



بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

عنوان آموزش شغل

عکاس عمومی (آنالوگ)

گروه شغلی

هنرهای نمایشی

کد ملی آموزش شغل

۱-۶۳/۱۷/۱/۳

تاریخ تدوین استاندارد:

مدت اعتبار استاندارد: از تاریخ ۹۰/۷/۱ تا تاریخ ۹۵/۷/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۶۳/۱۷/۱/۳

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته هنرهای نمایشی :

اکبر شاهین زاده

صدیقه رضاخواه

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

-

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

- دفتر طرح و برنامه های درسی

-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۲۵۹

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	اکبر شاهین زاده	کارشناسی ارشد کارشناسی	مدیریت بازرگانی عکاسی	- مدرس تدوین و عکاسی و فیلم برداری - تدوین گر و عکاس حرفه ای	۱۸ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :
۲	رویا شقاقی	فوق دیپلم	عکاسی و تصویربرداری	- تصویربردار و عکاس - تدوین گر حرفه ای	۱۴ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :
۳	زعفر یآوری	دیپلم	عکاسی	- عضو هیئت مدیره اتحادیه عکاسان و فیلمبرداران	۳۷ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :
۴						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :
۵						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :
۶						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :
۷						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل :



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل^۱ :	
عکاس عمومی (آنالوگ)	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
عکاس عمومی (آنالوگ) جزء هنرهای نمایشی می باشد و شامل وظایف آماده کردن دوربین ، نورسنجی ، عکاسی بدون فلاش و با فلاش و کار با فیلترها می باشد و با مشاغل تصویربرداری، سازمان صدا و سیما و... در ارتباط می باشد.	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره متوسطه	
حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت جسمی و ذهنی	
مهارت های پیش نیاز : ندارد	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۷۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۳۴ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۳۶ ساعت
- زمان کارورزی	: ساعت
- زمان پروژه	: ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی : ۲۵٪	
- عملی : ۶۵٪	
- اخلاق حرفه ای : ۱۰٪	
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
- فوق دیپلم هنر و سایر با ۴ سال سابقه کاری مرتبط	
- دیپلم با ۸ سال سابقه کار مفید	



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

عکاسی عمومی به فرآیند ثبت تصاویر به وسیله دریافت و ثبت نور بر روی یک سطح حساس به نور مانند نگاتیو (فیلم) گفته می شود .

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Analog Photo graphy

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- عکاسی دیجیتال
- مونتاز و تدوین گر تصویر مقدماتی
- مونتاز و تدوین گر تصویر پیشرفته
- نورپرداز

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل^۲

- شایستگی‌ها^۳

ردیف	عناوین
۱	آماده کردن دوربین برای عکاسی
۲	کار با لنز دوربین عکاسی
۳	کنترل نور و نورسنجی در عکاسی
۴	تنظیم شاتر و دیافراگم در عکاسی
۵	عکاسی بدون فلاش
۶	عکاسی با فلاش
۷	کار با فیلترها در عکاسی
۸	عرضه و نمایش عکس
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	

^۱. Occupational / Competency Standard

^۳. Competency / task



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۳	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			آماده کردن دوربین برای عکاسی
- دوربین عکاسی آنالوگ - فیلم خام - دستمال مخصوص برای تمیز کردن اجزای دوربین				دانش :
			۱	- تاریخچه عکاسی در ایران و جهان
			۱	- انواع دوربین عکاسی و کاربرد آن ها
			۰/۵	- اجزای دوربین عکاسی آنالوگ
			۰/۵	- انواع نور مورد استفاده در عکاسی
			۰/۵	- ساختمان فیلم های سیاه و سفید و رنگی و طبقه بندی آنها
			۰/۵	- انواع فیلم و حساسیت های آن ها
			۰/۵	- جداول استاندارد انواع فیلم
			۰/۵	- تاثیرات محیط بر فیلم و روش نگهداری از فیلم
				مهارت :
	۱		- جاگذاری فیلم در دوربین	
	۲		- برگرداندن فیلم و خارج کردن فیلم از دوربین	
			-	
	نگرش :			
	- معرفی هنر عکاسی با توجه به فرهنگ جامعه			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت نکات بهداشتی			
	توجهات زیست محیطی :			
	-			



	زمان آموزش			عنوان : کار با انواع لنز دوربین عکاسی
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۲	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- انواع لنز - دوربین عکاسی آنالوگ - فیلم خام			۰/۵	دانش : - ساختمان لنز و انواع عدسی ها - دیافراگم و انواع آن - مفهوم فاصله کانونی عدسی و قدرت نوری آن - عمق میدان وضوح و کاربرد آن - انواع لنز -
			۰/۵	
			۰/۵	
			۰/۵	
			۱	
		۰/۵		مهارت : - انتخاب لنز مناسب - تعویض لنز دوربین - محافظت و نگهداری از لنز دوربین -
		۱		
		۰/۵		
				نگرش : - دقت در انتخاب لنز مناسب -
				ایمنی و بهداشت : -
				توجهات زیست محیطی : -



	زمان آموزش			عنوان : کنترل نور و نورسنجی در عکاسی
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۴	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- دوربین عکاسی آنالوگ - نورسنج دستی - فیلم خام - لوازم نورپردازی مورد نیاز				دانش : - مفهوم نور و نورسنجی - ابزارهای نورپردازی - انواع نورسنج و کاربرد و روش های آن - انواع منظره یاب - عوامل موثر در نورسنجی -
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
			۱	
		۲		مهارت : - کار با انواع نورسنج - نورپردازی بدون سایه - نورسنجی جهت عکاسی -
		۱		
		۱		
				نگرش : - دقت در نورپردازی -
				ایمنی و بهداشت : -
				توجهات زیست محیطی : -



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : تنظیم شاتر و دیافراگم
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۲	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- دوربین عکاسی آنالوگ - فیلم خام				دانش : - ساختمان شاتر - ساختمان دیافراگم - انواع شاتر و دیافراگم - جدول سرعت شاتر - رابطه حساسیت فیلم با دیافراگم و شاتر -
			۰/۵	
			۰/۵	
			۱	
			۰/۵	
			۰/۵	
		۱		مهارت : - انتخاب دیافراگم مناسب - تنظیم سرعت شاتر -
		۱		
			نگرش : - دقت در کار - نگهداری از اجزای دوربین -	
			ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات ایمنی و بهداشت محیط -	
			توجهات زیست محیطی : - -	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : عکاسی بدون فلاش
	جمع	عملی	نظری	
	۲۳	۱۵	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- دوربین عکاسی آنالوگ - فیلم خام				دانش : - وضعیت سوژه و ارتباط آن با دوربین عکاسی - انواع کادر در عکاسی و تقسیمات درون کادر - روش های کادربندی در عکاسی - انواع حرکت های سوژه و دوربین -
			۲	
			۲	
			۲	
			۲	
		۵		مهارت : - کادر بندی مناسب - کار کردن با وسایل عکاسی بدون فلاش - تنظیم دوربین عکاسی بدون فلاش -
		۵		
		۵		
				نگرش : - دقت و توجه در عکاسی -
				ایمنی و بهداشت : -
			توجهات زیست محیطی : - -	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : عکاسی با فلاش
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۴	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- دوربین عکاسی آنالوگ - انواع فلاش - فیلم خام				دانش :
			۱	- مفهوم عکاسی با فلاش
			۱	- انواع فلاش و کاربرد آن ها
			۱	- جداول انواع فلاش و اصول استفاده از آن ها
			۱	- انواع فیلترهای ویژه عکاسی با فلاش و کاربرد آن ها
				-
				مهارت :
		۱		- کار با انواع فلاش
		۱		- تنظیم انواع فلاش
		۱		- نصب انواع فیلتر ویژه بر روی فلاش
		۱		- تنظیم دوربین جهت عکاسی با فلاش
				-
				نگرش :
			- دقت در کار	
			- عکاسی با توجه به فرهنگ و هنر در جامعه اسلامی	
			ایمنی و بهداشت :	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	



	زمان آموزش			عنوان: کار با فیلترها در عکاسی
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۳	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- دوربین عکاسی آنالوگ - انواع فیلتر - فیلم خام - کلوین متر				دانش:
			۱	- انواع فیلتر دوربین عکاسی و کاربرد آن ها
			۱	- فیلتر های مشترک بین سیاه و سفید و رنگی
			۱	- مفهوم دمای رنگ و کلوین
				-
				مهارت:
		۱		- کار با کلوین متر
		۱		- کار با انواع فیلتر و نصب آن بر روی دوربین
		۱		- تنظیم دوربین عکاسی جهت عکاسی با فیلتر
				-
				نگرش:
				- دقت و توجه در عکاسی
				- عکاسی با توجه به فرهنگ و هنر در جامعه اسلامی
			ایمنی و بهداشت:	
			-	
			-	
			توجهات زیست محیطی:	
			-	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : عرضه و نمایش عکس
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۳	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- انواع عکس - جنس زمینه عکس				دانش :
			۱	- مفهوم جنس زمینه برای نمایش عکس
			۱	- رنگ زمینه عکس
			۱	- اندازه و ابعاد زمینه نمایش عکس
				-
				مهارت :
		۱		- عرضه و نمایش عکس
		۱		- انتخاب جنس و رنگ زمینه مناسب برای عرضه عکس
		۱		- نصب عکس بر روی زمینه
				-
				نگرش :
				- دقت و توجه در نمایش عکس
				-
				ایمنی و بهداشت :
			-	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	
			-	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	دوربین های قطع کوچک و متوسط			
۲	انواع فیلم های دوربین عکاسی			
۳	انواع لنز (نرمال ، واید ، تله)			
۴	پایه های نگهدارنده			
۵	سه پایه های دوربین			
۶	پروژکتور			
۷	نورسنج			
۸	دکلانژور			
۹	انواع فلاش			
۱۰	فلاش متر			
۱۱	فیلتر پولاریزه			
۱۲	مبدل فاصله کانونی (extensiontube)			
۱۳	کلوزآپ			
۱۴	انواع فیلتر مورد نیاز			

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	انواع فیلم خام عکاسی			
۲	انواع کاغذ عکاسی			
۳	کاغذ A4			
۴	مداد و پاک‌کن			

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	خط کش			
۲	کاتر			
۳	قیچی			
۴	گیره			
۵	آچار و ابزار مورد نیاز			

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	عکاس عمومی	اکبر پاکنهاد جبروتی				
		- منیژه پاکنهاد جبروتی				
۲	عکاسی و دوربینهای عکاسی	علی صفاکار				
۳	تکنیک عکاسی	آندریاس فینینگر	نصراله کسراییان			
۴	عکاسی از ع تا ی	مهدی نوری مقدم				

- سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	صافی ها در عکاسی سیاه و سفید		ژان لاموره	پیروز سیار			
۲	دوربین عکاسی		آنسل آدامز	پیروز سیار			



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
1	http://akasianalog.loxblog.com
2	http://prophotocom.com
3	www.ho2ehonari.com
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	