ دستی روی زیر کار	۱	۷	۸



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۲	۱۰	۲	<p>توانایی بوم کردن چوب های معرق</p> <p>۱۴-۱ آشنایی با مفهوم بوم کردن</p> <p>۱۴-۲ آشنایی با مواد بوم کننده چوب</p> <p>- سیلر</p> <p>- کیلر</p> <p>- پلی استر</p> <p>۱۴-۳ شناسایی اصول آماده‌سازی سیلر</p> <p>- ترکیب سیلر و تینر فوری</p> <p>- غلظت سیلر</p> <p>۱۴-۴ شناسایی اصول بوم کردن چوب‌های معرق</p> <p>- به وسیله قلم مو</p> <p>- به وسیله پیستوله</p>	
۵/۵	۵	۰/۵	<p>توانایی ساختن دیواره دور کار معرق جهت ریختن رنگ</p> <p>۱۵-۱ آشنایی با روش‌های بستن دور کار</p> <p>- چوب</p> <p>- چسب کاغذی</p> <p>۱۵-۲ شناسایی اصول ساختن دیواره دور کار</p> <p>- زدن چسب فوری به دور کار</p> <p>- چسباندن چسب کاغذی به دور کار</p>	
۲/۵	۲	۰/۵	<p>توانایی طراز کردن کار معرق</p> <p>۱۶-۱ آشنایی با مفهوم طراز و انواع آن</p> <p>۱۶-۲ شناسایی اصول طراز کردن کار معرق</p> <p>- طراز کردن میز کار</p> <p>- طراز کردن کار معرق</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۳۴	۲۸	۶	توانایی ساختن پلی استر رنگی و ریختن آن روی کار	۱۷
			آشنایی با انواع پلی استر	۱۷-۱
			- تمام پلی استر	
			- پوست پولیش	
			- ایستاده	
			- نیم پلی استر	
			- مات	
			- براق	
			آشنایی با مواد افزودنی به پلی استر	۱۷-۲
			- کبالت	
			- پراکسید	
			شناسایی مقدار مواد افزودنی به پلی استر	۱۷-۳
آشنایی با انواع پودرهای رنگی	۱۷-۴			
- اخرا				
- امبرا				
- دوده				
- نیل				
- پر طاووسی				
- شنجراف				
- گل ماش				
- تیتان				
- زرد کرم				
شناسایی اصول ترکیب پودرهای رنگی	۱۷-۵			
شناسایی اصول ساخت و تهیه خمیر رنگی	۱۷-۶			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> - پلی استر پوست پولیش - پودر رنگی شناسایی اصول محاسبه حجم پلی استر مصرفی - تعیین ضخامت بلندترین چوب - اندازه‌گیری طول و عرض کار - اندازه‌گیری حجم کار - توزین پلی استر - اندازه‌گیری مقدار کبالت و پراکسید شناسایی اصول آماده‌سازی پلی استر رنگی شناسایی اصول ریختن رنگ زمینه 	<ul style="list-style-type: none"> ۱۷-۷ ۱۷-۸ ۱۷-۹
۳۴	۳۰	۴	توانایی سنباده زدن پلی استر و چربی‌زدایی چوب‌های چرب <ul style="list-style-type: none"> ۱۸-۱ آشنایی با انواع سنباده <ul style="list-style-type: none"> - پارچه‌ای - کاغذی ۱۸-۲ آشنایی با شماره‌بندی سنباده‌ها ۱۸-۳ آشنایی با دستگاه‌های سنباده‌زنی <ul style="list-style-type: none"> - ماشین پوست - ماشین لرزان - سنباده نواری ۱۸-۴ شناسایی اصول نصب سنباده روی دستگاه‌ها ۱۸-۵ شناسایی اصول سنباده زدن ۱۸-۶ آشنایی با چوب‌های چرب <ul style="list-style-type: none"> - آبنوس - فوفل 	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> - بقم - زیتون - پسته آشنایی با انواع چربی گیرها - وایتکس - استون - تینر لوساید - آب قند غلیظ - چربی‌گیر آماده در بازار 	۱۸-۷
			شناسایی اصول چربی‌زدایی از چوب‌های بریده شده	۱۸-۸
			شناسایی اصول تعمیر و قلم‌گیری تابلو	۱۸-۹
۱۱	۱۰	۱	<p>توانایی تهیه رنگ رویه و ریختن آن روی کار معرق</p> <ul style="list-style-type: none"> شناسایی اصول ساختن رنگ رویه - اندازه‌گیری حجم پلی استر مصرفی - ترکیب پلی استر و کبالت و پراکسید 	۱۹
			<ul style="list-style-type: none"> شناسایی اصول ریختن رنگ رویه - ساختن دیواره برای کار - ریختن پلی استر روی کار 	۱۹-۲
۳۱	۲۸	۳	<p>توانایی سنباده و پولیش کاری رنگ رویه</p> <ul style="list-style-type: none"> شناسایی اصول سنباده زدن رنگ رویه آشنایی با مفهوم پولیش کاری آشنایی با وسایل و مواد پولیش کاری - ماشین پوست - کله نمد 	۲۰
				۲۰-۱
				۲۰-۲
				۲۰-۳



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> - پوست بره - صابون پولیش قرمز و سفید - خمیر پولیش قرمز و سفید - شیر پولیش ۲۰-۴ شناسایی اصول پولیش کاری رنگ رویه - پولیش کاری با نمد - پولیش کاری با پوست بره ۲۰-۵ شناسایی اصول بستن سطح کار به وسیله روزنامه - چسب شیشه‌ای - روزنامه 	
۱۱	۹	۲	<p>توانایی ساختن بتونه و بتونه کاری</p> <ul style="list-style-type: none"> ۲۱-۱ آشنایی با مفهوم بتونه کاری ۲۱-۲ شناسایی انواع بتونه - هم‌رنگی (سریشی) - سریشومی ۲۱-۳ شناسایی مواد بتونه کاری هم‌رنگی - مل - سریش - آب - پودر رنگی ۲۱-۴ شناسایی وسایل بتونه کاری - کاردک - لیسه ۲۱-۵ شناسایی اصول آماده‌سازی بتونه ۲۱-۶ شناسایی اصول بتونه کاری 	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۳۵	۳۰	۵	توانایی رنگ کاری پشت کار به وسیله پیستوله	۲۲
			آشنایی با وسایل ایمنی در کارگاه رنگ	۲۲-۱
			- هواکش	
			- ماسک	
			- کفش ایمنی	
			- عینک	
			آشنایی با آبشار رنگ	۲۲-۲
			شناسایی اصول استفاده از آبشار رنگ	۲۲-۳
			آشنایی با کمپرسور باد	۲۲-۴
			شناسایی اصول استفاده از کمپرسور باد	۲۲-۵
			- تنظیم کمپرسور	
			آشنایی با انواع پیستوله	۲۲-۶
			- کاسه پایین	
			- کاسه بالا	
			آشنایی با اجزای مختلف پیستوله	۲۲-۷
			- سوزن مایع	
			- ماشه	
			- کاسه (مخزن رنگ)	
			- پیچ تنظیم هوا	
			- پیچ تنظیم مایع	
			واشر لاستیکی	
			- نگهدارنده واشر	
			- متر پشت سوزن مایع	
			- درپوش هوا	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> - حلقه نگهدارنده - لوله هوا - دسته - پیچ نگهدارنده درپوش هوا 	۲۲-۸
			<ul style="list-style-type: none"> شناسایی اصول تنظیم فشار رنگ در پیستوله 	۲۲-۹
			<ul style="list-style-type: none"> آشنایی با انواع رنگ - پلی استر - روغنی - تینری 	۲۲-۱۰
			<ul style="list-style-type: none"> آشنایی با انواع رقیق کننده رنگ - تینر روغنی - تینر فوری - بنزین 	۲۲-۱۱
			<ul style="list-style-type: none"> شناسایی اصول رقیق کردن و آماده‌سازی رنگ‌ها - ترکیب رنگ و حلال آنها - میزان غلظت رنگ 	۲۲-۱۲
			<ul style="list-style-type: none"> شناسایی اصول رنگ کاری پشت کار معرق به وسیله پیستوله 	۲۲-۱۳
			<ul style="list-style-type: none"> شناسایی اصول تمیز کردن پیستوله بعد از عملیات رنگ کاری 	
۵۰	۵۰	-	توانایی اجرای پروژه پایان دوره	۲۳
			<ul style="list-style-type: none"> شناسایی اصول انتخاب چوب 	۲۳-۱
			<ul style="list-style-type: none"> شناسایی اصول برشکاری چوب و تخته سه لایه با کمان اره 	۲۳-۲
			<ul style="list-style-type: none"> شناسایی اصول انتخاب طرح 	۲۳-۳
			<ul style="list-style-type: none"> شناسایی اصول تهیه الگو و خرد کردن آن 	۲۳-۴
			<ul style="list-style-type: none"> شناسایی اصول رنگ‌بندی طرح 	۲۳-۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول اتصال الگو بر روی چوب‌های رنگی	۲۳-۶
			شناسایی اصول جداسازی الگو از چوب برش خورده	۲۳-۷
			شناسایی اصول چسباندن و پرس دستی قطعات روی زیر کار	۲۳-۸
			شناسایی اصول بوم کردن چوب‌های معرق	۲۳-۹
			شناسایی اصول ساختن دیواره دور کار معرق	۲۳-۱۰
			شناسایی اصول طراز کردن کار معرق	۲۳-۱۱
			شناسایی اصول ساختن پلی استر رنگی و ریختن آن روی کار	۲۳-۱۲
			شناسایی اصول سنباده زدن پلی استر رنگی و چربی‌زدایی از چوب‌های خشک	۲۳-۱۳
			شناسایی اصول تهیه رنگ رویه و ریختن آن روی کار معرق	۲۳-۱۴
			شناسایی اصول سنباده‌کاری و پولیش‌کاری رنگ رویه	۲۳-۱۵
			شناسایی اصول ساختن رنگ بتونه و بتونه کاری	۲۳-۱۶
			شناسایی اصول رنگ کاری پشت کار به وسیله پیستوله	۲۳-۱۷
			شناسایی اصول انواع پروژه‌های ساده معرق	۲۳-۱۸
			شناسایی اصول حفاظت و ایمنی و بهداشت کار	۲۳-۱۹



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	کمان اره		
۲	کمان اره دوبل		
۳	سوهان		
۴	گاز انبر		
۵	چکش ۱۰۰ گرمی		
۶	کاغذ		
۷	تیزک		
۸	انواع رنده (دست - کاس و سینه - خستی)		
۹	انواع اره دست (دم روباهی - نوکی - پشتدار - فارسی بر دستی)		
۱۰	پیچ دستی		
۱۱	تنگ دستی		
۱۲	کاردک		
۱۳	لیسه		
۱۴	طراز		
۱۵	ترازو		
۱۶	خط کش فلزی		
۱۷	گونیا		
۱۸	متر		
۱۹	دریل دستی		
۲۰	میز کار		
۲۱	ماشین پوست		
۲۲	سنباده لرزان		
۲۳	پیستوله		
۲۴	کمپرسور باد		



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۵	آبشار رنگ		
۲۶	تیغ اره مویی چوب بر		
۲۷	قلم موی پهن		
۲۸	پلی استر پوست پولیش		
۲۹	تینر فوری		
۳۰	استون		
۳۱	پودرهای رنگی (اخرا - امبرا - دوده - نیل - زرد کرم - گل ماشی - شنجرف - پرتاووس - سینکا - تیتان)		
۳۲	چسب چوب سفید		
۳۳	چسب فوری		
۳۴	چسب کاغذی		
۳۵	چسب شیشه ای		
۳۶	الکل		
۳۷	میخ		
۳۸	پنبه		
۳۹	چوب معرق (گردو - نارنج - شمشاد - عناب - توت - اقاچیا - گیلاس - آزاد - چنار)		
۴۰	مداد		
۴۱	مداد پاکن		
۴۲	شیر پولیش		
۴۳	خمیر پولیش		
۴۴	صابون پولیش		
۴۵	کله نمد		
۴۶	پوست بره		
۴۷	رنگ تینری		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : معرق کار درجه ۲

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۴۸	مته		
۴۹	پیشکار		
۵۰	پارچه متقال		
۵۱	مل		
۵۲	بتونه فوری		
۵۳	سریش		
۵۴	دستکش ظرفشویی		
۵۵	ماسک یک بار مصرف		
۵۶	مشتی		
۵۷	سیلر		
۵۸	سنباده پوست آب		
۵۹	سنباده پارچه ای		
۶۰	تخته چند لایه		
۶۱	تخته سه لایه		
۶۲	نئوپان		
۶۳	راپید		
۶۴	چسب دو رو		
۶۵	نیم پلی استر		