



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

سازنده گل های پارچه ای الگانس

گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۸۸/۱/۱

کد استاندارد: ۱-۶۱/۹۷/۲/۱

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران- خیابان
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

<p>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</p> <p>آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار</p>
<p>مشخصات عمومی شغل :</p> <p>سازنده گل های پارچه ای الگانس کسی است که از عهده شناخت پارچه های مناسب جهت گلسازی ، نحوه آهار کشی ، طراحی و برش الگو ، شناخت رنگ ها و ترکیبات آن ، حالت دادن به گل ها و برگ های مختلف برآمده و بتواند آن ها را مونتاژ و گل های گوناگون را گل آرایی نماید .</p>
<p>ویژگی های کارآموز ورودی :</p> <p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی</p> <p>حداقل توانایی جسمی : دست و چشم سالم</p> <p>مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد</p>
<p>طول دوره آموزشی :</p> <p>طول دوره آموزش : ۹۰ ساعت</p> <p>- زمان آموزش نظری : ۳۰ ساعت</p> <p>- زمان آموزش عملی : ۶۰ ساعت</p> <p>- زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت</p> <p>- زمان اجرای پروژه : - ساعت</p> <p>- زمان سنجش مهارت : - ساعت</p>
<p>روش ارزیابی مهارت کارآموز :</p> <p>۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵ %</p> <p>۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵ %</p> <p>۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰ %</p> <p>۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵ %</p>
<p>ویژگیهای نیروی آموزشی :</p> <p>حداقل سطح تحصیلات : فوق دیپلم مرتبط</p>



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی پارچه شناسی و انتخاب پارچه مناسب
۲	توانایی آهار کشی پارچه
۳	توانایی طراحی الگوی گل برگ و برگ
۴	توانایی انتقال الگو روی پارچه
۵	توانایی برش الگو
۶	توانایی رنگ شناسی
۷	توانایی ابزار شناسی
۸	توانایی حالت دادن به گلبرگ ها و برگ ها
۹	توانایی سیم زدن برگ ها و گلبرگ ها
۱۰	توانایی گلپتر زدن و اکلیل زدن
۱۱	توانایی بستن و مونتاژ گل ها
۱۲	توانایی اتصال برگ به ساقه
۱۳	توانایی ساخت نمونه هایی از گل به صورت طبیعی یا فانتزی
۱۴	توانایی تزئین گل های پارچه ای الگانس و گل آرایی آن ها
۱۵	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	توانایی پارچه شناسی و انتخاب پارچه مناسب ۱-۱ آشنایی با انواع پارچه مورد نیاز - الگانس - ارگانزا - کریستال - حریر شیشه ای - ملانژ ۱-۲ آشنایی با ضخامت پارچه مورد نیاز ۱-۳ آشنایی با جنس پارچه مورد نیاز ۱-۴ شناسایی اصول انتخاب پارچه مناسب	۱	۱	۲
۲	توانایی آهار کشی پارچه ۲-۱ آشنایی با مواد آهار دهنده - زامفیکس - چسب دو طرفه پارچه ۲-۲ آشنایی با ابزار آهار کشی و نوع آن ۲-۳ آشنایی با درجه حرارت مناسب جهت آهار زدن ۲-۴ آشنایی با مدت زمان لازم جهت آهار کشی ۲-۵ آشنایی با میزان آهار لازم برای پارچه ۲-۶ شناسایی اصول آهار زدن توسط اتوی خانگی	۱	۱	۲
۳	توانایی طراحی الگوی گلبرگ و برگ ۳-۱ آشنایی با طراحی گلبرگ و برگ به صورت طبیعی و فانتزی ۳-۲ آشنایی با نحوه پاترون کردن گل های طبیعی	۲	۳	۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول طراحی الگوی گل و برگ	۳-۳
۱	۱	-	<p>توانایی انتقال الگو روی پارچه</p> <p>آشنایی با ابزار انتقال الگو به پارچه</p> <p>آشنایی با روش های انتقال</p> <p>شناسایی اصول انتقال الگو به پارچه</p>	<p>۴</p> <p>۴-۱</p> <p>۴-۲</p> <p>۴-۳</p>
۲	۱	۱	<p>توانایی برش الگوی منتقل شده روی پارچه</p> <p>آشنای با قیچی های مناسب جهت برش الگو (قیچی نوک تیز)</p> <p>شناسایی برش الگو به طریقه صحیح</p>	<p>۵</p> <p>۵-۱</p> <p>۵-۲</p>
۲	۱	۱	<p>توانایی رنگ شناسی و رنگ آمیزی مناسب گل ها و برگ ها</p> <p>آشنایی با چرخه رنگ و رنگ شناسی</p> <p>آشنایی با روش های رنگ آمیزی</p> <p>آشنایی با مواد لازم جهت رنگ آمیزی</p> <p>- وارنیش</p> <p>- ورنی</p> <p>- سایه های صدفی و پودری متالیک</p> <p>شناسایی اصول استفاده از حلال مناسب برای تهیه رنگ</p> <p>- وارنیش</p> <p>- ورنی</p> <p>- تینر فوری</p> <p>- استون</p> <p>آشنایی با روش استفاده از وارنیش و ورنی</p> <p>شناسایی اصول ترکیب سایه های مختلف و ایجاد رنگ های ثانویه</p>	<p>۶</p> <p>۶-۱</p> <p>۶-۲</p> <p>۶-۳</p> <p>۶-۴</p> <p>۶-۵</p> <p>۶-۶</p>

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۶-۷ آشنایی با نحوه استفاده از تینر یا استون</p> <p>۶-۸ آشنایی با انواع قلم موهای مناسب برای رنگ آمیزی</p> <p>۶-۹ آشنایی با رنگ آمیزی مناسب جهت گل های مختلف و برگ ها</p> <p>۶-۱۰ شناسایی اصول رنگ آمیزی مناسب گل های مختلف و برگ ها</p>	
۲	۱	۱	<p>توانایی ابزار شناسی</p> <p>۷-۱ شناسایی اتوهای گلسازی برقی و ابزارهای ۱۴ گانه آن</p> <p>۷-۲ آشنایی با ابزار های گلسازی</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول استفاده صحیح از ابزار</p>	
۸	۵	۳	<p>توانایی حالت دادن به گلبرگ ها و برگ ها</p> <p>۸-۱ آشنایی با نحوه گود کردن برگ و گلبرگ</p> <p>۸-۲ آشنایی با روش لب گرد دادن گلبرگ ها</p> <p>۸-۳ شناسایی اصول گود کردن برگ و گلبرگ</p> <p>۸-۴ شناسایی اصول لب گرد دادن گلبرگ ها</p> <p>۸-۵ شناسایی اصول ایجاد گلبرگ های مختلف جهت ساخت برگ و گلبرگ</p> <p>۸-۶ شناسایی اصول پلیسه کردن توسط اتوهای گلسازی</p> <p>۸-۷ شناسایی اصول ایجاد شیار و فر همزمان روی سطوح گلبرگ ها</p> <p>۸-۸ آشنایی با نحوه کریشه کردن گلبرگ ها</p> <p>۸-۹ شناسایی اصول چین دادن و گود کردن همزمان توسط پارچه های نازک قبل تور یا تنظیف</p>	
۲	۱	۱	<p>توانایی سیم زدن برگ ها و گلبرگ ها</p> <p>شناسایی اصول انواع سیم های مناسب جهت گلسازی</p> <p>- سیم های روکش دار در شماره های مختلف</p>	



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۹-۲	- سیم های ضخیم و نازک ساقه شناسایی اصول سیم زدن برگ ها و گلبرگ ها			
۱۰	توانایی گلیتر زدن و اکلیل زدن آشنایی با انواع اکلیل و گلیتر در مدل های ساده و هفت رنگ آشنایی با چسب های زنده ضد آب DM5 شناسایی اصول چسب زدن لبه گلبرگ ها و برگ ها و تزئین آن به وسیله اکلیل شناسایی اصول چسب زدن سطح برگ یا گلبرگ و تزئین آن به وسیله اکلیل شناسایی اصول ایجاد نقوش مختلف توسط چسب و اکلیل روی سطح گلبرگ	۱	۱	۲
۱۱	توانایی بستن و مونتاژ گل ها آشنایی با نحوه مونتاژ و بستن گل به وسیله نخ آشنایی با مونتاژ گل توسط چسب حرارتی آشنایی با نحوه مونتاژ گل توسط خمیر و چسب آشنایی با انواع تخمک و پرچم گل شناسایی اصول انتخاب پرچم مناسب برای گل های گوناگون آشنایی با انواع نوارهای ساقه پیچ شناسایی اصول ساقه پیچی توسط گاترین جهت گل های مختلف	۵	۱۰	۱۵
۱۲	توانایی اتصال برگ به ساقه آشنایی با نحوه قرار دادن برگ های مختلف و جایگاه آن روی ساقه های مختلف گل شناسایی اصول اتصال برگ به ساقه	۱	۱	۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲۵	۲۰	۵	توانایی ساخت نمونه هایی از گل به صورت طبیعی یا فانتزی شناسایی اصول ساخت ۱۵ نمونه گل در مدل های مختلف طبیعی یا فانتزی	۱۳ ۱۳-۱
۱۵	۱۰	۵	توانایی تزئین گل های پارچه ای الگانس و گل آرایه آن ها آشنایی با روش های گوناگون و سبک های مختلف چیدمان و گل آرایه شناسایی اصول گل آرایه به شیوه های مختلف	۱۴ ۱۴-۱ ۱۴-۲
۵	۳	۲	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی آشنایی با حوادث ناشی از کار آشنایی با نکات ایمنی و بهداشتی محیط کار شناسایی اصول استفاده از جعبه کمک های اولیه شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی و بهداشتی شناسایی اصول پیشگیری از حوادث ناشی از کار	۱۵ ۱۵-۱ ۱۵-۲ ۱۵-۳ ۱۵-۴ ۱۵-۵



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	قیچی نوک باریک		
۲	سیم چین		
۳	مداد		
۴	کاغذ A4		
۵	تخته شاسی		
۶	هویه ۶۰ وات		
۷	پایه هویه		
۸	دستگاه چسب حرارتی		
۹	چسب حرارتی		
۱۰	چسب همه کاره رازی		
۱۱	چسب DN یا DM5		
۱۲	تینر فوری		
۱۳	وارنیش یا ورنی		
۱۴	ابر قالبی (اسفنج)		
۱۵	پالت		
۱۶	گاترین سبز		
۱۷	قلم موهای سر تخت در شماره های ۲ ، ۶ ، ۸ و ۱۰		
۱۸	قلم موی ۳ صفر		
۱۹	رنگ روغن هنری		
۲۰	انواع سایه های صدفی در رنگ های مختلف		
۲۱	انواع اکلیل های دانه ای و ریشه ای هفت رنگ در رنگهای مختلف		
۲۲	اتوی خانگی		
۲۳	اتوهای ۱۴ تایی مخصوص گلسازی		



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۴	میز اتو یا ملحفه		
۲۵	زامفیکس		
۲۶	پارچه های الگانس ، حریر ، کریستال و ... سبز		
۲۷	پارچه های الگانس ، حریر ، رنگی		
۲۸	سیم روکش دار سبز و سفید		
۲۹	سیم ساقه رز		
۳۰	سیم ساقه آفتابگردان		
۳۱	انواع پرچم های گلسازی		
۳۲	تخمک آفتابگردان ، حمزه ای ، تمشکی ، صدفی ، طاووسی و ...		
۳۳	غنچه پفکی گل رز		
۳۴	الگوی انواع گل ها		
۳۵	گل های طبیعی مختلف جهت پاترون کردن		
۳۶	میز کار		
۳۷	صندلی		
۳۸	انواع تابلو در سایزهای مختلف چهار گوش ، دایره ، بیضی		
۳۹	انواع سبد و گلدان در نوع دیواری و رومیزی		
۴۰	انواع کلبه های چوبی و لوازم فانتزی در طرح های مختلف جهت دیزاین		
۴۱	انواع حلقه های چوبی و رافیا در سایز های مختلف		