



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

نقاش روی نمای مفید داخل ساختمان (نقاش دیواری)

گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۸/۱/۱

کد استاندارد: ۱-۶۱/۹۱/۱/۱

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل:

نقاش روی نمای مفید داخل ساختمان کسی است که پس از گذراندن دوره های آموزشی لازم بتواند از عهده انتخاب دیوار مناسب جهت اجرا و تکنیک مورد نظر و زیر سازی مستحکم و طراحی متناسب با محیط مد نظر قرار داده شده؛ برآید.

ویژگی های کارآموز ورودی:

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی: سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد

طول دوره آموزشی :

طول دوره آموزش	:	۳۴۵	ساعت
- زمان آموزش نظری	:	۷۶	ساعت
- زمان آموزش عملی	:	۲۶۹	ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	:	-	ساعت
- زمان اجرای پروژه	:	+	ساعت
- زمان سنجش مهارت	:	-	ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز :

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪

ویژگیهای نیروی آموزشی:

حداقل سطح تحصیلات :

فوق دیپلم در شته مرتبط با دیپلم با ۸ سال سابقه کار دارا بودن گواهینامه مربیگری از سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور+ گذراندن دوره پداگوژی



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: نقاش روی نمای مفید داخل ساختمان (نقاش دیواری)

فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی طراحی محیطی، چهره و آناتومی
۲	توانایی تشخیص تاریخ هنر جهان
۳	توانایی تشخیص سبکهای هنری
۴	توانایی بکارگیری سبک قهوه خانه ای و نگارگری ایرانی
۵	توانایی کاربرد خط در نقاشی دیواری
۶	توانایی ساخت زمینه محل اجرای کار
۷	توانایی اجرای تکنیکهای مختلف نقاشی روی دیوار
۸	توانایی رنگ شناسی
۹	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار

شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	توانایی طراحی محیطی، چهره و آناتومی ۱-۱ آشنایی با مبانی طراحی (نقطه، خط، سطح، حجم، پرسپکتیو) ۱-۲ آشنایی با طراحی محیطی ۱-۳ آشنایی با طراحی چهره و آناتومی ۱-۴ شناسایی اصول طراحی محیطی ۱-۵ شناسایی اصول طراحی چهره و آناتومی ۱-۶ شناسایی اصول طراحی حیوانات و پرندگان ۱-۷ شناسایی اصول طراحی اشیاء و طبیعت بیجان ۱-۸ شناسایی اصول طراحی گل ها و میوه جات	۱۰	۳۰	۴۰
۲	توانایی تشخیص تاریخ هنر جهان ۲-۱ آشنایی با تاریخچه هنر نقاشی ۲-۲ آشنایی با تمدن های قبل از تاریخ اسلام ۲-۳ شناسایی تمدنهای ایران، مصر، یونان و رم ۲-۴ شناسایی اصول نقاشیهای پریمی تیو	۱۲	۱۰	۲۲
۳	توانایی تشخیص سبکهای هنری ۳-۱ شناسایی سبکهای (کلاسیک، رئالیسم، امپرسیونیسم، اکسپرسیونیسم، سوررئالیسم، آبستره و کوبیسم) ۳-۲ شناسایی اصول نقاشی با سبک کلاسیک (یک نمونه نقاشی) ۳-۳ شناسایی اصول با سبک رئالیسم (یک نمونه نقاشی) ۳-۴ شناسایی اصول با سبک امپرسیونیسم (یک نمونه نقاشی) ۳-۵ شناسایی اصول با سبک اکسپرسیونیسم (یک نمونه نقاشی)	۱۲	۵۷	۶۹



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۳-۶	شناسایی اصول با سبک سورتالیسم (یک نمونه نقاشی)			
۳-۷	شناسایی اصول با سبک آبستره (یک نمونه نقاشی)			
۳-۸	شناسایی اصول با سبک کوبیسم (یک نمونه نقاشی)			
۴	توانایی بکارگیری سبک قهوه خانه ای و نگارگری ایرانی	۱۵	۲۴	۳۹
۴-۱	آشنایی با نقاشیهای ایرانی و مکاتب نگارگری			
۴-۲	شناسایی اصول نگارگری ایرانی			
۴-۳	شناسایی اصول نقاشی مکتب قهوه خانه‌ای			
۵	توانایی کاربرد خط در نقاش دیواری	۱۰	۱۸	۲۸
۵-۱	آشنایی با قواعد و اصول خوشنویسی			
۵-۲	شناسایی انواع خط (شکسته، نستعلیق، ثلث، نسخ، کوفی و ...)			
۵-۳	شناسایی اصول خوشنویسی در انواع مختلف			
۵-۴	شناسایی اصول کتیبه نویسی			
۶	توانایی ساخت زمینه کار	۸	۲۲	۳۰
۶-۱	شناسایی جنس زیر ساخت کار			
۶-۲	شناسایی جنس گچ، سیمان، سنگ، کاشی، ماسه، آهک و فلز			
۶-۳	شناسایی عوامل موثر در خرابی زیر ساختها با توجه به رطوبت، حرارت و ..			
۶-۴	شناسایی اصول کار با انواع زیر ساختهای گچ، سیمان، ماسه، آهک، فلز، سنگ، کاشی و (مومیایی کردن با توجه به جنس زمینه)			
۶-۵	شناسایی اصول کار با انواع فیلرها، سیلرها، کیلرها، و پرکننده ها			
۷	توانایی اجرای تکنیکهای مختلف نقاشی روی دیوار	-	۹۹	۹۹
۷-۱	شناسایی اصول انواع نقاشی با تکنیکهای مداد رنگی و پاستل			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۷-۲ شناسایی اصول تکنیکهای آبی و کاربرد آن</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول تکنیکهای رنگ و روغن (۵ نمونه کار)</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول تکنیک کولاژ (۵ نمونه کار)</p> <p>۷-۵ شناسایی اصول تکنیک ایر براش یا فوتک (۵ نمونه کار)</p> <p>۷-۶ شناسایی اصول تکنیک های نقاشی روی کاشی (۵ نمونه کار)</p> <p>۷-۷ شناسایی اصول تکنیک نقاشی روی سفال (۵ نمونه کار)</p> <p>۷-۸ شناسایی اصول کار با رنگهای فوری (۵ نمونه کار)</p>	
۱۰	۴	۶	<p>توانایی رنگ شناسی</p> <p>۸-۱ آشنایی با رنگ، مفهوم و کاربرد آن</p> <p>۸-۲ آشنایی با تباین، تضاد، هماهنگی رنگها</p> <p>۸-۳ آشنایی با مفهوم واریاسیون رنگی و ساخت یک نمونه واریاسیون رنگ</p> <p>۸-۴ آشنایی با تونالیته رنگ و ساخت یک نمونه تونالیته رنگی</p> <p>۸-۵ آشنایی با مفهوم عاطفی رنگ</p> <p>۸-۶ شناسایی اصول آنالیز رنگی فصول سال</p> <p>۸-۷ شناسایی اصول رنگ شناسی</p>	۸
۸	۵	۳	<p>توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</p> <p>۹-۱ آشنایی با عوامل مؤثر در محیط کار</p> <p>- استفاده از مصالح مقاوم از کف تا سقف</p> <p>- نور مناسب</p> <p>- تهویه مطبوع</p> <p>- آب مصرفی بهداشتی و قابل شرب</p>	۹



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: نقاش روی نمای مفید داخل ساختمان (نقاش دیواری)

اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- مجهز کردن درب هاو پنجره ها به توری سالم و فنردار جهت جلوگیری از ورود حشرات و جوندگان	۹-۲
			شناسایی اصول رعایت نکات بهداشت فردی و نظافت عمومی درمحل کار	۹-۳
			شناسایی اصول استفاده از جعبه کمک های اولیه	۹-۴
			شناسایی اصول نحوه کار با کپسول آتش نشانی و اصول اطفاء حریق	۹-۵
			آشنایی با عوامل آتش زا و نحوه اطفاء حریق	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : نقاش روی نمای مفید داخل ساختمان (نقاش دیواری)

فهرست استاندارد تجهیزات ' ابزار ' مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	میز ۶ نفره چوبی یا فلزی		
۲	صندلی چوبی یا فلزی		
۳	سه پایه چوبی یا فلزی		
۴	کامپیوتر با کلیه متعلقات آن P4		
۵	اپک با حساسیت لنز بالا		
۶	میز کامپیوتر		
۷	صندلی گردان		
۸	تخته وایت برد ۱۵۰×۱۰۰cm		
۹	جعبه کمک‌های اولیه سری کامل تجهیزات		
۱۰	کپسول آتش نشانی ۶ کیلویی - پودر خشک		
۱۱	قلم مو سرتخت		
۱۲	قلم مو سرگرد		
۱۳	پالت تخت		
۱۴	پالت پلاستیکی تخم مرغی		
۱۵	قلم مو ۵ سانتی		
۱۶	پالت فلزی		
۱۷	ماله فلزی		
۱۸	کاردک فلزی		
۱۹	سنباده برقی		
۲۰	قالب چوبی یا فلزی		
۲۱	مغار فلزی		
۲۲	وردنه چوبی		
۲۳	انبر فلزی		
۲۴	اره مویی		



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۵	ابزار کاهنده – افزایشده فلزی		
۲۶	رنگ روغن تیوپ ۱۲ تایی		
۲۷	رنگ آبی/جوهری ۱۲ تایی		
۲۸	کاربن آبی و سیاه		
۲۹	چسب چوب قوطی یک کیلو گرمی		
۳۰	کاغذ پوستی ۵۰×۷۰ Cm		
۳۱	تینر روغنی (فوری)		
۳۲	کیلر قوطی یک کیلو گرمی		
۳۳	سیلر قوطی یک کیلو گرمی		
۳۴	روغن جلا قوطی یک کیلو گرمی		
۳۵	پودر مل یک کیلو گرمی		
۳۶	پودر اکلیل		
۳۷	گل رس یک کیلو گرمی		
۳۸	کاشی ۲۰×۲۰ رنگی		
۳۹	چسب کاشی قوطی یک کیلو گرمی		
۴۰	سیمان کیسه ده کیلو گرمی		
۴۱	ماسه کیسه ده کیلو گرمی		
۴۲	چسب سرامیک		
۴۳	مداد HB		
۴۴	ماژیک وایت برد قرمز و آبی		