



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

نقاش با لعاب بر روی کاشی

گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۸/۱/۱

کد استاندارد: ۱-۶۱/۹۸/۱/۳

معاونت پژوهش و برنامه ریزی و تهران- خیابان
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه ریزی درسی: تهران- خیابان
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه ۴
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

<p>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</p> <p>آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار</p>
<p>مشخصات عمومی شغل :</p> <p>نقاش با لعاب بر روی کاشی، کسی است که از عهده طراحی از اجسام ، اشکال هندسی و غیر هندسی ، طبیعت جان دار و بی جان ، رسم انواع پرسپکتیو و طراحی سنتی برآمده و بتواند آماده سازی کاشی ، انتقال طرح ، ساخت و پخت لعاب ، تزیینات لعابی روی کاشی را انجام دهد .</p>
<p>ویژگی های کارآموز ورودی :</p> <p>حداقل میزان تحصیلات : دیپلم</p> <p>حداقل توانایی جسمی : سلامت کامل جسمانی و روانی</p> <p>مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد</p>
<p>طول دوره آموزشی :</p> <p>طول دوره آموزش : ۳۱۷ ساعت</p> <p>- زمان آموزش نظری : ۹۸ ساعت</p> <p>- زمان آموزش عملی : ۲۱۹ ساعت</p> <p>- زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت</p> <p>- زمان اجرای پروژه : - ساعت</p> <p>- زمان سنجش مهارت : - ساعت</p>
<p>روش ارزیابی مهارت کارآموز :</p> <p>۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪</p> <p>۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪</p> <p>۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪</p> <p>۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪</p>
<p>ویژگیهای نیروی آموزشی :</p> <p>حداقل سطح تحصیلات : لیسانس مرتبط</p>



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: نقاشی با لعاب بر روی کاشی

فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی طراحی از اجسام
۲	توانایی طراحی از اشکال و احجام هندسی و غیر هندسی
۳	توانایی طراحی طبیعت بی جان
۴	توانایی طراحی از طبیعت
۵	توانایی رسم انواع پرسپکتیو
۶	توانایی اجرای طراحی سنتی
۷	توانایی آماده سازی کاشی برای کار
۸	توانایی انتقال طرح روی کاشی
۹	توانایی ساختار لعاب و لعاب گذاری
۱۰	توانایی تزئینات کاشی لعابی
۱۱	توانایی پخت لعاب
۱۲	توانایی شناخت معایب لعاب
۱۳	توانایی شناخت لعاب سازی در ایران
۱۴	توانایی شناخت تاریخ هنر کاشی سازی و لعاب روی کاشی
۱۵	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۳۸	۲۷	۱۱	<p>توانایی طراحی از اجسام</p> <p>۱-۱ آشنایی با ابزار و وسایل لازم در طراحی - ابزار اثر گذار و اثر پذیر، مداد و کاغذ طراحی، زغال، پاستل</p> <p>۱-۲ آشنایی با طراحی مفهوم آن و نکات قابل رعایت در طراحی</p> <p>۱-۳ آشنایی با اصول تناسب و ارتباط بین شکل ها، اندازه گیری، اسکیس، اتود و تفاوت بین آن ها</p> <p>۱-۴ شناسایی اصول طراحی از اجسام</p> <p>۱-۵ آشنایی با مفهوم کمپوزیسیون (ترکیب بندی) و کاربرد آن در نقاشی</p> <p>۱-۶ شناسایی اصول ترکیب بندی با توجه به : - تعادل - تناسب - ریتم</p> <p>۱-۷ آشنایی با انواع ترکیب بندی و کاربرد آن - متقارن - نامتقارن</p>	
۱۲	۱۱	۱	<p>توانایی طراحی از اشکال و احجام هندسی و غیر هندسی</p> <p>۲-۱ آشنایی با اشکال و احجام هندسی و غیر هندسی (به وسیله طراحی ، مدل سازی با مقوا و چوب)</p> <p>۲-۲ شناسایی اصول اشکال و احجام هندسی (مکعب ، هرم ، استوانه ، مخروط)</p> <p>۲-۳ شناسایی اصول طراحی اشکال و احجام هندسی نامنظم (ترسیم پارچه آویزان شده ، کاغذ مچاله ، سنگ و ...)</p> <p>۲-۴ شناسایی ساخت یک وارپاسیون تیره ، روشن در ۹ الی ۱۱ درجه</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۸	۱۵	۳	<p>توانایی طراحی طبیعت بی جان</p> <p>آشنایی با مفهوم طبیعت بی جان و کاربرد آن در طراحی و نقاشی</p> <p>شناسایی اصول طراحی از طبیعت بی جان (ترسیم چند نمونه ، کاسه ، گلدان ، گل ، میوه و ...)</p>	<p>۳</p> <p>۳-۱</p> <p>۳-۲</p>
۱۵	۱۲	۳	<p>توانایی طراحی از طبیعت</p> <p>آشنایی با طبیعت و ویژگی‌های آن</p> <p>شناسایی اصول طراحی از طبیعت (درخت ، تخته ، سنگ ، بوته ، گل و ...)</p> <p>شناسایی اصول بکارگیری نور و سایه در طبیعت ، طراحی چند منظره از طبیعت در ساعات و مکان ها و فضاهای مختلف</p>	<p>۴</p> <p>۴-۱</p> <p>۴-۲</p> <p>۴-۳</p>
۳۳	۲۵	۸	<p>توانایی رسم انواع پرسپکتیو</p> <p>آشنایی با مفهوم و تعریف پرسپکتیو (علم مناظر و مزایا)</p> <p>آشنایی با پایه گذاران علم پرسپکتیو</p> <p>آشنایی با اصول و قوانین پرسپکتیو</p> <p>- کوچک و بزرگ شدن تصویر</p> <p>- کوتاه و بلند شده تصویر</p> <p>- تابش نور و سایه</p> <p>آشنایی با ویژگی پرسپکتیو</p> <p>- شناخت خط افق</p> <p>- شناخت نقطه گریز</p> <p>آشنایی با پرسپکتیو</p> <p>- یک نقطه ای</p>	<p>۵</p> <p>۵-۱</p> <p>۵-۲</p> <p>۵-۳</p> <p>۵-۴</p> <p>۵-۵</p>



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- دو نقطه ای</p> <p>- سه نقطه ای</p> <p>۵-۶ شناسایی اصول ترسیم پرسپکتیو یک شیء مکعب با توجه به ویژگی خط افق (روی خط ، بالای خط ، زیر خط) و رعایت نوع پرسپکتیو (یک نقطه ای ، دو نقطه ای ، سه نقطه ای)</p> <p>۵-۷ شناسایی اصول ترسیم پرسپکتیو یک فضای خالی (اتاق ، کارگاه با رعایت زوایای داخلی و قوانین و ویژگی پرسپکتیو)</p> <p>۵-۸ شناسایی اصول ترسیم پرسپکتیو یک فضای خارجی (خیابان ، ساختمان)</p>	
۸۴	۷۵	۹	<p>توانایی اجرای طراحی سنتی</p> <p>۶-۱ آشنایی با تذهیب</p> <p>۶-۲ آشنایی با نقوش اسلیمی</p> <p>۶-۳ شناسایی اصول اجرای نقوش اسلیمی ، برگری ، ماری ، دهن اژدر ، خرطومی و ...</p> <p>۶-۴ آشنایی با نقوش ختایی</p> <p>۶-۵ شناسایی اصول اجرای نقوش ختایی (گل های شاه عباسی ، پروانه ای ، طرح خورشید و ...)</p> <p>۶-۶ شناسایی اصول ترکیب نقوش اسلیمی و ختایی</p>	
۹	۳	۶	<p>توانایی آماده‌سازی کاشی برای کار</p> <p>۷-۱ آشنایی با نوع کاشی مورد نیاز ، انواع و کاربرد آن</p> <p>۷-۲ آشنایی با روش تمیز کردن روی کاشی</p> <p>۷-۳ آشنایی با وسایل تمیز کردن و چربی زدایی روی کاشی</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول آماده‌سازی کاشی برای کار</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۵	۲	۳	توانایی انتقال طرح روی کاشی آشنایی با طرح آماده شده آشنایی با روش کپی کردن طرح بر روی کاشی - روش سیاه قلم - روش کاربن شناسایی اصول انتقال طرح بر روی کاشی	۸ ۸-۱ ۸-۲ ۸-۳
۴۰	۳۰	۱۰	توانایی ساختار لعاب و لعاب گذاری آشنایی با لعاب ، انواع و مواد سازنده آن آشنایی با اکسیدها و عمل آن در لعاب آشنایی با مواد لعاب آشنایی با منابع رنگ در لعاب آشنایی با روش ترکیب لعاب های رنگی شناسایی اصول اجرای ترکیب لعاب های رنگین آشنایی با رنگ آمیزی توسط لعاب شناسایی اصول رنگ آمیزی با لعاب آشنایی با به کار بردن فرمول مولکولی در تهیه لعاب	۹ ۹-۱ ۹-۲ ۹-۳ ۹-۴ ۹-۵ ۹-۶ ۹-۷ ۹-۸ ۹-۹
۲۰	۱۱	۹	توانایی تزئینات کاشی لعابی آشنایی با انواع تزئینات - نقاشی زیر رنگی - نقاشی رو رنگی - فرمول رنگ ها برای نقاشی زیر رنگی آشنایی با نقاشی بر روی لعاب خام	۱۰ ۱۰-۱ ۱۰-۲



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۰-۳	آشنایی با نقاشی بر روی لعاب پخته			
۱۰-۴	شناسایی اجرای نقاشی بر روی لعاب خام و لعاب پخته			
۱۱	توانایی پخت لعاب	۷	۶	۱۳
۱۱-۱	آشنایی با کوره‌های پخت			
۱۱-۲	آشنایی با درجه حرارت کوره			
۱۱-۳	آشنایی با روش‌های بارگذاری کوره (چیدن کاشی در کوره)			
۱۱-۴	شناسایی اصول چیدن کاشی در کوره			
۱۱-۵	شناسایی اصول تنظیم دمای کوره			
۱۱-۶	آشنایی با مدت زمان پخت لعاب			
۱۱-۷	شناسایی اصول پخت لعاب			
۱۲	توانایی شناخت معایب لعاب	۷	-	۷
۱۲-۱	آشنایی با معایب لعاب			
	- شبکه ای شدن			
	- چروکیدگی (پیر شدن)			
	- خزیدن لعاب			
	- ته سوزنی و جوش			
	- تاول و پوسته شدن			
	- خامی و سوختگی لعاب			
	- ضایعات لعاب زنی			
	- تصادف هنگام پخت			
	- پخت مجدد			
۱۲-۲	شناسایی اصول رفع معایب لعاب			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۶	-	۶	<p>توانایی شناخت لعاب سازی در ایران</p> <p>۱۳-۱ آشنایی با روش لعاب سازی در ایران</p> <p>۱۳-۲ آشنایی با مواد اولیه در لعاب های ایرانی</p> <p>- فلاکس</p> <p>- کوارتز یا سنگ چخماغ</p> <p>- آلومین و اکسید کلسیم در لعاب های ایرانی</p> <p>۱۳-۳ آشنایی با اکسید های رنگ کننده در لعاب های ایرانی</p> <p>۱۳-۴ آشنایی با انواع کاشی های ایرانی</p>	
۱۲	-	۱۲	<p>توانایی شناخت تاریخ هنر کاشی سازی و لعاب روی کاشی</p> <p>۱۴-۱ آشنایی با تاریخ هنر کاشی سازی و لعاب روی کاشی</p> <p>- هخامنشی</p> <p>- اشکانی</p> <p>- ساسانی</p> <p>- صفوی</p> <p>- قاجار</p> <p>- ایلخانی</p> <p>- دوره معاصر</p>	
۵	۲	۳	<p>توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</p> <p>۱۵-۱ آشنایی با عوامل موثر در محیط کار</p> <p>- استفاده از مصالح مقاوم از کف تا سقف</p> <p>- نور مناسب</p> <p>- تهویه مطبوع</p>	



اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- آب مصرفی بهداشتی و قابل شرب - مجهز کردن درب ها و پنجره ها به توری سالم و فنر دار جهت جلوگیری از ورود حشرات و جوندگان	
			آشنایی با نکات بهداشت فردی و نظافت عمومی محل کار	۱۵-۲
			شناسایی اصول نحوه کار با کپسول آتش نشانی و اصول اطفاء حریق	۱۵-۳
			آشنایی با عوامل آتش زا و اصول اطفاء حریق	۱۵-۴



فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	کوره پخت لعاب		
	- برقی یا کاغذی		
۲	تخته وایت برد		
	- ۱۵۰ × ۱۰۰ سانتی متر		
۳	کپسول آتش نشانی		
	- پودر خشک ۶ کیلویی		
۴	جعبه کمک های اولیه		
	- سری کامل تجهیزات		
۵	میز کار		
	- چوبی		
۶	صندلی		
	- چوبی		
۷	پالت رنگ		
	- تخم مرغی		
۸	تخته شاسی		
	- A3		
۹	سه پایه		
	- مخصوص طراحی		
۱۰	انواع مدل : کاسه ، گل ، میوه ، ظروف فانتری و شیشه ای		
۱۱	مداد طراحی		
	- انواع B و H		
۱۲	زغال		
	- مخصوص طراحی		
۱۳	پاستل		
	- چوب و خشک		



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه‌ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱۴	کاغذ طراحی		
	- کاهی		
۱۵	مقوا		
	- پرز دار		
۱۶	کاغذ		
	- پوستی		
۱۷	کاغذ کاربن		
	- سیاه و آبی		
۱۸	قلم موی		
	- سرگرد		
۱۹	رنگ لعاب		
	- در انواع رنگ ها		
۲۰	قلم مو		
	- تخت		
۲۱	کاشی		
	- سفید		
۲۲	ماژیک وایت برد		
	- قرمز و آبی		
۲۳	تخته پاک کن		
	- وایت برد		