



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

بامبوفاف

گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۸/۱/۱

کد استاندارد: ۹-۴۲/۵۳/۱/۱

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



تعریف مفاهیم سطوح یادگیری	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل / اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری / توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
مشخصات عمومی شغل:	
بامبویاف کسی است که بتواند از عهده طراحی و بافت برای اشیاء مختلف (میز - صندلی - تختخواب و انواع لوازم لوکس) بر آمده و مدل‌های مختلف اشیاء را به کمک انواع بامبو بافته و ضمناً بتواند انواع اشیاء بافته شده حصیری را تعمیر کند و دارای اطلاعات و مهارت زیر باشد.	
ویژگی های کارآموزورودی:	
حداقل میزان تحصیلات: پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی: سلامت جسمی و روانی	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد	
طول دوره آموزشی :	
طول دوره آموزش	: ۳۷۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۴۵ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۳۲۵ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
روش ارزیابی مهارت کارآموز :	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪	
۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪	
ویژگیهای نیروی آموزشی:	
حداقل سطح تحصیلات: لیسانس مرتبط	



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی شناخت خیزران از سایر مواد مصرفی معمول در حصیربافی
۲	توانایی پخت بامبو
۳	توانایی طراحی فرم های اولیه بر حسب سفارش
۴	توانایی شکل دادن و قالب گیری
۵	توانایی حرارت دادن بامبوی به قالب کشیده شده در حرارت خنک بوسیله مشعل دستی
۶	توانایی پیاده کردن طرح مورد نظر
۷	توانایی انجام کارهای درودگری مربوط به حصیربافی
۸	توانایی درست کردن فریم
۹	توانایی به فریم کشیدن انواع بافت بر حسب طرح مورد نظر
۱۰	توانایی بافت و شکافت
۱۱	توانایی تکمیل کار
۱۲	توانایی رنگ کاری
۱۳	توانایی پتینه کاری یا سایه زدن
۱۴	توانایی رویه کاری
۱۵	توانایی رفوکاری



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	<p>توانایی شناخت خیزران از سایر مواد مصرفی معمول در حصیربافی</p> <p>۱-۱ آشنایی با انواع بامبو مورد مصرف هر یک به مرکز تولید خیزران در دنیا ۱-۲ آشنایی با شرایط کشت خیزران و امکان پرورش خیزران در ایران ۱-۳ آشنایی با اختلاف خیزران با سایر مواد مصرفی در حصیربافی</p>	۶	۵	۱۱
۲	<p>توانایی پخت بامبو یا خیزران</p> <p>۲-۱ شناسایی پخت بامبو و هدف از آن ۲-۲ آشنایی با پخت و مدت پخت ۲-۳ شناسایی اصول پخت بامبو یا خیزران</p>	۱	۵	۶
۳	<p>توانایی طراحی فرم های اولیه بر حسب سفارش</p> <p>۳-۱ آشنایی با ابزار طراحی، هدف از طراحی - طراحی و روش آن کپی از روی مدل و یا ایجاد طرحهای ابتکاری ۳-۲ شناسایی جنس فریم و انواع آن و کاربرد هر یک (چوبی و انواع آن - فلزی و انواع آن - فایبرگلاس در فرمهای پیش ساخته) ۳-۳ شناسایی اصول طراحی فرم های اولیه</p>	۴	۲۵	۲۹
۴	<p>توانایی شکل دادن و قالب گیری</p> <p>۴-۱ شناسایی قالب (فلزی و چوبی) و موارد مصرف هر یک ۴-۲ شناسایی اصول قالب کشیدن بامبوی پخته شده بر حسب مدل ۴-۳ شناسایی اصول شکل دادن بامبو پخته شده</p>	۵	۲۰	۲۵
۵	<p>توانایی حرارت دادن بامبوی به قالب کشیده شده در حرارت خنک بوسیله مشعل دستی - نفتی یا گازی</p> <p>۵-۱ آشنایی با ابزار (شمعل دستی، نفتی یا گازی) ۵-۲ شناسایی اصول حرارت دادن بامبوی به قالب کشیده شده</p>	۲	۱۰	۱۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۵۲	۵۰	۲	<p>توانایی پیاده کردن طرح مورد نظر</p> <p>۶-۱ شناسایی انواع طرح بافت و کاربرد هریک</p> <p>- ساده لانه زنبوری - ستاره - ربع خورشید - نیم خورشید - تمام خورشید - دانیال - دو شبکه - زیر و رو - منظومه صفحه - میزشماری و غیره</p> <p>۶-۲ آشنایی با ابزار کار</p> <p>۶-۳ شناسایی اختلاف بافتهای بالا از یکدیگر</p> <p>۶-۴ شناسایی اصول انجام بازیافت های مختلف بامبو</p>	
۶۰	۵۰	۱۰	<p>توانایی انجام کارهای درودگری مربوط به حصیر بافی</p> <p>۷-۱ شناسایی برش مواد اولیه بوسیله ابزار زیر (فرز - اره برقی و دستی و دریل و موارد استفاده از هر یک و ایمنی های مربوطه)</p> <p>۷-۲ شناسایی سایر ابزار لازم در نجاری و کاربرد هر یک</p> <p>- گیره دستی ، پیچ دستی ، چوب ساب ، مغار سمباده ، چسب ، میخ و انواع آن ، پیچ و انواع آن و غیره</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول لیسه کاری</p> <p>- لیسه کاری و دلایل آن و ابزار لازم</p>	
۳۲	۳۰	۲	<p>توانایی درست کردن فریم</p> <p>۸-۱ شناسایی اصول طریقه وصل کردن فریم</p> <p>۸-۲ شناسایی اصول استفاده از ابزار مناسب</p>	
۴۲	۴۰	۲	<p>توانایی به فریم کشیدن انواع بافت برحسب طرح مورد نظر</p> <p>۹-۱ شناسایی سوراخ کردن فرم و دلایل آن</p> <p>۹-۲ شناسایی انواع چوب و کاربرد آن</p> <p>۹-۳ شناسایی اصول نگهداری نوارهای حصیر روی فریم و کوبیدن آن و چسب زدن</p> <p>۹-۴ شناسایی زمان لازم جهت خنک کردن چسب و کشیدن آن</p> <p>۹-۵ شناسایی اصول به فریم کشیدن انواع بافت</p>	



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۰	توانایی بافت و شکاف شناسایی اصول چگونگی شروع کردن و ادامه دادن انواع بافت - سمبه، سوراخ، چهارخانه، شبکه، شبکه اول، خط راستی از ابتدا تا پایان کار راستی بافی، شبکه آخر، نوار دوزی ۱۰-۱ ۱۰-۲ ۱۰-۳	۲	۴۰	۴۲
۱۱	توانایی تکمیل کار شناسایی اصول تکمیل کار - پلیسه برداری شناسایی اصول نوار بافی لبه کار شناسایی اصول تکمیل چند نمونه کار بافته شده ۱۱-۱ ۱۱-۲ ۱۱-۳	۲	۵	۷
۱۲	توانایی رنگ کاری شناسایی اصول رنگ کاری و دلایل آن و ابزار آن و طریقه کاربرد ابزار آن ۱۲-۱ شناسایی اصول درآوردن زیر کار و لیسه کاری لبه دستی و بتونه زدن انواع آن ۱۲-۲ شناسایی اصول ساخت انواع آستر به منظور رنگ های مختلف ۱۲-۳ شناسایی اصول مخلوط کردن آسترها و دلایل آن ۱۲-۴ شناسایی اصول زدن پوشش آخری ۱۲-۵ - کیلر کاری و دلایل آن، انواع کیلر، پلی استر و انواع آن، نیم و تمام جلا، تینر، ورق طلا	۲	۱۰	۱۲
۱۳	توانایی پتینه کاری با سایه زدن (لندن کاری) شناسایی اصول پتینه کاری و دلایل آن و مورد استفاده آن ۱۳-۱	۲	۱۰	۱۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲۲	۲۰	۲	توانایی رویه کوبی آشنایی با انواع رویه و رویه کوبی ۱۴-۱ آشنایی با کاربرد رویه کوبی ۱۴-۲ شناسایی اصول رویه کوبی و موارد مصرف آن - انواع رویه ۱۴-۳	۱۴
۶	۵	۱	توانایی رفو کاری شناسایی اصول تعمیر انواع بافت ۱۵-۱ شناسایی اصول هم رنگ در آوردن ۱۵-۲ شناسایی اصول تعمیر فریم کار ۱۵-۳	۱۵



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	انواع بامبو (نمایش فیلم و اسلاید) و نمونه های لازم		
۲	کاغذ شطرنجی - مدل - خط کش - تخته رسم - کپی - ابزار نقشه کشی		
۳	قالبهای چوبی و فلزی بر حسب مدل - میخ - چکش - پیچ ماشین دوخت		
۴	مشعل دستی - نفتی یا گازی		
۵	سیم چین - دم باریک - پیچ درفش - دریل - سمباده، چوب ساب، چکش، مداد		
۶	فرز - اره برقی و دستی - دریل و انواع سوزنهای آن - پیچ دستی - گیره دویل		
۷	نگهدارنده - سمباده - لیسه - انواع چوب		
۸	انواع فریم - دم باریک خیزران - سیم چین		
۹	مشعل دستی و پنبه و الکل - سمبه		
۱۰	پیستوله - پمپ - لبه سمباده و بتونه آماده کار - کیلر		
۱۱	پتینه یا پارچه آستری		
۱۲	گل میخ - آستری متقال - علف خشک - تسمه - نخ پنبه		
۱۳	رنگ پوشش و پلی استر جلا و جوهر - آستر بامبو - قیچی		