

رشته مراقبت و زیبایی

پیرایشگر موی زنانه

آموزشگاه آزاد مراقبت و زیبایی

مهسا

نگارش :

فاطمه باستانی

کد ملی آموزش استاندارد:

۵-۷۰/۳۱/۱/۲

۵-۷۰/۳۱/۱/۱

عوامل فیزیکی در محیط کار (نور، رنگ، چیدمان، دما...)

تحقیقات نشان می‌دهد، که هر چه میزان نور مطلوب‌تر باشد، کارایی کارکنان یک مرکز بالاتر رفته و خطاهای ایجاد شده ناشی از کم نوری کار نیز کم‌تر می‌گردد. هم‌چنین اجسام واضح‌تر و سریع‌تر دیده می‌شوند. سایه‌ها کم‌تر شده و بر روی چهره نیز سایه نمی‌افتد.

برای سالن آرایش می‌توانید، از لامپ‌های سیلندری که دارای محافظ می‌باشند، استفاده نمایید. این لامپ‌ها را می‌توانید، هم اطراف آئینه و هم در سقف نصب کرده، تا نور را در فضا به طور یکنواخت پراکنده کنند و رنگ چهره، مشخص‌تر و کار راحت‌تر انجام گیرد. هم‌چنین در سالن آرایش از نور سفید نیز کمک بگیرید. یعنی هنگام کار برای اینکه نور طبیعی داشته باشید، از نسبت ۳ به ۱، از نور زرد و سفید استفاده نمایید.

تهویه‌ی مناسب:

منظور از تهویه در محل کار، این است که هوای داخل سالن از نظر درجه‌ی حرارت، میزان رطوبت، جریان هوا و احياناً تصفیه‌ی مواد مضر موجود در هوا کنترل شود و یا به عبارت دیگر، تهویه یا تصفیه‌ی هوا، تمهیدی است که با استفاده از آن درجه‌ی حرارت، رطوبت، میزان گردش و کیفیت هوا، از نظر وجود عنصرهایی که لازم و ضروری است و عدم وجود گرد و غبار و مواد مضر در محل‌های سر بسته، برای آرامش و راحتی افراد کنترل می‌شود.

تنظیم دمای محیط کار:

درجه‌ی حرارت مناسب بستگی به نوع کار در محیط دارد. کارکنان آرایشگاه و پیرایشگاه موقع انجام کار چون از تحرک کم‌تری برخوردارند، انرژی کم‌تری نیز صرف می‌کنند که دمای ۲۱ درجه‌ی سانتی‌گراد برای سالن کافی است. این درجه حرارت با تغییر فصل با توجه به رطوبت هوا فرق می‌کند.

سیستمی که بتواند ۱۰٪ هوا را جابه‌جا نماید، لازم و ضروری می‌باشد.

عایق‌بندی صحیح محیط کار:

عایق‌بندی محیط کار باید صحیح انجام گیرد. طوری که گرما، سرما، سر و صدا و هر نوع آلودگی وارد فضا و محیط کار نشود. برای رسیدن به عایق‌بندی صحیح محیط کار، از درب و پنجره‌های دو جداره استفاده نمایید. دیوارها و سقف را عایق‌بندی کنید.

عوامل بیولوژیکی در محیط کار (میکروب‌ها و باکتری‌ها)

میکروب:

میکروب‌ها موجودات بسیار کوچکی هستند که به طور طبیعی در محیط وجود دارند و با ورود به بدن انسان یا سایر موجودات زنده فرد را آلوده می‌سازند.

باکتری: باکتری‌ها ارگانیسم‌های میکروسکوپی تک سلولی می‌باشند که در همه جا یافت می‌شوند.

ویروس:

ویروس‌ها به تنهایی قدرت حیات و رشد نداشته و به سلول‌های میزبان خود وابسته‌اند.

اسپور:

هاگ مرحله‌ای از چرخه‌ی زندگی میکروب است که توانایی ادامه‌ی حیات در شرایط دشوار را برای آن فراهم می‌سازد.

آلودگی:

ورود میکروب به بدن و خون را آلودگی می‌گویند.

عفونت:

ورود میکروب به بدن و تکثیر آن را عفونت می‌گویند.

ماده‌ی گندزدا:

ماده‌ای است که از رشد میکروب جلوگیری می‌کند.

کپسول آتش‌نشانی و عوامل آتش‌زا و حوادث شغلی

یکی از لوازمی که منجر به حذف یا خاموش شدن آتش می‌شود، کپسول اطفای حریق یا آتش خاموش‌کن دستی است.

آتش‌ها را در کل به ۶ دسته‌ی زیر طبقه‌بندی نمودند:

- طبقه A: آتش سوزی جامدات که معمولاً پس از سوختن، از آن‌ها خاکستر بر جای می‌ماند. خاموش‌کننده‌ی مناسب: آب و کپسول CO₂

- طبقه B: آتش سوزی مایعات قابل اشتعال، مانند: نفت، بنزین، گازوییل که بعد از سوختن از خود خاکستر به جا نمی‌گذارد. خاموش‌کننده‌ی مناسب: پودر خشک، کف، ماسه خشک، پتوهای نسوز (خیس). این آتش‌ها به ۲ دسته: آتش‌هایی مثل: بنزین، اتر و تینر سریع الاشتعال و گازوییل، نفت و نفت سیاه کند اشتعال هستند.

- طبقه C: آتش سوزی گازها و خاموش‌کننده‌ی مناسب: (ابتدا قطع جریان گاز) پودر خشک، کف، ماسه خشک، پتوهای نسوز (خیس)

- طبقه D: آتش سوزی فلزات قابل اشتعال مانند: گداختن فلزاتی مثل منیزیم، پتاسیم. خاموش‌کننده‌ی مناسب: پودر خشک، ماسه‌ی خشک است.

- طبقه E: آتش سوزی وسایل الکتریکی (الکتریسته). خاموش‌کننده‌ی مناسب: (ابتدا قطع جریان برق) گاز CO₂، پودر خشک

- آتش سوزی مواد منفجره. خاموش‌کننده‌ی مناسب: پودر خشک، ماسه‌ی خشک

استفاده از کپسول آتش‌نشانی

- کپسول‌های آتش‌نشانی انواع مختلفی دارد که شما می‌توانید، بیش‌تر از کپسول پودر و گاز استفاده کنید، که $\frac{2}{3}$ حجم این کپسول‌ها از پودر پر شده است.

کپسول را بردارید. شیر فلکه‌ی مربوط به کپسول گاز تحت فشار، را باز کنید و یا نازل را فشار دهید. سر شلنگ را روی توده آتش قرار دهید. پودر از کپسول خارج شده و به دلیل خاصیت خود، مانع رسیدن هوا به آتش شده و آتش خاموش می‌شود.



جعبه‌ی کمک‌های اولیه

محتویات ضروری:

۱- پنبه ۲- گاز استریل ۳- چسب زخم ۴- چسب مخصوص پانسمان ۵- محلول‌های ضدعفونی کننده (ساولن، بتادین) ۶- قیچی ۷- پنس ۸- دماسنج ۹- کیسه‌ی یکبار مصرف، یخ فعال شونده ۱۰- شماره‌ی تلفن مرکز فوریت‌های پزشکی (۱۱۵) ۱۱- فشار سنج



ضدعفونی:

ضدعفونی، نابود کردن عوامل بیماری‌زا از بافت زنده می‌باشد. به عنوان مثال، ضدعفونی کردن پوست و زخم موادی که با آن ضدعفونی انجام می‌دهید، باید از نظر غلظت از گندزداها کم‌تر باشد،

تا از آسیب رساندن به بافت‌های بدن جلوگیری به عمل آید. به همین دلیل، ضدعفونی‌کننده‌ها سمیت کم‌تری دارند.

گندزدایی:

نابود کردن عوامل بیماری‌زا در محیط‌های بی‌جان را گندزدایی می‌گویند. مثل ضدعفونی کردن مکان‌های مسکونی، لباس و ظروف، تجهیزات و لوازم کار و محیط آن، آب و سبزی و...

استریل (سترون سازی):

نابود کردن کل میکروب‌ها، چه بیماری‌زا و چه غیر بیماری‌زا را استریل می‌گویند.

انواع گندزداها:

الف: فیزیکی (پرتودهی، حرارت، اشعه یونیزاسیون)

ب: شیمیایی (کلر، الکل، ساولن، هالامید، بتادین، کرئولین و...)

الف – گندزداهای فیزیکی

حرارت مرطوب: (استفاده از بخار، جوشاندن، پاستوریزه کردن)

در اثر حرارت مرطوب تمام میکروب‌ها از بین می‌روند. دقت نمایید، هر چه درجه‌ی حرارت مرطوب بیش‌تر باشد، مدت زمان از بین رفتن میکروب‌ها کم‌تر خواهد بود. پس می‌توان گفت: سرعت مرگ عوامل بیماری‌زا، به درجه‌ی حرارت و مدت زمان آن بستگی دارد.

اتوکلاو:

این دستگاه در ۱۲۱ درجه‌ی سانتی‌گراد، به مدت زمان ۱۵ تا ۲۰ دقیقه عمل گندزدایی را انجام می‌دهد. ابزار و لوازم به وسیله‌ی بخار آب تحت فشار استریل می‌شوند و بیش‌تر برای گندزدایی لوازم بیمارستان و آرایشگاه کاربرد دارد.

ب: گندزداهای شیمیایی

اگر با لوازمی سر و کار دارید که تحمل دمای بالا را ندارند، باید با مواد شیمیایی گندزدایی شوند.

– فرمالدئید ۴٪:

محلول فرمالدئید ۴٪ که دارای بخارهای بسیار سمی و تحریک کننده است، به خصوص برای چشم و گلو محرک شدیدی می‌باشد.

– محلول بتادین ۲/۵٪:

محلول بتادین ۲/۵٪ شبیه آب ژاول بوده، ولی از ثبات بیش‌تری برخوردار است و اثر خورندگی آن کم‌تر می‌باشد. از این محلول برای ضدعفونی کردن لوازم مسی و آلومینیومی استفاده نکنید.

– محلول ساولن:

از محلول ساولن برای ضدعفونی کردن لوازم و ابزار فلزی و غیرفلزی استفاده می‌شود و غلظت ۱٪ آن برای ضدعفونی کردن زخم‌ها، مناسب است.

– محلول گلو تار آلدئید ۲٪:

محلول گلو تار آلدئید ۲٪ را با افزودن پودر و یا بافر قلیایی، حاوی فعال کننده و نیتريت سدیم^۲، فعال نمایید. این محلول بسیار قوی بوده و برای ضد عفونی کردن لوازم حساس به حرارت استفاده می شود. گلو تار آلدئید در مدت زمان ۱۰ تا ۳۰ دقیقه اثر ضد عفونی (موجب نابودی باکتری ها، قارچ ها و ویروس ها) و در مدت ۱۰ ساعت (برای از بین رفتن اسپورها) اثر استریل کنندگی دارد.

– الکل اتیلیک:

الکل اتیلیک ۷۰ درجه محلول ضد عفونی کننده ای است که در آرایشگاه و آموزشگاه کاربرد زیادی دارد و به صورت آماده در شیشه نگه داری می شود.

– محلول هیپوکلریت ۳ سدیم یا آب ژاول (۵/۰ – ۱/۰٪) (کلرین):

آب ژاول یک محلول قوی جهت ضد عفونی کردن لوازم و ابزار کار است که فلزات را تخریب می کند و در مقابل نور و حرارت، سریع خاصیتش از بین می رود. باید قبل از مصرف، به نسبت ۱ به ۸ محلول را رقیق کنید.

– نانوسیل ۴:

محلول نانوسیل به صورت آماده در بازار موجود است. بی رنگ بوده و اثر خوردگی روی ابزار ندارد.

نحوه استفاده از محلول نانوسیل:

– در صورت نیاز، دست ها را شسته و خشک نمایید. محلول نانوسیل اف – دو مخصوص دست ها را، کف دست بریزید. قابلیت اثر محلول نانوسیل حداقل ۳۰ ثانیه می باشد.



– دست ها را خوب به هم مالیده، تا محلول کاملاً در همه ی قسمت های دست پخش شود.



Glutaraldehyde □
Nitrite □
Hypochlorite □
Nanosil □

- کف دست چپ را، پشت دست راست و کف دست راست را، پشت دست چپ بمالید.



- لابه‌لای انگشتان را کاملاً به مواد آغشته نموده و ماساژ دهید.



- قسمت‌های بیرونی انگشتان یک دست را، در کف دست دیگر بمالید، تا انگشتان دو دست، یکدیگر را دربرگیرند و محلول را به زیر ناخن انتقال دهند.



- نوک انگشتان دو دست را نیز، در کف دست مالش دهید، تا دست‌ها کاملاً ضد عفونی شود. دست‌ها را آبکشی کرده، با دستمال کاغذی، حوله‌ی شخصی یا دست خشک‌کن‌های برقی خشک نمایید.



عوارض پوستی و بیماری‌های مربوط به شغل

رژیم غذایی نامناسب، شرایط محیطی و اشکال در کار اجزای داخلی بدن، عفونت‌های ویروسی منجر به عوارض پوستی می‌شوند.

تب‌خال:^۵

به تاول‌هایی که به علت نوعی ویروس ایجاد می‌شود، تب‌خال گفته می‌شود.



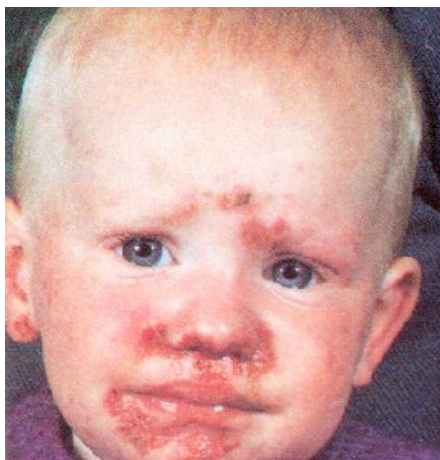
زگیل:^۶

برجستگی‌هایی روی پوست ایجاد می‌شود که این برجستگی‌ها برآمده یا تخت می‌باشند. به علت تماس با فردی که دچار ویروس شده، به وجود می‌آیند.



زرد زخم:^۷

بیماری مسری است. این ضایعات بیش تر در نقاط باز بدن از جمله: صورت، گردن، گوش و... دیده می شود.



کچلی:^۸

کچلی بیماری قارچی واگیردار است که ممکن است پوست، مو و ناخن را مبتلا نماید. اصلی ترین عامل ایجاد کچلی، رعایت نکردن بهداشت است که ممکن است، هر شخص را گرفتار نماید. کچلی سر، بیش تر در کودکان؛ و کچلی پوست و بدن در بزرگسالان دیده می شود.



گال:^۹

بیماری انگلی است، که انگل آن زیر پوست زندگی می کند. این بیماری مسری بوده و از مشخصات آن، خارش شدید هنگام شب و ضایعات خراشی در پوست می باشد.

زونا:^{۱۰}

زونا بیماری عفونی حاد است که ویروس آبله مرغان آن را به وجود می آورد و به ندرت پیش می آید که به خاطر تماس با بیمار آبله مرغانی یا زونایی به وجود آید.



Impetigo □
Ringworm □
Scabies □
Shingles □□

سالک پوستی: ۱۱

سالک بیماری انگلی است که این بیماری توسط انگل، از طریق پشه از شخصی به شخص دیگر منتقل می گردد.



شپش:

شپش حشره‌ای است کوچک که روی بدن انسان، لای درز لباس زندگی می کند.



بیماری ایدز و ویروس HIV

ایدز چیست؟

HIV چیست؟

ایدز در لاتین اول کلماتی است که معنی آن سندرم نقص ایمنی اکتسابی می باشد. این بیماری، ویروسی است. بیماری ایدز به وسیله یک ویروس از دسته رتروویروس ها ایجاد می شوند.

تعریف HIV:

ویروس نقص ایمنی (HIV) عامل عفونت ایدز است. HIV با آلوده کردن گروهی از سلول های دستگاه ایمنی بدن، بیماری ایدز را به وجود می آورد.

روش های انتقال ویروس HIV :

۳ روش برای سرایت ویروس HIV از فرد آلوده به فرد سالم ثابت شده است:
- از طریق تماس جنسی با شخص آلوده به HIV بدون حفاظت مقاربتی

- از طریق تماس خونی یا انتقال خون یا فرآورده‌های خونی یا پیوند اعضای آلوده
- از طریق مادر آلوده که در زمان حاملگی، زایمان یا شیردهی کودک خود را مبتلا می‌کند.

راه‌های پیشگیری از بیماری ایدز:

- برای کسانی که در کشورهای زندگی می‌کنند که وضعیت خون‌های اهدایی مشخص نیست و یا سوزن و تجهیزات که با خون تماس دارند از نظر ضدعفونی بودن مطمئن نیستند، توصیه‌های زیر برای پیشگیری باید مورد توجه قرار گیرد.
- احتیاط در رانندگی اجتناب از سرعت و موقعیت‌های خطرناک
- استفاده از کلاه ایمنی برای موتور سواران
- استفاده از کمربند برای رانندگان ماشین
- اطمینان از ضدعفونی بودن وسایل و تجهیزات مورد استفاده در امور آرایشی، بهداشتی و زیبایی
- اطمینان از نو بودن سرنگ و سوزن در تزریقات و عدم استفاده از سرنگ و سوزن مشترک
- اطمینان از ضدعفونی بودن وسایل پزشکی و دندانپزشکی
- اجتناب از مصرف الکل و مواد مخدر که مانع تفکر و تعقل صحیح شده و موجب تصمیم‌گیری‌های نابخردانه می‌شود.
- اجتناب از کارهای غیر ضروری و بی‌ارزش مانند: خالکوبی

هپاتیت B یک بیماری ویروسی است که:

کبد (جگرسیاه) را درگیر می‌کند و باعث اختلال در عملکرد آن می‌شود.

انواع مهم هپاتیت ویروسی:

هپاتیت A هپاتیت B هپاتیت C هپاتیت D هپاتیت E

راه‌های انتقال انواع هپاتیت

هپاتیت B:

- از طریق مادر به نوزاد
- اعمال دندان پزشکی به صورت غیربهداشتی
- خالکوبی
- سابقه هپاتیت در خانه
- دریافت خون آلوده
- حجامت غیربهداشتی
- دیالیز و سوراخ کردن غیربهداشتی گوش
- استفاده مشترک از سرنگ آلوده و تیغ تراشی
- استفاده از وسایل همگانی به دلیل انتقال از فرد آلوده به فرد سالم
- استفاده مشترک از مسواک

هیپاتیت C:

- از طریق تزریق با سرنگ آلوده و آمیزش جنسی انتقال می‌یابد.

هیپاتیت A و E:

- از راه غذا یا آب آلوده، ویروس وارد بدن می‌شود.

شرایط مناسب محیط کار

- محیط کار باید کاملاً ضد عفونی شود و آب مصرفی باید سالم باشد.
- دیوار و کف سالن باید کاملاً تمیز، از جنس مقاوم، صاف و قابل شستشو باشد. قفسه، ویتترین و کمد کار قابل نظافت بوده و فاصله آن‌ها از زمین کم‌تر از ۲۰ سانتی‌متر نباشد.
- سطل زباله دارای درپوش، قابل حمل و به تعداد کافی در سالن موجود باشد و به موقع تخلیه شود.

- وضع و تعداد دستشویی مناسب بوده و سیستم فاضلاب بهداشتی باشد.
- هر فرد از صابون و حوله‌ی خصوصی استفاده نموده و دارای کارت معاینه باشد.
- جعبه‌ی کمک‌های اولیه و کپسول اطفای حریق در دید عموم نصب شود.
- کلیه‌ی لوازم برقی قبل از استفاده باید کنترل شود.

تفکیک و جمع آوری مواد زائد و ضد عفونی محیط کار

دفع مناسب زباله از مباحث مهمی است که در آموزشگاه‌ها و آرایشگاه‌ها باید کاملاً رعایت شود. در محیط آرایشگاه زباله‌ها به صورت خشک است. زباله‌های آرایشگاه شامل: ظروف یک‌بار مصرف، دستمال کاغذی، پنبه و تیغ می‌باشد.

مواد شیمیایی در هنگام کار و خطرات ناشی از آن

کاربر مواد شیمیایی دائماً با مواد شیمیایی سر و کار دارد. مواد دکلره، فر، صاف و... دارای مواد مضر می‌باشد که در محیط پخش شده و استشمام آن برای افراد بسیار خطرناک است.

صدمات جسمی که هنگام کار ایجاد می‌شود:

به منظور برخورداری از یک چهره‌ی جذاب و جلوگیری از ناراحتی‌هایی هم‌چون درد ماهیچه‌ها، رگ به رگ شدن کمر و کوفتگی لازم است که بهترین تصویر فیزیکی را در هنگام فعالیت‌های شغلی ارائه دهید.

درست ایستادن هنگام کار:

هنگام کار صاف بایستید و خود را خم نکنید. سر را بالا نگه دارید. قفسه‌ی سینه را به جلو و استخوان کتف را به طرف عقب نگه دارید.

پای چپ را در زاویه ۴۵ درجه نگه داشته و پای راست مستقیماً رو به جلو و تمام وزن روی پای راست و زانو را کمی روی خط زانوی چپ خم کنید.



درست نشستن:

هنگام نشستن روی صندلی برای جلوگیری از خستگی ناشی از کار و سالم ماندن ستون فقرات درست بنشینید. هنگامی که روی صندلی می‌نشینید باید باسن با پشت صندلی در تماس باشد و ۳ قوس طبیعی بدن موقع نشستن حفظ گردند. شانه به عقب متمایل شود، یعنی زاویه‌ی نشستن ۱۳۵ درجه باشد. شما می‌توانید از یک تکیه گاه در ناحیه کمر استفاده کنید و وزن بدن را روی دو باسن و روی طول کل ران‌ها قرار دهید.



رعایت فاصله مناسب هنگام کار:

فاصله باید طوری باشد که بر قسمت‌های مختلف سر، دید کافی داشته تا بتوانید به راحتی کار انجام دهید.



استفاده از کفش مناسب:

کفش‌های پاشنه کوتاه و پهن، با کفی قابل انعطاف و راحت انتخاب نمایید.



نادرست

درست

روش‌های برقراری ارتباط مؤثر مشاوره حرفه‌ای با مشتری

- مشتری مداری و برقراری ارتباط با او رمز موفقیت در کار است.
ارتباط فقط حرف زدن و بحث کردن نیست، ارتباط رفتاری است که در خود پیامی داشته باشد و طرف مقابل ما آن را درک نماید. اگر پیام از طرف مقابل درک نشود، رابطه را مختل می‌کند.

تصاویر مربوط به کار

برای انجام مشاوره راحت و توافق مشتری در رابطه با ارائه خدمات درست، لازم و ضروری است از لوازم خاصی استفاده شود. بدین منظور از تصاویر ژورنال، مجلات، عکس از نمونه کار یا برنامه کامپیوتری را همیشه در محیط کار داشته باشید و آن‌ها را به مشتری نشان داده تا اعتماد او به شما زیاد شود.

پوشش ظاهری آرایشگر و بهداشت فردی

همیشه مرتب، پاکیزه و جذاب باشید، زیرا نامرتب بودن در بهداشت و لباس باعث آزار و اذیت دیگران بوده و توهین‌آمیز می‌باشد.
روپوش سفید نخی مناسب آرایشگر است، زیرا باعث می‌شود هوا جریان داشته و بدن کمتر عرق کند. هم‌چنین لباس سفید تمیز پاکیزگی فرد را نشان داده و احساس خوبی به مشتری می‌دهد.

ارتباط صحیح و مشتری‌پذیری

پی بردن به شخصیت مشتری، کلید موفقیت شما به عنوان یک آرایشگر است.
تعریف شخصیت: انعکاس خارجی، احساسات درونی، عادات، برخوردها، سیستم ارزشی فرد می‌باشد. اگر با شخصیت افراد آشنایی نداشته باشید، مهارت‌های شما به نظر نخواهند آمد و مورد توجه قرار نخواهد گرفت.
شخصیت، اصولاً اکتسابی می‌باشد، آن هم به صورت روزانه. برخوردهای خوب و بد زندگی به کسب یک شخصیت بهتر، کمک می‌کند.

رسیدگی به درخواست و اعتراضات مشتری

- به اعتراضات مشتری رسیدگی کنید و جمله همیشه حق با مشتری است را فراموش نکنید.
هنگام برخورد با پیشنهادات و انتقادات مشتری سعی کنید، نشانه‌هایی که احساسات شما را آشکار می‌کنند، تحت کنترل در آورید و عصبانی نشوید. حرفی که از دهان خارج شود، برنخواهد گشت. با کنترل رفتار خود، به رشد صفات خوب و طرد صفات نامطلوب پردازید.

پر کردن کارت سوابق مشتری

پر کردن کارت مشتری در هر جلسه مشاوره‌ای برای انجام خدمات مطلوب، ضروری است و انجام خدمات آرایشگر را در جلسات بعدی راحت‌تر کرده و باعث می‌شود، کار دقیق‌تر ارائه شود.

ارائه رفتار مناسب با کارکنان

مجموعه‌ای از صفات باطنی و روحی را اخلاق می‌گویند، که به صورت اعمال و رفتاری که از خلیات درونی انسان ناشی است، بروز می‌کند. امروزه پرداختن به اخلاق و ارزش‌های اخلاقی از ضروریات می‌باشد.

ارائه رفتار مناسب با مشتری

– نام مشتری را با احترام زیاد به زبان آورده و با او صمیمی و روراست رفتار کنید، تا مشتری نظر شما را بپذیرد. مشتری را تا نشستن روی صندلی همراهی کنید. مشتری اغلب سکوت و استراحت را ترجیح می‌دهد.

– مراجعه کننده را به حال خود رها نکنید و از لوازم و وسایل او مواظبت نموده و امانت‌دار خوبی باشید.

– رفتار مشتری را مورد مطالعه قرار داده، اگر مراجعه کننده عصبی بود، اطمینان خاطر او را جلب و با ملایمت با او صحبت کنید و از حرف زدن بیهوده بپرهیزید.

فیزیولوژی پوست سر و عوارض پوستی

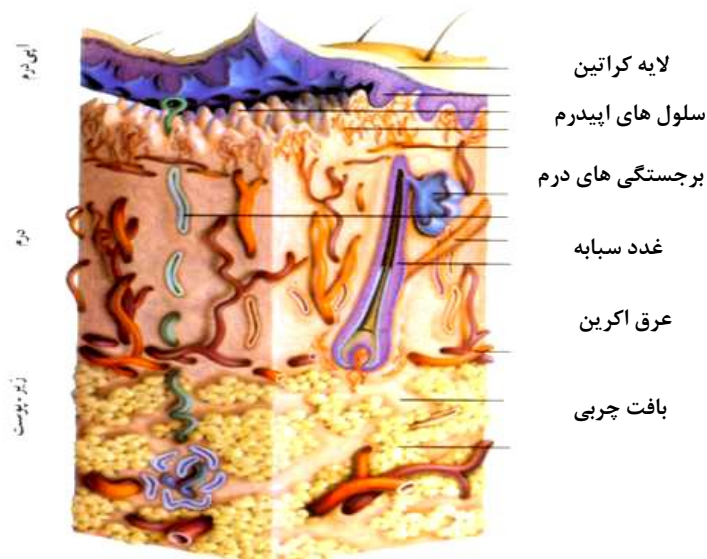
پوست بدن انسان، از ۳ لایه‌ی اصلی اپیدرم یا بشره، درم یا جلد، زیر جلد یا هیپودرم ساخته شده است، که سطحی تقریباً ۱۸ فوت مربع را می‌پوشاند، حدوداً سنگین‌ترین عضو بدن است، که ۱۶٪ وزن کل بدن را تشکیل می‌دهد و تقریباً ۴۵۰۰ گرم وزن دارد. در ۱ سانتی‌متر مربع پوست بدن ۶ میلیون سلول، ۱۰۰ عدد غده‌ی عرق، ۴ متر مویرگ، ۱ متر رشته‌ی عصبی، ۵ عدد غده‌ی چربی موجود است. عواملی از قبیل جنسیت، محیط زندگی و سن، بر ضخامت پوست تأثیرگذار است. ضخامت پوست بدن، حدوداً از ۵/۵ تا ۵ میلی‌متر متغیر می‌باشد. در پلک ۰/۵ الی ۱/۰ میلی‌متر، در ناحیه‌ی سر ۱/۵ میلی‌متر، در کف دست و پا، ۳ میلی‌متر و در کمر ۳ الی ۴ میلی‌متر می‌باشد.

تقسیم‌بندی لایه‌های پوست

الف) اپیدرم

اپیدرم سطحی‌ترین لایه پوست است. در قسمت زیرین لایه اپیدرم سلول‌های لانگرهانس که ایمنی پوست را عهده‌دار هستند و ملانوسیت‌ها که همیشه در حال ساخت و ساز می‌باشند قرار دارند.

سلول‌های سنگ‌فرشی در این ۲۸ روز، کاملاً سخت شده و با ایجاد یک لایه‌ی محافظ، از لایه‌های پوست و ارگان‌های داخلی محافظت می‌کنند.



ب) درم

قسمت زیر اپیدرم، لایه‌ی مهم درم یا جلد است. درم ۵ تا ۷ برابر ضخیم‌تر از اپیدرم است. رشته‌های کلاژن و الاستین در این لایه می‌باشند. علاوه بر این رشته‌ها، عروق خونی، غدد عرق، غدد مو و سبابه و اعصاب محیطی، نیز در این قسمت قرار دارند. رشته‌های کلاژن و الاستین، با داشتن ساختمانی محکم، به پوست استحکام می‌دهد و اگر این پروتئین‌ها کم شود، پوست دچار چروک و افتادگی می‌گردد. الاستین خاصیت ارتجاعی و کشش پوست را زیاد می‌کند.

ج) هیپودرم:

آخرین لایه‌ی پوست است. پوست را به بافت‌های ماهیچه‌ای متصل می‌کند. در زیر پوست یا هیپودرم، سلول‌های چربی زیادی قرار دارند، که وظیفه‌شان ذخیره کردن چربی می‌باشد.

انواع پوست:

- پوست معمولی
- پوست چرب
- پوست خشک
- پوست مختلط
- پوست حساس

- پوست معمولی:

پوست معمولی به اندازه‌ی کافی چربی ترشح می‌کند، زیرا غدد چربی آن، به اندازه‌ی طبیعی فعالیت می‌کنند. ترشح چربی آن بین ۲۵۰ تا ۵۰۰ میکروگرم در هر سانتی‌مترمربع است. سطح پوست رطوبت کافی داشته و از لطافت کافی برخوردار است.

- پوست چرب:

غدد چربی در این نوع پوست، زیاده‌تر از اندازه‌ی طبیعی ترشح می‌کنند. یعنی میزان ترشح غدد چربی، بیش‌تر از ۵۰۰ میکروگرم در هر سانتی‌مترمربع از پوست است.

- پوست خشک:

پوست خشک به دلیل کم شدن ترشحات غدد چربی و از دست دادن آب سطح پوست به وجود می‌آید. ترشح غدد چربی، کم‌تر از ۲۵۰ میکروگرم در سانتی‌مترمربع می‌شود.

- پوست مختلط:

همان‌طور که از نامش مشخص است، پوست مختلط ترکیبی از ۲ جنس پوست می‌باشد و بیش‌تر در پوست صورت دیده می‌شود. معمولاً ناحیه‌ی U صورت (یوزین) خشک و ناحیه‌ی T صورت، تیزون چرب است. یعنی پیشانی، بینی، چانه چرب‌تر از بقیه‌ی قسمت‌های پوست است و برعکس گونه‌ها و گاهی دور چشم‌ها خشک یا نرمال است. البته ممکن است، برعکس این حالت نیز اتفاق بیفتد

- پوست حساس:

پوست‌های حساس، پوست‌هایی هستند که، آلرژی دارند و در اثر بالا رفتن سن نازک می‌شوند. در برابر نور آفتاب حساسیت نشان می‌دهند. و عواملی مثل: مصرف بعضی از داروها، لوازم آرایش و غذا باعث واکنش این پوست‌ها شده و دچار التهاب می‌گردند.

عوامل ایجاد اختلال در عملکرد پوست و رفع عوارض پوست و موی سر

بیماری قارچی:

در اثر رعایت نکردن بهداشت و استفاده از لوازم آلوده شخص را دچار می‌کند. از بیماری‌های واگیردار می‌باشد.

سبوره (چربی بیش از حد):

ترشح چربی زیاد باعث چرب شدن موها شده و ممکن است در اثر چربی زیاد موها شروع به ریزش کند.

شوره‌ی سر:

شوره‌ی سر به دلیل پوسته شدن غیرطبیعی لایه‌ی بیرونی پوست سر به وجود می‌آید. به ۲ صورت شوره‌ی چرب و شوره‌ی خشک می‌باشد.

موخوره:

در صورت خشک شدن مایع کورتکس که در اثر استفاده از مواد شیمیایی دکلره، فر، رنگ، مش، صافی، گرد و غبار و سشوار زیاد می‌باشد موها دوشاخه شده و موخوره به وجود می‌آید. این نوع موها خشک و خشن، درهم پیچیده، گره خورده و نوک موها دوشاخه می‌شود.

بیماری صدف: (مروارید)

در بعضی از قسمت‌ها مو متورم شده و از حالت طبیعی و عادی خود خارج می‌شود و منجر به شکستگی و پارگی مو در این قسمت‌ها می‌گردد.

غده‌ی چربی:

علت آن ترشح نکردن غدد چربی سر و بزرگ شدن آن است که گاهی بیش از حد بزرگ می‌شود و نیاز به عمل جراحی پیدا می‌کند.

شکستگی مو:

افرادی که موهای خود را زیاد دستکاری می‌کنند، موها خشک شده و وقتی موها خیلی خشک شوند خرد شده می‌ریزند، به این بیماری شکستگی مو گفته می‌شود.

ریزش غیرطبیعی مو (آلوپسی):

ریزش غیرطبیعی در فصل پاییز و بهار رخ می‌دهد. به دلیل این که مو مرحله‌ی رشد یا آناتزن را طی می‌کند می‌ریزد و تارهای جدید دیگری به وجود نمی‌آید تا جایگزین تارهای ریخته شده شود.

ریزش وسیع و شدید:

به علت استفاده از مواد شیمیایی به طور مداوم، فشارهای عصبی، زایمان، بیهوشی، ناراحتی‌های روحی روانی، رژیم نامناسب ممکن است آسیب شدیدی به موها رسیده و باعث ریزش شدید شود.

عناصر تشکیل دهنده‌ی مو:

- گوگرد ۴ □
 - هیدروژن ۶ □
 - ازت ۱۷ □
 - اکسیژن ۲۲ □
 - کربن ۴۹ □
- کلسیم، سدیم، آهن، پتاس و آلومینیوم نیز درصد خیلی کم در ساختمان مو موجود است و مقدار هر کدام تقریباً ۱ □ می‌باشد که مو به خاطر داشتن این مواد تغییر رنگ و تغییر حالت می‌دهد.

ساختمان مو و عملکرد فیزیکی آن

مو از ضمایم پوست است و ساختمان آن شبیه به ساختمان پوست می‌باشد. اما پروتوپلاسم^{۱۲} در ساختمان مو به کراتین تبدیل شده است. پس می‌توان گفت: مو از پروتئینی به نام کراتین ساخته شده که حاوی کلسیم می‌باشد و مولکول‌های پروتئین چون بزرگ است، تبدیل به کراتین شده است.

به طور کلی دو نوع ملانین وجود دارد:

- ۱- یوملانین،^{۱۳} که از رنگ‌دانه‌های اصلی در موهای سیاه و قهوه‌ای وجود دارد.
- ۲- فتوملانین،^{۱۴} که رنگی است مابین زرد و قرمز ایجاد شده در موهای بلوند و خرمایی است.

ساختمان ریشه‌ی مو:

ریشه‌ی مو مانند کلافی در ناحیه‌ی زیر پوست، در درون فولیکول است و نرم و لزج می‌باشد. غده‌های رویش مو در تمام پوست بدن به غیر از کف دست‌ها، پاها و لب‌ها موجودند.

رشد موی سالم در یک روز ۷ دهم میلی‌متر، در ۲۰ روز ۱ سانتی‌متر و در ماه ۱۱ الی ۱۵ سانتی‌متر است که در سال بین ۱۲ الی ۲۰ سانتی‌متر موها رشد می‌کند.

ساختمان مو:

ساختمان اصلی مو، از کراتین می‌باشد و از نظر فیزیولوژیکی از ۵ قسمت تشکیل شده است.

۱- کوتیکول

۲- کورتکس یا سفیده‌ی مو

۳- پیگمنت یا رنگ‌دانه‌ها

۴- لوله‌ی تغذیه یا مدولا

۵- پیاز مو یا روت

کوتیکول یا پوشش خارجی مو:

خارجی‌ترین قسمت مو کوتیکول است، که تقریباً از ۷ لایه می‌باشد. وظیفه‌ی کوتیکول محافظت از مو در مقابل شستشو، هوا، گرد و غبار و عوامل خارجی دیگر می‌باشد.

سفیده‌ی مو (کورتکس):

قسمت میانی، آب داخل مو سفیده یا کورتکس است که از سلول‌های لیفی شکل درست شده و در داخل هر سلول یک حباب هوا است که باعث شفافیت مو می‌شود.

دانه‌های رنگی مو (پیگمنت‌ها):

پیگمنت‌ها، رنگ‌دانه‌های داخل مو هستند موها دارای ۳ پیگمنت قرمز، زرد و آبی می‌باشند. موهای مشکی (تیره) دارای پیگمنت‌های آبی بیش‌تر، موهای خرمایی دارای پیگمنت‌های قرمز بیش‌تر و موهای بور دارای پیگمنت‌های زرد بیش‌تری می‌باشند.

پیگمنت‌ها ۲ نوع پراکنده و مجتمع هستند که در کورتکس مو شناورند.

لوله‌ی تغذیه مو (مدولا):

مدولا (مغز مو)، لوله‌ی تغذیه‌ی مو است که حاوی کراتین نرم بوده و داخلی‌ترین لایه‌ی مو (مرکز تار مو) می‌باشد.

ریشه‌ی مو (روت):

ریشه‌ی مو (روت) داخل پوست است و با سلول‌های زنده و فعالی که دارد دائم در حال تقسیم سلولی و فعالیت هستند و موجب رشد مو می‌شوند.



ریشه شامل: حفره، پیاز مو و پاپیلا است.

حفره:

حفره، ریشه را احاطه می‌کند و شکلی شبیه به لوله دارد که مو را به سطح پوست می‌رساند.

پیاز مو:

پیاز مو در داخل حفره قرار دارد.

پاپیلا:

برجستگی مخروطی شکل کوچکی که در عمق پیاز مو قرار دارد پاپیلا نامیده می‌شود.

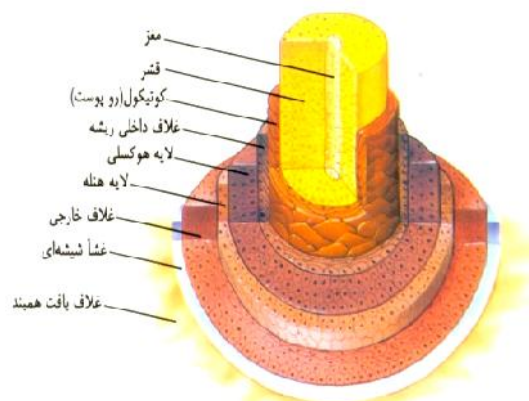
دوران حیات:

به طور نسبی دوران حیات مو ۳ ماه تا ۷ سال است و عمر مژه‌ها ۶ تا ۸ هفته است. یعنی عمر کوتاه‌تری دارند.

۷۵ روز بین مرگ مو و افتادن آن فاصله زمانی است. اگر پیاز مو سالم باشد موی جدید جایگزین می‌شود ولی اگر پیاز مو سالم نباشد موی جدید نخواهد روید.

قطر مو:

قطر مو در افراد متفاوت است و با طول عمر تغییر می‌کند. در نوزادان و اشخاص مسن قطر مو کم و در سایر اشخاص معمولی (نرمال) است.



تعداد مو:

تقریباً ۲۵۰/۰۰۰ تار مو در بدن موجود است.
۱۵۰/۰۰۰ تار آن روی صورت و سر وجود دارد.
۱۰۰/۰۰۰ تار مو در قسمت‌های دیگر بدن پراکنده است. تعداد مو در افرادی که دارای موهای مشکی، قرمز و یا قهوه‌ای هستند متغیر می‌باشد.
- موی بلوند : بین ۱۳۰/۰۰۰ تا ۱۴۰/۰۰۰ هزار تار
- موی قهوه‌ای: بین ۱۱۰/۰۰۰ تا ۱۲۰/۰۰۰ هزار تار
- موی حنایی : حدود ۹۰ /۰۰۰ هزار تار

جنس مو:

موهای نازک:

این موها از موهای نرمال، نرم‌تر و نازک‌تر است. لطیف بوده و با دیدن می‌توان جنس آن را تشخیص داد. موهای نازک معمولاً کم‌رنگ بوده و قطر آن کم است و کم‌پشت به نظر می‌آید.

موهای معمولی (نرمال):

موهای معمولی نه ضخیم است و نه نرم می‌باشد. در صورتی که از مواد شیمیایی استفاده شود، ضخیم شده و حالت نرمال بودن خود را از دست می‌دهد.

موهای ضخیم:

موهای ضخیم زبر و کلفت هستند و می‌توان با دیدن آن را تشخیص داد. موهای ضخیم را اگر خیلی کوتاه کنید، حالت سیخ سیخ شده و روی هم نمی‌خوابد.

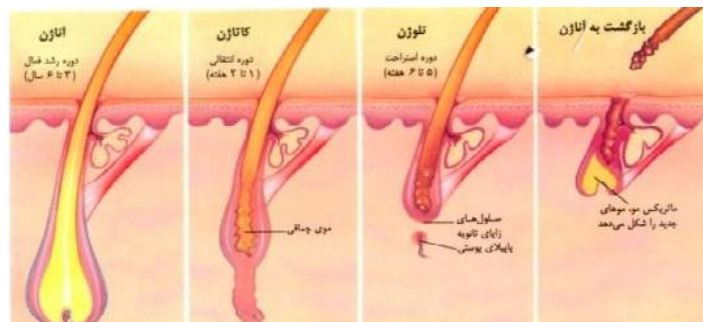
مراحل رشد مو:

- فاز رشد یا آناتژن: ۸۵٪ تا ۹۵٪ موها در این فاز هستند، این مرحله حدود ۳ یا ۴ سال طول می‌کشد.

- فاز تکامل یا کاتانژن: ۳٪ موها در این فاز هستند، ۲ تا ۳ هفته طول می‌کشد.

- فاز استراحت یا تلوزن: ۱۰٪ تا ۱۵٪ موها در این فاز هستند و ۶ ماه طول می‌کشد.

روزانه تعداد ۵۰ تا ۱۰۰ تار مو به طور طبیعی می‌ریزد که این نوع ریزش را فیزیولوژیک گویند. هنگام شستشو این میزان ۲ برابر خواهد شد.



با یک برش عرضی مو در نژادهای مختلف خواهید دید:

- نژاد آفریقایی (سیاه): مقطع مو صاف (تخت)، تار مو مجعد و فرفری است.

- نژاد اروپایی (سفید): مقطع مو بیضی، تار مو موجدار (تابدار) است.

- نژاد آسیایی (زرد): مقطع مو گرد، تار مو صاف و لخت است.



موی صاف و لخت



موی موج دار



موی مجعد و فرفری

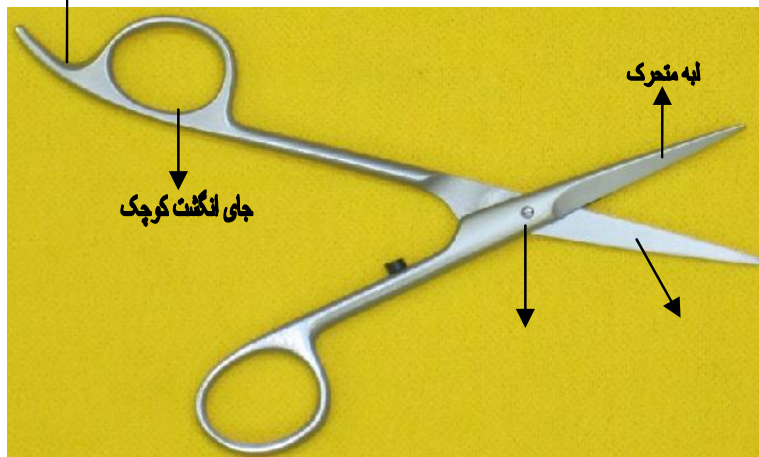
شستشوی صحیح سر و استفاده صحیح از مواد شوینده

برای شامپو کردن موهای مشتری در خصوص جنس موها با مشتری مشاوره کرده و نوع موهای مشتری را شناسایی کنید. سپس تمام لوازم مورد نیاز (شامپو، حوله، پیشبند، نرم کننده، برس، شانه دنداندرشت، ماسک آب‌رسان) را آماده نموده و مشتری را روی صندلی مخصوص بنشانید. موهای مشتری را برس زده تا احتمالاً اگر گره‌ای در بین موها باشد، باز شود.

انواع قیچی

قیچی در شکل و اندازه‌های مختلف موجود است. قیچی کوپ باید سبک، تیز، برنده و کوچک باشد، قیچی در انواع کائوچوئی، مغناطیسی، فلزی صاف و منحنی موجود است. قیچی الکتریکی سریع‌تر موها را کوپ می‌کند. قیچی کوپ از ۲ تیغه که با پیچ دستی به یکدیگر متصل می‌باشند، تشکیل شده است که یک تیغه‌ی آن ثابت است و با انگشت حلقه‌ی دست، و تیغه‌ی دیگر آن که متحرک است با انگشت شست دست کنترل می‌شود.

کمان جای انگشت کوچک



طریقه‌ی در دست گرفتن قیچی و شانه هنگام کوپ:

قیچی و شانه را در دست گرفته، موها را خوب شانه کرده و گره‌ها را باز کنید. زمانی که موها را قیچی می‌کنید، باید شانه در دست دیگر باشد و اگر پیرایشگر با دست چپ موها را قیچی می‌کند، باید شانه در دست راست باشد.

تمام وقت که موها را کوتاه می‌کنید، قیچی و شانه در دست‌تان باشد. برای نگه‌داشتن قیچی و شانه در دست، زمان شانه کردن مو، قیچی را از جای انگشت درآورده و دهانه آن را بسته و در کف دست نگه دارید و شانه را بین دو انگشت دست بگیرید.

هنگام کوپ کردن انگشت شست را داخل حلقه‌ی تیغه‌ی متحرک و انگشت سوم را داخل حلقه‌ی تیغه‌ی ثابت و انگشت کوچک را روی حلقه در قسمت نیم کمانه و نوک انگشت اشاره را نزدیک پیچ قیچی قرار داده و کوپ نمایید.



قیچی دنداندار:

قیچی دنداندار موها را به صورت منظم، کوتاه و بلند کوپ کرده و موجب کم حجم شدن انتهای مو بدون این که از بلندی آن کم گردد، می‌شود. قیچی دنداندار به صورت یک لبه یا دو لبه و همچنین انواع قیچی‌های پیتاژ یک تیغه‌ای، دو تیغه‌ای و سه تیغه‌ای موجود می‌باشد.



انواع برس و شانه

برس ها از لحاظ شکل به برس های گرد، برس های نیم گرد و برس های تخت تقسیم می شوند.



- برس تخت فلزی: برای موهای بلند و معمولی استفاده می شود.
- برس تخت مویی: برای موهای نازک و کم پشت مورد استفاده قرار می گیرد.
- برس تخت پلاستیکی: برای موهای بلند و معمولی به کار می رود.
- برس نیم گرد پلاستیکی: برای فرم دادن کلی مو استفاده می شود.
- برس گرد مویی: با سایزهای مختلف برای همه نوع مو استفاده می شود. برس گرد بزرگ، برای موهای بلند مناسب است و برس گرد متوسط، برای موهای متوسط و برس گرد ریز، برای موهای کوتاه مناسب می باشد.

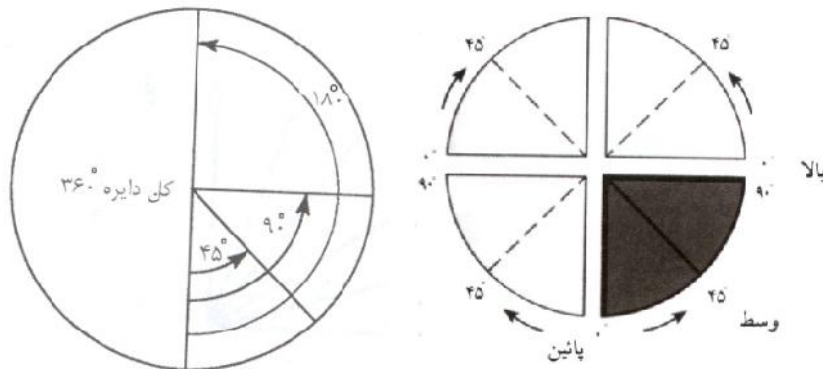
شانه های معمولی، دم باریک، دندانه درشت مخصوص موهای فر، شانه ی فلزی، شانه ی دندانه ریز و درشت و متناسب برای شینیون، شانه هلالی مخصوص کوپ، شانه مناسب برای کوتاه کردن موی کوتاه، نازک، قابل انعطاف و به صورت دندانه ریز و درشت در سایز و اندازه های مختلف موجود می باشد که برای مرتب کردن موها و کوپ کردن مو و کنترل ناصافی ها از آن ها استفاده می شود.



تعریف زوایا

سر مانند دایره است. هر دایره به ۳۶۰ قسمت تقسیم شده است که هر قسمت یک درجه نامیده می شود.

درجه واحد اندازه گیری زاویه می باشد و به صورت دایره ای کوچک، سمت راست شماره زاویه قرار می گیرد.



$\frac{1}{4}$ دایره ۱۸۰ درجه، $\frac{1}{3}$ دایره، تقریباً ۱۳۵ درجه، $\frac{1}{4}$ دایره ۹۰ درجه و $\frac{1}{8}$ دایره ۴۵ درجه می باشد. زاویه بندی حالتی است، که لایه های مو در طول کار کوپ نسبت به سر نگه داشته می شوند. یعنی وقتی یک لایه مو را برای کوتاه کردن از سطح سر بلند می کنید، یک زاویه به وجود می آید، بنابراین محل تقاطع مو با پوست سر را زاویه می گویند. برای کوپ نمودن موها می توانید از زاویه ی صفر درجه تا ۱۸۰ درجه را نسبت به طول مدلی که مشتری می خواهد انتخاب کنید. گاهی یک زاویه در تمام نقاط سر استفاده می شود و گاهی در قسمت های مختلف از زاویه های مختلف، استفاده می شود. ترکیب زاویه هم، بستگی به نوع مدلی که انتخاب می کنید، دارد. به طور کلی، زاویه ای که دست ما با سر تشکیل می دهد، هر چه به طرف پایین و چسبیده به سر باشد، قسمت های روی مو بلند و هر چه دست ما با سر فاصله داشته باشد و به طرف بالا کشیده شود، قد مو از پایین بلند و قسمت های روی مو کوتاه می شود.

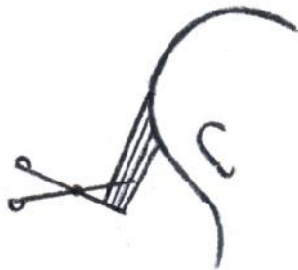
زاویه ی صفر درجه:

اگر مو روی سر خوابیده و کاملاً در جهت رویش خود روی پوست مماس شود، زاویه ی صفر درجه تشکیل می دهد. موها اصلاً خرد نشده و یک دست کوتاه می شود.



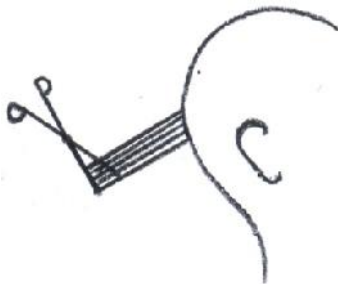
زاویه‌ی ۴۵ درجه:

اگر مو به حالت مایل و به طرف پایین در دست گرفته شود و دست با سر کمی فاصله داشته باشد، یعنی جهت رویش خود کمی از پوست سر بالاتر به اندازه‌ی ۴۵ درجه حرکت کند، زاویه‌ی ۴۵ درجه ایجاد می‌شود. در این زاویه، قسمت‌های پایین موها بسیار کم خرد می‌شود.



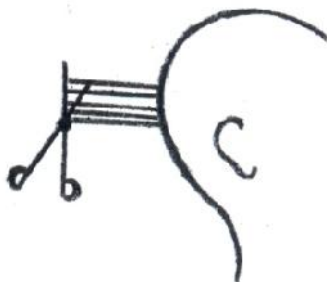
زاویه‌ی ۶۰ درجه:

اگر مو در حالتی باشد که بالاتر از زاویه‌ی ۴۵ درجه و پایین‌تر از زاویه‌ی ۹۰ درجه باشد، زاویه‌ی ۶۰ درجه را تشکیل می‌دهد. در زاویه‌ی ۶۰ درجه مقدار بیش‌تری مو نسبت به ۴۵ درجه خرد می‌شود.



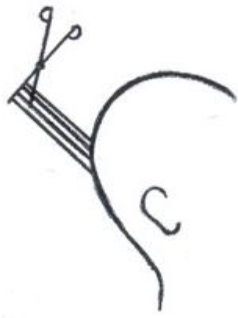
زاویه‌ی ۹۰ درجه:

هنگامی که موها به صورت عمود بر سر قرار می‌گیرد و زاویه در حدود ۹۰ درجه تشکیل می‌شود، زاویه‌ی ۹۰ درجه می‌گویند. تکه‌هایی که کوتاه می‌شود به صورت لایه‌لایه به روی یکدیگر قرار دارند، این حالت می‌تواند کوتاه‌ترین حد مو باشد.



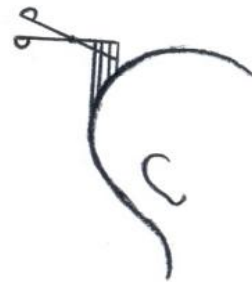
زاویه‌ی ۱۳۵ درجه:

اگر موها را کمی بیش‌تر از زاویه‌ی ۹۰ درجه بالا ببریم به طوری که زاویه در حدود ۱۳۵ درجه تشکیل دهد، زاویه‌ی ۱۳۵ درجه می‌گویند.



زاویه‌ی ۱۸۰ درجه:

هنگامی که موها جهت مخالف رویش خود با پوست سر مماس باشد، زاویه‌ی ۱۸۰ درجه تشکیل شده است.



مانکن مخصوص کوتاهی سر

مانکن مخصوص کوتاهی در بازار موجود است. از موهای غیرطبیعی درست شده است و انواع کوتاهی را می‌توان، روی این مانکن‌ها انجام داد. این مانکن‌ها به دلیل داشتن موهای مصنوعی ارزان‌تر از سایر مانکن‌ها می‌باشد.

تقسیم‌بندی موی سر

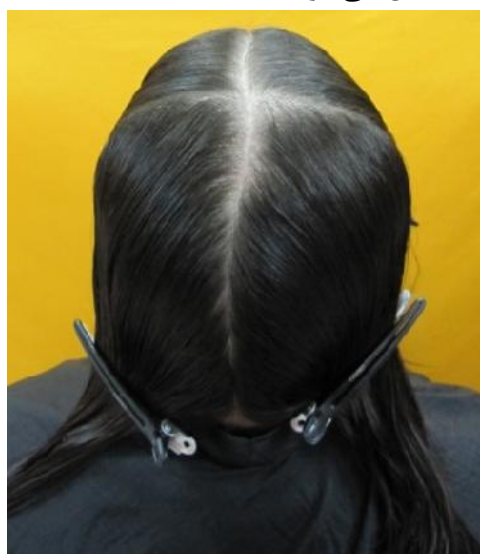
تقسیم‌بندی باعث نظم و ترتیب در کوپ می‌شود. چون هنرجو با انبوهی از مو سر و کار نداشته. تقسیم‌بندی در نظم کوپ مؤثر خواهد بود. اگر می‌خواهید در هنگام کوپ و یا سشوار کشیدن موهای سر دچار مشکل نشوید، موها را به صورت منظم و یک دست تقسیم‌بندی کرده و کوپ کنید. تقسیم‌بندی باید به طور منظم انجام شود. تقسیم‌بندی کوپ با توجه به مدل انتخابی انجام می‌شود. تقسیم ۵ تایی به صورت بعلاوه، تقسیم ۵ تایی به صورت افقی، تقسیم ۵ تایی شعاعی، تقسیم ۶

تایی افقی یا عمودی، تقسیم منحنی و دایره‌ای، تقسیم‌های اریب و لوزی می‌باشد. تاج سر معمولاً مرکز دایره و تقسیم‌بندی بوده و طویل‌ترین قسمت تقسیم محسوب می‌شود. نوک بالای سر را تاج سر می‌نامند.

تقسیم‌بندی سر به صورت بعلاوه:

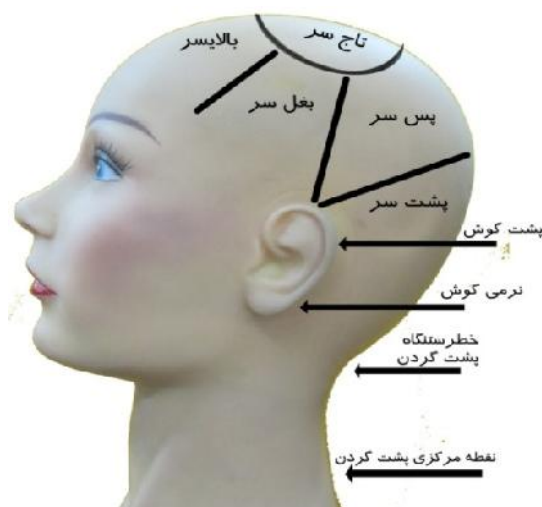
- **تقسیم‌بندی جلوی سر:** شامل ۲ قسمت می‌باشد، به طوری که اگر فرق وسط جلوی سر را باز کنید و خطی از یک گوش به گوش دیگر بکشید به حالتی که از تاج سر بگذرد در جلوی سر ۲ قسمت درست می‌شود.

- **تقسیم‌بندی پشت سر:** اگر در امتداد فرق وسط جلو سر را تا پشت سر ادامه دهید در پشت سر ۲ قسمت تشکیل می‌شود.



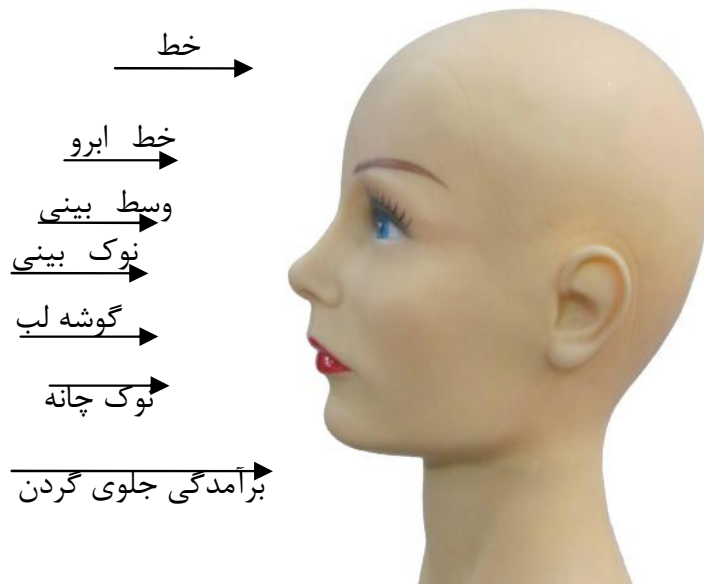
محدوده‌های مختلف سر عبارتند از:

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|---------------------|
| ۱- جلوی سر: | الف - تاج سر | ب - بالای سر | ج - بغل‌ها یا طرفین |
| ۲- پشت سر: | الف - پس سر | ب - پشت سر | |



محدوده و اندازه‌های کوتاهی در صورت:

- | | | | |
|---------------|-------------|----------------------|-------------|
| ۱- خط رستنگاه | ۲- خط ابرو | ۳- وسط بینی | ۴- نوک بینی |
| ۵- گوشه ی لب | ۶- نوک چانه | ۷- برآمدگی جلوی گردن | |



محدوده‌ی کوتاهی در پشت سر:

- خط رستنگاه
- وسط گردن (۲ تا ۳ سانتی‌متر بالاتر از اولین مهره‌ی گردن)
- رستنگاه مو (جایی که مو از آن جا رویش می‌کند).
- نرمه‌ی گوش (پایین لاله‌ی گوش)
- پشت گوش

انجام کوپ متوسط با زاویه‌ی صفر درجه

کوپ متوسط مدل یک‌دست و صاف که (مصری) راهنما از پشت گردن تا نقطه‌ی مرکزی می‌باشد.



تصویر ۱



تصویر ۲



تصویر ۳



تصویر ۴



تصویر ۶



تصویر ۵

انجام کوپ بلند با زاویه‌ی صفر درجه

در کوپ مدل یک‌دست و صاف (مصری) بلند راهنما تا پایین مهره‌ی گردن می‌باشد. تمام مراحل مانند کوپ کوتاه یک‌دست با زاویه‌ی صفر درجه انجام می‌گیرد.

کوپ کلوش با شیب زیاد:

مشخصات: تقسیم‌بندی مایل، زاویه‌ی صفر، جهت صورت

مدل کلوش برای افرادی که دارای موهای لخت و صاف هستند و هم‌چنین دختر خانم‌هایی که موهای‌شان بلند است و نمی‌خواهند قد موهای خود را کوتاه کنند، مناسب است. اگر مشتری شما صورت بزرگی دارد و می‌خواهید، ظریف‌تر به نظر آید نیز، از این مدل استفاده کنید، زیرا روی گونه‌ها را می‌پوشاند. برای کوتاه کردن این مدل، موها را شامپو کنید. آب اضافی موها را گرفته، سپس به ۴ قسمت تقسیم نمایید.

لایه‌ای نازک از پشت سر جدا نموده و با زاویه‌ی صفر درجه دلخواه مشتری کوتاه کنید. این قسمت الگوی پشت سر می‌باشد. قسمت جلوی سر نیز لایه‌ای نازک جدا کرده و الگوی این قسمت طبق خواسته‌ی مشتری، از روی ابرو تا نوک بینی هر اندازه که دوست داشت کوتاه کنید.



تصویر ۲



تصویر ۱

راهنمای قسمت پشت سر را به راهنمای جلوی سر به صورت مایل طوری که یک شیب تند در یک خط راست باشد وصل نمایید.(خط مستقیمی از بینی تا قد مو ایجاد شود).



تصویر ۴



تصویر ۳

طرف دیگر را به همین ترتیب کوپ نموده، سپس دو طرف سر را با اجزای صورت اندازه گیری کنید، اگر یک اندازه بود، لایه لایه جدا کرده با زاویه‌ی صفر درجه به اندازه‌ی لایه‌ی زیر کوتاه شود. در مدل کلوش با شیب تند، پشت مدل به صورت هفت و تیز قرار می گیرد.



تصویر ۵



تصویر ۶

اگر هر لایه از مو که جدا کردید یک میلی متر بلندتر کوپ شود، موها بدون سشوار به زیر حالت می گیرد. کوتاه ترین حد مدل کلوش زیر ابروان است. این مدل همه‌ی موها به طرف داخل سشوار می شود.

کنترل نهایی

هر چیزی که از لحاظ اندازه، شکل و وضع اجزایش، با عکس آن چیز یکسان باشد، قرینه نامیده می‌شود. مانند: نیم رخ راست سر که قرینه‌ی نیم رخ چپ سر است. برای کنترل نهایی و قرینه سازی موها، از بین دو ابرو در بالای بینی، خطی فرضی به مرکز سر و از مرکز سر تا اولین مهره‌ی نمایان ستون فقرات رسم کنید، سر به دو قسمت مساوی تقسیم می‌شود. یعنی هر عضوی که در طرف راست سر قرار دارد، در طرف چپ سر نیز قرار دارد، مثلاً گوش راست با گوش چپ، چشم راست با چشم چپ قرینه است. موهای کوتاه شده را با اجزای صورت اندازه‌گیری کرده و چک نهایی را انجام دهید.

تعریف پیرایش

پیرایش اسم مصدر از پیراستن، مترادف با هرس کردن درخت و کم کردن شاخ و برگ‌های اضافی است و در لغت به معنی برداشتن، کم کردن و زیبا سازی یا به عبارتی جلوه دادن از طریق کاستن می‌باشد.

کوتاهی با زاویه چهل و پنج

مشخصات: تقسیم بندی ۴ تایی، دور تا دور سر یک لایه با زاویه‌ی صفر درجه، بقیه‌ی سر با زاویه‌ی ۴۵ درجه

این مدل برای کسانی که می‌خواهند قسمت پایین موهای شان لایه لایه شده و قوای بالتر و کلیش ختلف داشته باشد، مناسب است.

تقسیم‌بندی این مدل پس از شامپو کردن موها و گرفتن آب اضافی به صورت بعلاوه به ۴ قسمت می‌باشد. قسمت پشت سر راهنما را به صورت مایل جدا کرده و با زاویه‌ی صفر درجه مایل کوتاه کنید.



تصویر ۱



تصویر ۲

لایه‌های بعدی را به صورت اریب جدا کرده، با راهنما گرفتن از لایه زیر با زاویه‌ی ۴۵ درجه کوتاه نمایید.



برای راهنمای جلو سر یک لایه به صورت اریب جدا نموده و با زاویه‌ی صفر درجه مایل کوتاه نمایید و لایه‌های بعدی را با زاویه‌ی ۴۵ درجه (با راهنما ثابت) دور تا دور سر را کوتاه کنید. در این مدل موها ۳ الی ۴ سانتی‌متر دور موها خرد می‌شود و از پیتاژ با برش زیگزاگ اریب و حالت به رو استفاده کرده و آن‌ها را به رو براشینگ نمایید.



تصویر ۶



تصویر ۵

کوتاهی با زاویه نود با قیچی قرار گرفتن مو در زاویه‌ی ۹۰ درجه

موها عمود بر سر و در این حالت دست به صورت موازی بر سر قرار گرفته است و تکه‌هایی که کوتاه می‌شود به صورت لایه لایه به روی یکدیگر قرار می‌گیرند. مثل: مدل کرنلی یا لایه لایه و تیغه‌ی

قیچی برای انجام کوپ با زاویه ی ۹۰ درجه از طرف پایین مو به طرف بالا می باشد و قیچی موازی سر می باشد.



تصویر ۱

مدل پر ۹۰ درجه:

مشخصات: تقسیم بندی ۴ تایی دور تا دور سر یک لایه زاویه ی صفر درجه جهت مایل، بقیه سر زاویه ی ۹۰ درجه این مدل برای کسانی که می خواهند قسمت پایین موهای شان لایه لایه شده و حالت کلوش نیز داشته باشد، مناسب است.

تقسیم بندی این مدل بعد از شامپو کردن موها و گرفتن آب اضافی، به صورت بعلاوه به ۴ قسمت تقسیم می شود. می توان این مدل را بدون تقسیم بندی هم کوپ کرد به این ترتیب که بعد از کلوش با شیب کند موها را به حالت شعاعی گرفته، با راهنمای قد مو (راهنمای ثابت) با زاویه ی ۹۰ درجه موها را کوتاه کنید، یا در مدل های صاف، پس از کوتاهی زاویه ی صفر درجه و کنترل آن، موها را با تقسیم بندی شعاعی با راهنمای قد مو (راهنما ثابت) با زاویه ی ۹۰ درجه کوپ نمایید. در این مدل ها روی موها به اندازه ی ۴ تا ۶ سانتی متر لایه لایه می شود.



تصویر ۲



تصویر ۱

اگر خواستید با تقسیم‌بندی کوپ کنید، قسمت پشت سر راهنما را به صورت مایل جدا کرده و زاویه‌ی صفر درجه مایل، کوتاه نمایید.



لایه‌های بعدی را به صورت اریب جدا کرده، با راهنما گرفتن از لایه‌ی تصویر با زاویه‌ی ۹۰ درجه کوتاه کنید.

برای راهنمای جلوی سر یک لایه به صورت اریب جدا کرده و با زاویه‌ی صفر درجه مایل کوتاه کرده و لایه‌های بعدی را با زاویه‌ی ۹۰ درجه متمایل به صورت کوتاه نمایید. پس از تمام شدن کوتاهی، موها را چک نموده آن‌ها را به رو برآشینگ کنید.



تصویر ۵

کوپ آلمانی:

مشخصات: دور تا دور سر خالی (پشت سر هفت یا گرد)، بالای سر با زاویه ۴۵ درجه یا ۹۰ درجه مدل آلمانی برای صورت‌های ظریف و کوچک و گرد مناسب است. مدل آلمانی را می‌توانید، برای کودکان و دختر خانم‌های جوان انتخاب نمایید. مدل آلمانی برای موهای کم شیب نیز مناسب

می‌باشد. این مدل چون بغل گوش‌ها و پشت سر کوتاه می‌شود و لایه‌های رویی بلند و لایه‌لایه می‌شود، پرت‌تر نیز به نظر می‌آید.

ابتدا موها را شامپو کنید و یک نرم کننده ملایم به موها زده و با حوله آب اضافی آن را بگیرید. به طوری که موها حالت نم‌دار باقی بماند. موها را به ۴ قسمت تقسیم نمایید.



تصویر ۱

برای کوپ مدل آلمانی ۲ سانتی‌متر از بالای گوش تا پس سر و از پس سر به اندازه‌ی دو سانتی‌متر تا بالای گوش دیگر را جدا کرده و بقیه‌ی موها را بالای سر جمع نمایید. ۲ سانتی‌متر دور سر را با قیچی و ماشین خالی کنید. با ماشین یا تیغ موهای گردن را گرفته و آنکادر کنید



تصویر ۱



تصویر ۲

موهایی که بالای سر جمع شده را لایه لایه جدا نموده و با زاویه‌ی ۴۵ یا ۹۰ درجه با استفاده از راهنمای قسمت زیر کوپ کنید. روی گوش‌ها، تاج سر و چتری نیز به همین ترتیب کوپ می‌شود. تمام قسمت‌های کوتاه شده را با همان زاویه که کوپ کردید، کنترل کنید و ناصافی‌ها را بگیرید.

براشینگ این مدل لایه لایه می باشد.



تصویر ۳



تصویر ۴

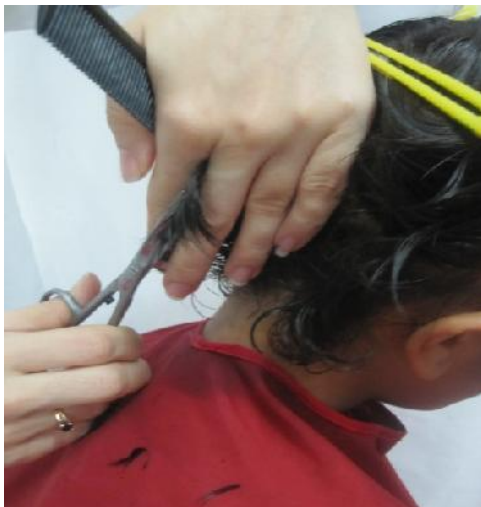
کوپ پسرانه:

مشخصات: پشت سر و پس سر زاویه‌ی ۹۰ درجه‌ی شعاعی، بالای سر با زاویه‌ی ۴۵ درجه کوپ پسرانه مدلی است، شبیه به مدل آلمانی ولی قسمت دور سر کمی بلندتر از کوپ آلمانی می باشد. این مدل برای افرادی که صورت‌های کوچک و ظریف و گرد و هم‌چنین گردن‌های کوتاه و دارای موهای کم پشت نیز هستند انتخاب می شود. این مدل برای دخترانم‌ها و بچه‌های کوچک مناسب است.

ابتدا موها را شامپو کرده و یک نرم کننده ملایم به موها زده و با حوله آب اضافی آن را بگیرید. موها را به ۴ قسمت تقسیم کنید. از پشت سر یک لایه جدا کرده، ۲ الی ۳ سانتی متر زیر رستنگاه کوتاه کرده و لایه‌های بعدی را با راهنما و زاویه‌ی ۹۰ درجه کوپ نمایید.



تصویر ۲



تصویر ۱

برای بغل سر یک لایه از روی گوش جدا کرده تا نیمه گوش کوتاه کنید، لایه‌های بعدی را با راهنمای روی گوش با زاویه‌ی ۹۰ درجه کوپ نمایید.

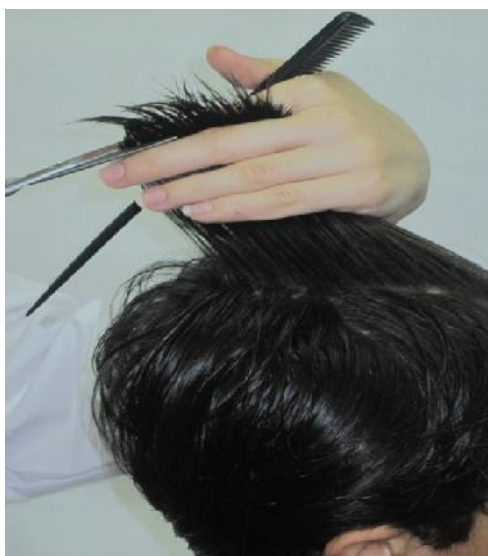


تصویر ۳

برای جلوی سر راهنما قسمت چتری می‌باشد، یک لایه از چتری را در قسمت جلو، نیمه‌ی بینی یا انتهای بینی زده طوری که به صورت هفت به انتهای ابرو اریب شود. سپس آن را با زاویه‌ی ۴۵ درجه با راهنمای چتری کوتاه کنید. پس از اتمام کار موها را با همان زاویه که کوتاه کردید چک نمایید.



تصویر ۴



تصویر ۵

براشینگ این مدل لایه لایه می‌باشد.



تصویر ۶



تصویر ۷

کوپ لایه لایه‌ی شماره‌ی یک:

مشخصات: تقسیم بندی شعاعی زاویه ی ۹۰ درجه در تمام نقاط سر مدل لایه لایه (کرنلی) کوپ مادر است، زیرا تمام کوپ ها از این مدل سر چشمه می گیرند و شما به عنوان یک آرایشگر، اگر بتوانید مدل کرنلی را خوب کوپ کنید، مدل های دیگر را به راحتی کوپ خواهید کرد. مدل لایه لایه را می توانید در ۳ اندازه ی کوتاه، متوسط و بلند کوپ کنید. شما با توجه به سن و موقعیت اجتماعی مشتری می توانید از این ۳ اندازه استفاده کرده و موها را کوپ نمایید.

ابتدا موها را شامپو کرده و آب اضافی آن را گرفته و موها را به ۴ قسمت تقسیم کنید. یک لایه از موهای چتری را پایین آورده و زیر ابرو کوتاه کرده و یک لایه از قسمت پشت سر نیز پایین آورده و اندازه ی پایین مهره ی گردن کوتاه کنید. لایه ای از روی گوش پایین آورده، وسط لاله گوش کوتاه نمایید.

سپس لایه ی چتری الگو برای قسمت جلو و الگوی روی گوش را به هم وصل کرده و این خط را به صورت اریب به الگوی پشت سر نیز وصل کنید، طرف مقابل نیز به همین ترتیب کوتاه شود.



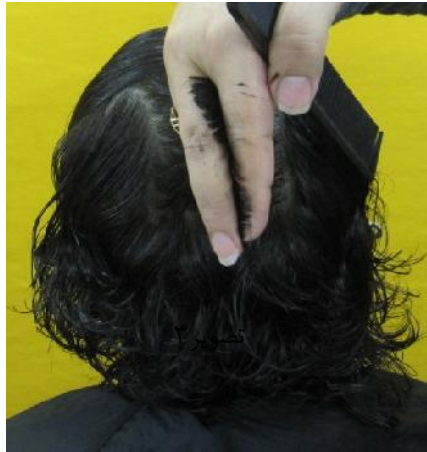
تصویر ۲



تصویر ۱

برای بغل گوش مدل لایه‌لایه‌ی شماره‌ی یک، راهنمای بغل گوش که تا وسط لاله‌ی گوش کوتاه شده، همه‌ی بغل گوش را طبق این لایه کوتاه نمایید.

حال از چهار طرف الگو دارید. هر طرف بخواهید می‌توانید کوتاه کنید، موها را لایه‌ی ۲ سانتی متری تقسیم بندی شعاعی کرده و با زاویه‌ی ۹۰ درجه کوتاه نمایید. دقت کنید که همه‌ی سر با زاویه‌ی ۹۰ درجه کوتاه شود.



تصویر ۴

برای کنترل نهایی، یک بار دیگر همه‌ی موها را با زاویه‌ی ۹۰ درجه و شعاعی چک نموده تا اگر مویی جا مانده باشد، کوتاه شود. برای اطمینان بیش‌تر چک ضربدری نیز انجام دهید.

زاویه‌ی صفر درجه دور سر را نیز چک کنید. چتری را روی صورت شانه زده و موهای روی گوش را نیز صاف شانه بزنید. چتری را که به حالت اریب به روی گوش وصل شده بود، دوباره چک کنید و ناصافی‌ها را بگیرید. بغل گوش را نیز که اریب به پشت سر وصل شده بود، چک کنید و در صورت داشتن ناصافی، مرتب نمایید.

برای براشینگ پس از اتمام کوپ موها را کمی خشک کرده و از پشت سر با برس گرد متوسط موها را به زیر سشوار کنید. برای بغل سر، موها را به صورت عمودی گرفته و با حرارت سشوار به طرف پشت حالت دهید. مدل لایه‌لایه را می‌توان با کمی تغییرات به مدل‌های فانتزی تبدیل کرد و مدل‌های جدید خلق نمود.



تصویر ۶



تصویر ۵

توجه: پشت سر در مدل لایه لایه با توجه به گردن مشتری کوپ می شود. برای افرادی که گردن چاق دارند، پشت سر مثلثی یا سه گوش کوپ می شود. افرادی که گردن لاغر دارند، پشت سر حالت صاف یا چهار گوش و افرادی که گردن معمولی دارند، پشت گردن گرد کوپ می شود.

کوپ لایه لایه شماره ۲:

تمام مراحل کوتاه کردن لایه لایه شماره ۲ مانند شماره ۱ است، فقط راهنما تغییر می کند. اگر مدل لایه لایه شماره ۲ یعنی مدل لایه لایه متوسط باشد، برای پشت سر راهنمای کوتاهی نقطه‌ی مرکزی گردن می باشد. برای بغل گوش راهنما تا وسط گوش کوتاه می شود. (تصاویر ۶۱ و ۶۲)



تصویر ۲



تصویر ۱

همچنین قسمت چتری، راهنما روی ابرو می شود. تمام نقاط سر مانند کوپ لایه لایه ی بلند با زاویه ی ۹۰ درجه کوتاه می شود.



تصویر ۴



تصویر ۳

براشینگ آن نیز مانند لایه لایه ی بلند می باشد.



تصویر ۶



تصویر ۵

کوپ لایه لایه ی شماره ۳:

تمام مراحل کوتاه کردن لایه لایه ی شماره ی ۳ مانند شماره ی ۱ است، فقط راهنما تغییر می کند. اگر مدل لایه لایه ی شماره ی ۳ یعنی کوتاه ترین مدل لایه لایه باشد. برای پشت سر راهنمای کوتاهی رستگاه است.



تصویر ۸



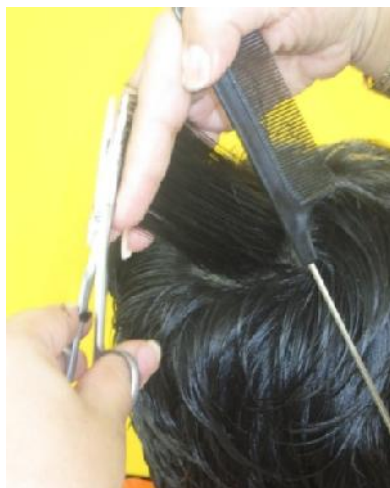
تصویر ۷

برای بغل گوش راهنما تا بالای گوش کوتاه می‌شود و هم‌چنین قسمت چتری راهنما بالای ابرو می‌باشد.



تصویر ۹

تمام نقاط سر مانند کوپ لایه‌لایه‌ی بلند با زاویه‌ی ۹۰ درجه کوتاه می‌شود. (تصویر ۷۰)



تصویر ۱۰

براشینگ آن نیز مانند لایه‌لایه‌ی بلند است.



تصویر ۱۲



تصویر ۱۱

کوتاهی با زاویه صد و سی و پنج

مشخصات: تقسیم‌بندی ۴ تایی دور تا دور سر یک لایه زاویه‌ی صفر درجه جهت مایل، بقیه سر زاویه‌ی ۹۰ و ۱۳۵ درجه این مدل برای کسانی که می‌خواهند، قسمت پایین موهای‌شان لایه‌لایه شده و حالت کلوش نیز داشته باشد، مناسب است. تقسیم‌بندی این مدل بعد از شامپوکردن موها و گرفتن آب اضافی، به صورت بعلاوه به ۴ قسمت تقسیم می‌شود.

روش اول: قسمت پشت سر راهنما را به صورت مایل جدا کرده و زاویه‌ی صفر درجه مایل، کوتاه کنید. لایه‌های پشت سر را به صورت اریب جدا کرده، با راهنما گرفتن از لایه زیر با زاویه ۹۰ درجه کوتاه نمایید.



تصویر ۲



تصویر ۱



تصویر ۴



تصویر ۳

لایه‌های بعدی را با زاویه‌ی ۱۳۵ درجه متمایل به بالا کوتاه کنید. چتری را دلخواه مشتری کوتاه کرده و به دو طرف موها اریب وصل نمایید. پس از اتمام کوتاهی همه‌ی موها را چک کرده و براشینگ به رو انجام دهید.
برای خوش حالت تر شدن مو از قیچی پیتاژ نیز می‌توانید، استفاده کنید.



تصویر ۶



تصویر ۵



تصویر ۸



تصویر ۷

روش دوم: موها را کلوش با شیب کند کوتاه کرده و سپس لایه‌لایه، موها را به حالت شعاعی گرفته، با راهنمای قد مو (راهنمای ثابت) با زاویه‌ی ۹۰ و ۱۳۵ درجه کوپ کنید.

توجه:

اگر خواسته باشید، مدل رافانتزی کنید، بغل سر و دور گوش را پاگوشی زده و موها را با قیچی یا تیغ پیتاژ نمایید.

کوتاهی با زاویه صد و هشتاد

پر ۱۸۰ درجه

مشخصات: با تقسیم بندی ۴ تایی شعاعی و زاویه‌ی ۱۸۰ درجه
مدل تکه تکه ۱۸۰ درجه، مدلی است زیبا، و برای افرادی که موهای مجعد و پیشانی بلند دارند، مناسب می‌باشد.

در این مدل قد موها کوتاه نمی‌شود و زمانی که مشتری نمی‌خواهد، قد موهای خود را کوتاه کند، مورد استفاده است.

روش اول: یک لایه‌ی نازک روی صورت ریخته خط راهنما را مشخص نموده و چتری‌ها را بالا برده و با لایه‌ی راهنما چک کنید. سپس، لایه‌لایه با تقسیم‌بندی شعاعی و زاویه‌ی ۱۸۰ موها را کوپ نمایید.

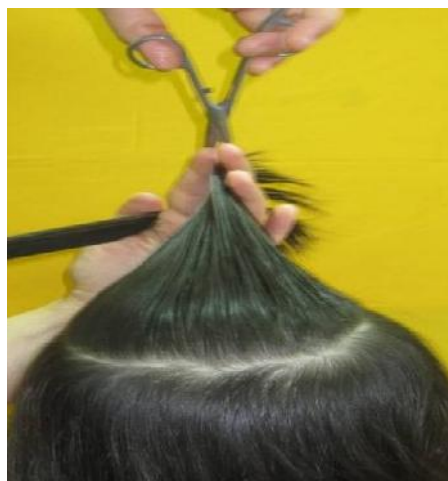


تصویر ۲



تصویر ۱

دور سر با زاویه‌ی صفر درجه، در جهت صورت چک شود. خط راهنمای بالای سر در مدل پر ۱۸۰ درجه، به نقطه‌ی مرکزی تاج سر ختم می‌شود.



تصویر ۴



تصویر ۳

براشینگ این مدل نیز به طرف رو انجام می شود.



تصویر ۶



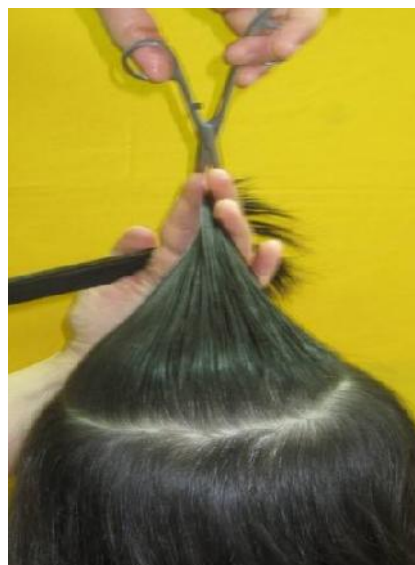
تصویر ۵

کنترل نهایی مو

دور سر را با زاویه‌ی صفر درجه، در جهت صورت چک کرده، خط راهنمای بالای سر در مدل پر ۱۸۰ درجه، به نقطه‌ی مرکزی تاج سر ختم می‌شود.



تصویر ۲



تصویر ۱

روش دوم پر ۱۸۰:

موها را مانند کلوش با شیب تند کوتاه نموده، سپس به صورت شعاعی تقسیم‌بندی کنید و با یک زاویه‌ی ۱۸۰ درجه که راهنمای قد مو و راهنمای چتری را در نظر گرفته مابین دو راهنما را کوتاه کنید.



تصویر ۱



تصویر ۲

باید توجه داشت که در مدل پر ۱۸۰ درجه، قد مو بلند (قد مو را از پشت سر بالا آورده، با چتری در یک سطح می‌باشد). سپس اگر خواسته باشید مدل شلوغ‌تر شود، دور تا دور موها را پیتاژ عمودی و لایه لایه موها را پیتاژ افقی کنید.



تصویر ۴



تصویر ۳

مفهوم پیتاژ

نازک کردن مو یعنی گرفتن وزن و حجم زیادی مو بدون این که موها از قسمت طول کوتاه شود؛ هم‌چنین پر پشت جلوه دادن موهای کم پشت که با تکنیک‌های گوناگون انجام می‌گیرد.

محدوده‌ی نازک کردن موها:

قسمت‌های مختلف سر که در این قسمت‌ها نیاز به کم حجم شدن موها نیست و اگر کم حجم شود موها بد حالت جلوه می‌کند.

- اطراف سر:

- پشت گردن از قسمت گوش راست تا گوش چپ از رستنگاه ۲ الی ۳ سانتی‌متر به طرف داخل مو
- اطراف گوش‌ها از خط رستنگاه ۲ الی ۳ سانتی‌متر به طرف داخل مو
- خط رستنگاه در جلوی سر و اطراف صورت به طرف داخل سر مخصوصاً قسمت شقیقه که موها کم حجم است و در اطراف قسمت‌هایی که خط فرق باز می‌شود.

- قسمت‌های مختلف مو:

نوک موها در روش کم حجم کردن لایه‌های مو پس از اتمام کوپ در صورتی که نخواهیم موها پیتاژ، فشن □□ و یا نوک تیز شود.

انواع تیغ‌های پیتاژ

تیغ در اندازه و مدل‌های مختلف با محافظ و بدون محافظ موجود می‌باشد. نوع با محافظ دارای یک لبه‌ی تیغ‌دار که توسط دسته‌ی آن محافظت شده و می‌توان از یک دسته‌ی تیغ توخالی به همراه تیغ برای کوتاه کردن مو استفاده کرد.

ضد عفونی کردن و نگه‌داری دسته‌ی تیغ:

ابتدا به وسیله شانه‌های مخصوص دسته‌ی تیغ، زبانک نگه‌دارنده‌ی تیغ را از داخل باز و خارج کنید. سپس به وسیله‌ی همان شانه، داخل زبانک نگه‌دارنده‌ی تیغ را تمیز کنید.



انواع قیچی‌های پیتاژ

فاصله‌ی دندان‌های این قیچی متفاوت می‌باشد، انواع آن به شرح ذیل می‌باشد.

- قیچی دندان‌دار شماره ۸: دندان‌های این قیچی به اندازه $\frac{1}{8}$ اینچ از هم فاصله دارند.

- قیچی دنداندار شماره ۱۶: دندانه‌های این قیچی $\frac{1}{6}$ اینچ از هم فاصله دارند.
- قیچی دنداندار شماره ۳۲: دندانه‌های این قیچی به اندازه‌ی $\frac{1}{32}$ اینچ از هم فاصله دارند.
(هر اینچ $\frac{2}{5}$ سانتی‌متر می‌باشد).

نوع دندانه‌های دور از هم آن نیز موجب برش کم‌تر موها شده و در نتیجه مقدار کم‌تری از موها کم حجم می‌شود؛ هم‌چنین قیچی یک لبه مقدار بیش‌تری از مو را برش می‌زند، ولی قیچی دو لبه مقدار کم‌تری از مو را برش می‌زند.



کم حجم کردن موی سر:

کم حجم کردن، کوتاه کردن بعضی از قسمت‌های مو است که در مدل‌های مختلف متفاوت می‌باشد. استفاده از این تکنیک باعث نازک کردن، دنداندار کردن، کم حجم، سبک و کاهش تراکم مو می‌گردد.



تکنیک‌های کم حجم کردن در ۳ قسمت از مو انجام می‌شود:

- نزدیک به ریشه‌ی مو

- وسط تارهای مو

- نوک موها

کم حجم کردن به ۳ منظور انجام می گیرد:

- حالت دادن به کل موها (موهای دور سر و نوک تمام موها)

- حجم دادن به نوک موها

- کاهش حجم و وزن مو در تمام سر

- حالت دادن به موهای دور سر و نوک تمام موها:

در این روش موهای دور سر به شکل های مختلف کم حجم می شود، این کار باعث کاهش وزن و سبکی شده و به آن کم حجم کنید انتهایی نیز گفته می شود. کم حجم کردن دور سر دارای تکنیک های مختلف می باشد که عبارتند از:

حالت به رو:

در این تکنیک موها طوری کم حجم می شوند که به رو حالت پذیرترند. سطح رویی مو را با تیغ کم، و با ضربه های منحنی کم حجم کنید. اندازه ی حالت به رو، بستگی به طول ضربه ها و فشاری که بر مو وارد می کنید دارد. برای انجام این حالت موها را در زاویه ۳۰ الی ۴۵ درجه قرار دهید. تیغ را روی لایه های مو قرار داده، با ضربه های منحنی موها را، کم حجم نمایید.



حالت به زیر:

در این تکنیک موها طوری کم حجم می‌شود که به طرف زیر حالت پذیرند. تیغ را زیر لایه‌ی مو قرار داده و با ضربه‌های منحنی موها را کم حجم کنید. اندازه، طول حالت به زیر بودن مو، به اندازه‌ی طول ضربه‌ها و میزان فشاری که وارد می‌کنید، بستگی دارد.



زیگزاگ کردن موها:

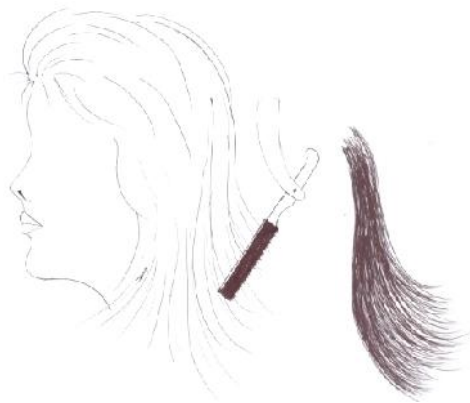
این تکنیک، با قیچی ساده برای ایجاد هفت و هشت در انتهای موهای دور سر انجام می‌گیرد.



نوک تیز کردن:

برای این تکنیک از نوک قیچی ساده و یا تیغ می‌توان، استفاده نمود و اندازه‌های نامنظمی در انتهای مو به وجود آورد.

اندازه نوک موها به حالت انگشتان و ضربه‌هایی که می‌زنید، بستگی دارد.



دندانه‌دار کردن:

تکنیک دندانه‌دار کردن با قیچی‌های دندانه‌دار انجام می‌شود و کوتاه و بلندی‌های منظمی در نوک و انتهای مو به طور متناوب و منظم به وجود می‌آورد. قیچی‌های با دندانه‌های دور از هم مقدار کم‌تری از مو کم می‌شود. قیچی‌های با دندانه‌های نزدیک و ریز، مقدار بیش‌تری از مو را کم حجم می‌کند.



- حجم دادن به نوک موها:

از این تکنیک می‌توان برای کاهش وزن مو در سر تا سر تارهای مو استفاده کرده تا به راحتی موها از سطح سر بلند شده و باعث می‌شود موها پر حجم‌تر به نظر آید. کم حجم کردن در این تکنیک، تا نزدیک سر و یا تا میانه تارهای مو انجام می‌گیرد. این کار موجب می‌شود، موهای کوتاه‌تر از موهای

بلندتر نگهداری و در سطح سر پفدار شوند. این تکنیک را می‌توان با دو قیچی دندانه‌دار و ساده انجام داد.



– کاهش حجم و وزن مو در تمام سر:

در این تکنیک، کم حجم کردن تا نزدیک سر و یا تا میانه‌ی تارهای مو انجام می‌گیرد. این کار موجب می‌شود، موها کم حجم شده و روی هم بخوابد.

کم حجم کردن با تیغ (پیتاژ)

کم حجم کردن به وسیله‌ی تیغ دندانه‌دار:

یک ردیف نازک موی نم‌دار را از وسط موها برداشته، بین انگشتان نگه دارید، تیغ را به طور مایل با زاویه‌ی ۴۵ درجه بنا به جنس مو از فاصله ۳ سانتی‌متری پوست سر از طرف ریشه مو با حالتی ملایم همراه با ضربه‌های کوتاه و مناسب به طور یکنواخت حرکت دهید. (تصاویر ۲۱ و ۲۲)



مفهوم کوتاهی ترکیبی

اگر در یک سر دو مدل کوتاهی مشخص، با هم تلفیق شود، مدل ترکیبی است. ولی اگر در یک سر کوتاهی با زاویه‌های مختلف انجام گیرد، طوری که دو مدل مشخص با هم تلفیق نشود، مدل فانتزی می‌باشد.

مدل پر ۴۵ درجه و ۹۰ درجه

مشخصات: تقسیم‌بندی این مدل ۴ تایی جهت مایل، دور تا دور سر زاویه‌ی صفر درجه، لایه‌های بعدی با زاویه‌ی ۴۵ درجه و ۹۰ درجه می‌باشد. تقسیم‌بندی این مدل به صورت بعلاوه به ۴ قسمت تقسیم کنید. قسمت پشت سر به صورت اریب، به حالت هفت جدا می‌شود و اولین لایه را به عنوان راهنما با زاویه‌ی صفر درجه به صورت مایل کوتاه نمایید.



تصویر ۲



تصویر ۱

لایه‌های بعدی را نیز به صورت اریب جدا کرده، با راهنما گرفتن از لایه‌ی اول با زاویه ۴۵ درجه کوتاه کنید.

قسمت جلو نیز به صورت اریب و مایل جدا نموده، اولین لایه را با توجه به اندازه‌ی پشت و قسمت جلوی سر به صورت اریب کوتاه نموده، لایه‌های بعدی را با زاویه ۴۵ درجه با استفاده از نمونه‌ی زیر کوتاه کنید.

دوباره لایه‌های رویی را در زاویه‌ی ۹۰ درجه قرار داده و کوتاه نمایید.



تصویر ۴



تصویر ۳



تصویر ۶



تصویر ۵

بعد از تمام شدن کوتاهی، موها را با همان زاویه‌هایی که کوتاه کردید، چک نمایید. برای فانتزی شدن مدل پیتاز، در زاویه‌ی صفر درجه و ۴۵ درجه به حالت زیر و در قسمت‌های ۹۰ درجه را به رو انجام دهید.

دور مو را براشینگ به زیر و روی مو را به رو براشینگ نمایید.



تصویر ۸



تصویر ۷

ترکیب زوایا از صفر درجه تا ۱۸۰ درجه کل زوایا

مدل پر صفر درجه تا ۱۸۰ درجه:

مشخصات: تقسیم‌بندی این ۴ تایی، دور تا دور سر یک لایه با زاویه‌ی صفر درجه، بقیه موها با تمام زاویه‌ها کوتاه می‌شود.

این مدل برای موهای فر شده یا فرهای طبیعی مناسب می‌باشد. و برای کسانی که موهای کم‌پشت دارند نیز، مناسب است. قسمت بیرونی این مدل نیز کلوش است.

موها را به صورت بعلاوه به ۴ قسمت تقسیم کرده قسمت پشت سر را به حالت اریب جدا کنید.

لایه‌ی اول را صفر درجه‌ی کلوش کرده، بعد موها را در تقسیم عمودی لایه لایه با زاویه‌های ۴۵، ۹۰، ۱۳۵ و ۱۸۰ درجه کوتاه کنید.



تصویر ۱



تصویر ۲



تصویر ۳



تصویر ۴



تصویر ۵

قسمت جلو نیز به صورت اریب و مایل جدا نموده اولین لایه را با توجه به اندازه‌ی پشت و قسمت جلوی سر به صورت اریب کوتاه نموده لایه‌های بعدی را مانند پشت با همهی زاویه‌ها با استفاده از نمونه زیر کوتاه کنید.



تصویر ۶

پس از اتمام کوپ، موها را در زاویه‌های کوتاه شده چک کرده، آن‌ها را براشینگ نمایید.



تصویر ۸



تصویر ۷

مدل ترکیبی (عروسکی):

مشخصات: تقسیم‌بندی ۵ تایی، زاویه‌ی بالای سر و طرفین ۹۰ درجه، پس سر و پشت سر صفر درجه

تقسیم بندی این مدل بعد از شامپوکردن موها و گرفتن آب اضافی آن به ۵ قسمت (چتری، بغل سر، پشت سر و پس سر به صورت افقی) می‌باشد.

از پشت سر یک لایه پایین آورده به دلخواه مشتری با زاویه‌ی صفر درجه به صورت صاف یا گرد کوتاه کنید و لایه‌های بعدی تا نرسیده به استخوان پس سر با زاویه‌ی صفر درجه ادامه دهید.



تصویر ۹

قسمت پس سر را نیز با زاویه‌ی صفر درجه کوتاه کنید.

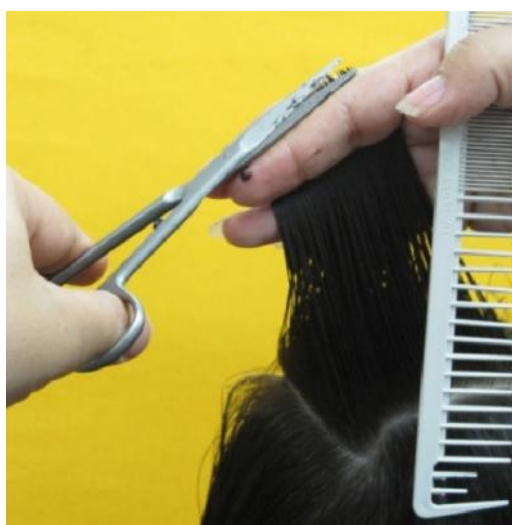


تصویر ۱۰

یک قسمت از تاج سر را به دلخواه مشتری با زاویه‌ی ۹۰ درجه کوتاه نموده و با این الگو تا جلوی سر با زاویه‌ی ۹۰ درجه ادامه دهید.



تصویر ۱۲



تصویر ۱۱



تصویر ۱۴



تصویر ۱۳



تصویر ۱۵

سپس بغل‌ها را نیز هماهنگ با تاج سر و بالای سر با زاویه‌ی ۹۰ درجه کوتاه نمایید. براشینگ این مدل قسمت پشت به طرف زیر و جلوی سر همه رو به بالا می‌باشد. اگر مشتری مایل بود، می‌توانید چتری را به صورت زیگزاگ حالت داده و روی پیشانی بیاورید.



تصویر ۱۷



تصویر ۱۶

مدل ترکیبی (تخم مرغی فانتزی شماره ۱):

مشخصات: تقسیم‌بندی شعاعی با زاویه‌ی ۹۰ برای پشت سر و تقسیم‌بندی مایل تا بالای سر با زاویه‌ی صفر می‌باشد. این مدل مو مناسب همه‌ی گروه سنی با موهای صاف است. موها را شامپو کرده، آب اضافی آن را گرفته و سپس موها را به ۴ قسمت تقسیم‌بندی کنید. قسمت پشت سر را از روی گوش به طور مایل تا استخوان پس سر تقسیم کرده و موها را با زاویه‌ی ۴۵ یا ۹۰ درجه طوری که دست مایل به راهنمای رستگاه باشد، کوتاه کنید.



بعد از اتمام، این قسمت را با ته‌پایین زاویه که کوتاه کرده اید، چک نمایید. سپس پشت سر را آنکادر کرده و پس سر را لایه لایه پایین بیاورید و با زاویه صفر درجه و مایل کوتاه کنید. بغل گوش را نیز تا لاله‌ی وسطی با زاویه صفر کوتاه کرده و بعد دور تا دور سر را چک کنید. برای چتری موها را

روی صورت ریخته و تا نیمه ی بینی کوتاه نموده، سپس به طور اریب به دو طرف وصل نمایید. پس از اتمام کوتاهی با برس گرد متوسط موها را براشینگ کنید.



مدل ترکیبی (تخم مرغی فانتزی شماره ۲ یا ویج):

مشخصات: تقسیم بندی شعاعی و با زاویه ی ۹۰ درجه برای پشت سر و تقسیم بندی مایل تا استخوان پس سر با زاویه ی صفر

مدل تخم مرغی فانتزی مناسب همه ی گروه سنی از دختر خانم ها و خانم ها می باشد. این مدل مرتب بوده و حالت کلاسیک دارد. راحت براشینگ شده و فرم اصلی کوپ را می گیرد.

برای کوپ کردن آن پس از شامپو کردن، آب اضافی موها را گرفته و از ۲ سانتی متری بالای گوش تا استخوان پس سر جدا کرده، قسمت پشت را با ماشین برقی یا با قیچی و شانه خالی کنید.



تصویر ۱



تصویر ۲

پس از مرتب کردن پشت سر اگر پشت گردن را سه گوش کوتاه نمایید. مدل زیباتر می شود البته برای افرادی که پشت گردن چاق دارند. یک لایه از بالای گوش به طور مایل تا پشت سر جدا کرده، با راهنمای زیر یعنی قسمت خالی شده و با زاویه‌ی صفر درجه به صورتی که انگشت بین مو و پوست قرار گرفته باشد، کوتاه کنید. اگر کمی لایه‌ها با هم فاصله داشته باشند، بهتر است.



تصویر ۴



تصویر ۳

به همین صورت مدل را ادامه دهید. اما قسمت دیگر سر را که فرق می‌خواهد یک طرفه شود، لایه لایه جدا کرده، اولین لایه تا لاله‌ی وسط گوش کوتاه کنید و لایه‌های بعدی هر کدام کمی از لایه‌ی

قبلی بلندتر و دور گوش به اندازه‌ی لایه‌ی قبلی کوتاه می‌شود. در خاتمه یک‌بار دیگر با زاویه‌ی صفر درجه که دست مابین مو و پوست قرار گرفته باشد، کنترل کرده و برای چتری که بلندتر از بقیه است، مو را به صورت شعاعی و افقی در دست گرفته و آن را چک نمایید. موها را براشینگ کرده و به وسیله‌ی ژل به آن فرم دهید.



تصویر ۶



تصویر ۵

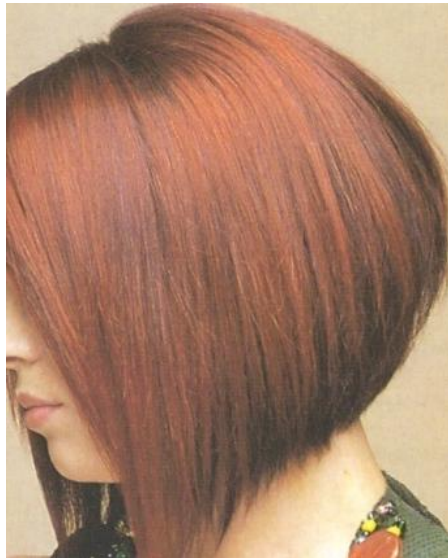
مدل صاف فانتزی:

مشخصات: تقسیم بندی این مدل ۴ تایی، پشت سر زاویه‌ی ۹۰ درجه کوتاه کردن مو به روش ترکیبی می‌باشد.

مدل صاف فانتزی مناسب اشخاصی است که دارای صورت کشیده می‌باشند. ابتدا موها را شامپو کرده و آب اضافی آن را بگیرید. موها را به ۴ قسمت تقسیم نموده و پشت سر را به حالت هشت جدا نمایید. قسمت پایین را با زاویه‌ی ۹۰ درجه کوپ کنید. لایه‌های بعدی را به صورت هشت پایین آورده و موازی با لایه‌های قبلی با زاویه‌ی صفر درجه کوپ کنید. هر لایه را از لایه قبلی بلندتر گرفته، طوری که موهایی که با زاویه‌ی ۹۰ درجه کوتاه شده را بپوشاند. بغل گوش را ۱ سانتی‌متر پایین‌تر از لاله‌ی گوش گرفته و به صورت اریب کوتاه نمایید. برای چتری موها را فرق وسط باز کرده و به دو طرف آورده و اندازه بغل‌ها با زاویه‌ی صفر درجه کوتاه کنید. این مدل برای موهای مجعد با فرق کج کوتاه می‌شود و پشت سر را نیز بیش‌تر خالی نمایید. براشینگ این مدل همه به زیر است، ولی برای موهای فر به موها کمی موس زده و با دیفیوزر خشک کنید.

توجه:

اگر مدلی را افقی کوتاه کردید، چک آن را با همان زاویه ولی عمود و مایل هم انجام دهید و وقتی مدلی را عمودی کوتاه کردید، چک آن را با همان زاویه ولی افقی و مایل هم چک نمایید. (چک ضربدری)



کوتاهی چتری با زاویه‌ی صفر، ۴۵ و ۹۰ درجه:

چتری

چتری به موهایی گفته می‌شود که تمام و یا قسمتی از پیشانی را بپوشاند. چتری را می‌توان به مدل‌های متفاوت کوتاه کرد، انتخاب مدل چتری جنبه‌ی شخصی دارد، ولی باید با شکل و ویژگی‌های صورت مشتری نیز هماهنگ باشد.

چتری ساده (روی پیشانی):

یک لایه از موهای جلوی سر را تا شکستگی ابرو با ضخامت ۲ سانتی‌متری روی پیشانی شانه کنید و با زاویه‌ی صفر درجه، روی ابرو کوتاه کنید.

چتری یک‌دست:

یک سوم موهای جلوی سر از شکستگی ابرو تا شکستگی ابروی دیگر را پایین آورده کوتاه کنید. اندازه این مدل چتری بنا به خواسته‌ی مشتری، می‌تواند، فرق کند. ۱ سانتی‌متر زیر ابرو مناسب‌ترین اندازه می‌باشد. (وقتی موها خشک شود، روی ابرو قرار می‌گیرد).

چتری لایه لایه:

$\frac{2}{3}$ از موها را در جلوی سر تا انتهای دو ابرو جدا کرده به صورت لایه لایه با زاویه‌ی ۹۰ درجه کوتاه کنید. این فرم حجم و بلندی موی سر را زیاد می‌کند. با توجه به خواسته مشتری می‌توانید این چتری را با تکنیک پیتاژ کم حجم کنید.

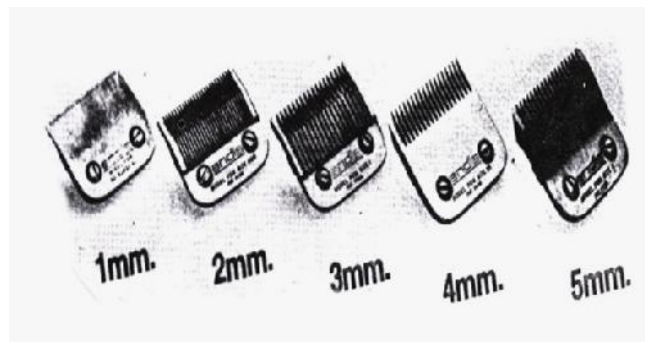
ماشین موزنی

هر ماشین اصلاح دارای شانه و تیغه‌ی برش شامل تیغه‌ی رو (کوچک) و تیغه‌ی زیر (بزرگ)، اهرم تنظیم، جهت تنظیم کردن طول برش، کلید ثابت کننده‌ی تنظیم، کلید روشن و خاموش، حلقه‌ی آویزان کردن دستگاه و شانه‌ی یدکی مخصوص می‌باشد.



تیغه‌های ماشین موزنی:

ماشین موزنی چه نوع دستی و چه نوع برقی دارای ۲ تیغه، با دندان‌های تیز می‌باشد که یکی از تیغه‌ها ثابت و دیگری متحرک بوده، نوع برقی با استفاده از نیروی برق کار می‌کند و در نوع دستی با فشار به دسته‌های آن به سمت یکدیگر کار می‌کنند.



انواع شانه‌های مخصوص ماشین اصلاح برقی:

شانه‌های مخصوص ماشین برقی، در قسمت زیر تیغه ثابت ماشین قرار گرفته و به وسیله‌ی آن‌ها شماره‌ی تیغ ماشین افزایش می‌یابد. زمانی که می‌خواهید، موها را یک‌دست و به اندازه‌ی دلخواه کوتاه کنید، از این شانه‌ها استفاده نمایید.

شانه‌های پلاستیکی مخصوص ماشین‌های برقی دارای شماره‌های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۸، ۱۰، ۱۲، ۱۴ و ... می‌باشند.



کوتاهی به وسیله‌ی شانه و ماشین موزنی:

برای انجام کوتاهی با ماشین، موها باید کاملاً تمیز و خشک باشد. موها را برس بزنید، سپس دو شاخه ماشین موزنی را به پریز برق وصل کنید. کلید روشن دستگاه را بزنید و دستگاه را روشن نمایید. زمان روشن شدن دستگاه صدای بلند شنیده می‌شود. این صدا به خاطر ورود جریان برق به دستگاه است.

- برای کوپ با ماشین از قسمت پشت گردن کار را شروع کنید. با فشار دادن اهرم تنظیم به طرف پایین حدود ۲ تا ۳ سانتی‌متر از موها در رستگاه و پشت گردن را به طرف بالا کوتاه کنید.



تصویر ۲



تصویر ۱

- برای لایه‌های بعدی از شانه کوتاهی استفاده کنید. شانه باید پشت گردن به صورتی که پشت (ته) شانه، روی سر و دندان به سمت بالا در روی موهای پشت گردن قرار بگیرد و ماشین را روی شانه قرار داده و با ماشین موهای روی شانه را کوپ کنید، این کار را بدون استفاده از اهرم جانبی انجام دهید و به آهستگی موها را شانه بزنید.

- برای کوتاه کردن موهای بالای گوش ماشین را با زاویه‌ی کم، روی مو بگذارید و با حرکت آرام موها را کوتاه کنید.



تصویر ۳

- برای کوتاه کردن موهای قسمت گیجگاهی نیز می‌توانید از شانه استفاده کنید. باید برای هر قسمت از قسمت قبل راهنما داشته باشید.

- برای قسمت‌های بالای سر می‌توان از شانه‌های یدکی نیز استفاده نمایید.

- اگر می‌خواهید، قسمت بالای سر بلندتر کوتاه شود، موهای قسمت‌های بالای سر باید در حالت زاویه ۹۰ درجه کشیده شود و بین انگشتان سبابه و انگشت وسطی نگه داشته شود و توسط ماشین نوک موها را کوتاه کنید.

- در پایان موهای پشت سر را در قسمت گردن کوتاه کنید. اهرم تنظیم را به سمت پایین فشار دهید و با فاصله ۱ تا ۲ سانتی‌متر از پایین سر به طرف بالا حرکت دهید و در آخر موهای باقیمانده در قسمت پشت گردن را با استفاده از ماشین بدون فشار دادن به اهرم کوتاه کنید.

خط انداختن دور سر با ماشین موزنی:

به ۲ طریق می‌توان دور سر را خط انداخت:

روش اول: برای خط انداختن دور سر باید ماشین را خلاف جهت رشد موها قرار داده، سپس بدون این که به اهرم تنظیم ماشین فشار وارد کنید با فاصله تقریبی ۱ تا ۲ سانتی‌متر به سمت پایین حرکت داده و خط بیندازید. به این ترتیب می‌توانید، لبه‌های مو را صاف، یا منظم یا کج، دلخواه مشتری کوپ کنید.

روش دوم: برای خط انداختن دور سر ماشین موزنی را برعکس گرفته و موها را قطع کنید. تمام پشت سر به همین حالت ماشین نگه دارید و دور سر را خط بیندازید.

قسمت‌های پایین خط را با شماره‌ی صفر صاف کنید. هنگام خط انداختن با ماشین برقی، ماشین را به آرامی روی مو و پوست گذاشته و زمانی که مو قطع شد به آرامی ماشین را بردارید.



کوتاه کردن موی کودکان

با کودکان در مورد مدل کوتاهی که دوست دارند، صحبت کنید. روحیه کودک را از مادر پرسیده و مدل انتخابی را با توجه به روحیات کودک در نظر بگیرید. اگر در مناطقی زندگی می‌کنید که گرم یا مرطوب است، مدل‌های کوتاه‌تر را انتخاب نمایید. هم‌چنین به جنس مو نیز توجه کنید.

کوتاه کردن موی بانوان مسن

کوتاهی بانوان مسن باید به گونه‌ای باشد که با سن و سال آن‌ها مطابقت داشته باشد و با توجه به فرم چهره، سر و موقعیت اجتماعی آن‌ها کوتاه شود. موهای بانوان مسن نرم بوده و ممکن است کم‌پشت هم باشد. از مدل‌های مناسب موهای نرم و کم‌پشت انتخاب نمایید. مدل‌های کلاسیک برای افراد مسن مناسب است.

براشینگ کردن:

هدف از براشینگ، خشک کردن، فرم و حالت دادن به موها توسط سشوار و موپیچ می‌باشد. در براشینگ می‌توان از برس‌های مختلف استفاده کرد.

انواع فرم دهی موها مطابق با کوتاهی با برس و سشوار

برای حالت دادن به موهای کوتاه قبل از هر کاری موها را شامپو کرده و با توجه به جنس موها از لوسیون حالت‌دهنده جهت فرم‌پذیری راحت‌تر موها استفاده کنید. سپس موها را طبق مدل مورد نظر، تقسیم‌بندی نموده و از قسمت پشت لایه‌های باریک جدا کرده و سشوار نمایید. اندازه‌ی برس را متناسب با مو انتخاب کنید. برس گرد ریز برای موهای کوتاه استفاده می‌شود. از برس گرد متوسط و کوچک برای براشینگ موهای بلند استفاده نکنید، زیرا باعث پیچیده شدن و گره خوردن مو می‌شود.

برای این که موهای مجعد آسان تر صاف شود، موها را با کاندیشنر لخت کرده سپس با بیگودی درشت پیچیده و بعد براشینگ کنید.



انواع فرم دهی موها مطابق با کوتاهی با سشوار بدون برس خشک کردن موها با انگشتان:

آب اضافی موها را با حوله گرفته و انگشتان را بین موها حرکت دهید. موها را از روی پوست سر بلند کرده و به طرف بالا نگه دارید و حرارت سشوار را به سمت دست گرفته و همان طور که موها را رو به بالا گرفته اید خشک نمایید. این کار باعث می شود که ریشه ها حجیم تر و موها حالت شلوغ پیدا کند. سعی کنید، حرارت را به سمت پوست مشتری نگه ندارید.



خشک کردن ریشه و ساقه

برای خشک کردن ساقه از برس های گرد و بزرگ استفاده می شود و آن تکنیکی برای صاف کردن طول مو است.

برای انجام این کار برس را زیر قسمت های مو گذاشته و موها را روی برس قرار دهید. برس و مو را کمی کشیده و حرارت سشوار را متمرکز کنید. در این حالت موها نرم و کمی بلند می شود و حالت صاف به خود می گیرد.

اندازه برس با توجه به طول موها انتخاب شود و سشوار را به طرف موها گرفته و جریان حرارت سشوار باید به سمت مو کشیده شود و تار و ساقه موها را نرم و صاف کند.



خشک کردن و حالت دادن مو به وسیله شانه و دست

روشی برای موج دادن موها است. با برس و حرارت سشوار انجام می‌شود. به این ترتیب که مو را توسط شانه و برس کنترل کرده و از قسمت جلو شروع کنید و به طور طبیعی با حرکتهای برس با شانه رو به پشت و کمی به طرف چپ و راست حالت موجی به موها بدهید. سپس حرارت گرم سشوار را به سمت پایین مو هدایت کرده، جهت حرارت سشوار، باید مخالف جهت برس و شانه باشد. حرارت زیاد نباشد و با حرکات دست و حرارت سشوار روی مو حرکت داده تا به طور یکنواخت به تمام سر برسد، این کار را مرتب تا پایین سر ادامه دهید.



حالت دادن موهای کوتاه و متوسط و بلند با سشوار و برس

روش دیگری برای موهای بلند و لایه لایه:

این مدل روی موهای خشک انجام می‌شود. موها را به صورت مدل پر تقسیم‌بندی کنید. از جلوی مو لایه‌ای شعاعی بردارید. با برس گرد متوسط نوک مو را شعاعی دور برس بپیچید و تا ریشه ادامه داده و حرارت سشوار را مستقیم طوری که روی پوست قرار نگیرد، روی موها نگه دارید و مکث

کنید. (مدت مکث به بلندی مو بستگی دارد.) سپس موها را بین دو انگشت سبابه و اشاره گرفته و باز کنید.

این کار را ۳ بار تکرار کنید. با این کار موها صاف شده و تمام ریزه موها داخل می‌رود. بعد از این کار، همان لایه از مو را از قسمت ریشه‌ی مو بین دو انگشت (سابابه و اشاره) دست چپ گرفته و ۳ سانتی‌متر پایین‌تر با دو انگشت سبابه و اشاره دست راست گرفته و مو را کمی بیچانید و همین عمل را تا نوک موها ادامه دهید و سپس موها را رها کنید و روی آن فکیساتور بزنید. تمام موها را به همین ترتیب انجام دهید.

باید توجه کرد که حرکات دو طرف سر مقابل هم باشد. (یعنی هر دو طرف رو به پشت سر پیچیده شود.)

در آخر موها را با انگشتان حالت دهید.

این روش بیش‌تر مناسب موهای مجعد است و زمان زیادی لازم دارد. ولی مدل موها خیلی با دوام می‌شود.

مزیت دیگر این است که دست آرایشگر در اثر کشیدن برس درد نمی‌گیرد.



صاف نمودن موهای مجعد با اتو و سشوار

نحوه صاف کردن موهای مجعد، زبر و بلند با دو برس

برای سشوار کشیدن موهای بلند، مجعد و زبر ابتدا موها را شامپو کرده و به موها نرم کننده‌ی مخصوص بزنید و با حوله موها را خشک کرده، چند قطره سرم مو کف دست ریخته و روی موهای نمودار بمالید.

سپس موها را تقسیم‌بندی کنید، با دو برس بزرگ از پشت سر (یکی زیر مو و دیگری روی مو) همراه با حرارت گرم سشوار و با کشیدن برس‌ها روی موها آن‌ها را لخت کنید.



مواد مصرفی

قبل از براشینگ موها را شامپو کرده آب اضافی آن را بگیرید و از لوسیون‌های حالت دهنده استفاده کنید. از ژل یا موس نیز می‌توان قبل از براشینگ استفاده نمود. بعد از پایان براشینگ برای ثابت ماندن بیش‌تر حالت موی مشتری از فیکساتور استفاده می‌شود. اگر موهای مشتری خشک است. مقدار بسیار کم از کرم مو استفاده کنید.



حالت دادن موهای موج‌دار با ابزار مخصوصی (دیسپانسر)

برای حالت دادن موهای خیلی بلند و مجعد پس از شامپو کردن و استفاده از نرم‌کننده موها را موس بزنید و با دیسپانسر (دیفیوزر)، حرارت‌پخش‌کن که روی سشوار نصب می‌شود. موها را خشک کنید.

این کار یک نوع فر یا ویو زیبایی به موها می‌دهد.



شستشو و خشک کردن مو

موهای معمولی به راحتی شسته می‌شوند. برای شستن موهای فر قبل از شامپو کردن، موها را از هم باز کنید. و با شامپوهای ملایم که مواد شوینده‌ی قوی ندارند، شامپو کرده و از یک نرم کننده استفاده کنید. موها را به آرامی از هم جدا کرده، بدون این که آن‌ها را بالا بکشید، به مقدار زیاد، آبکشی نمایید.

اگر می‌خواهید موها درخشش بیش‌تری داشته باشد، کمی اسپری براق کننده، اما به مقدار کم و از فاصله‌ی حداقل ۲۰ سانتی‌متری بزنید.

موی خشک، چرب و نرمال

- موهای خشک:

موهای خشک، کدر هستند و خاصیت ارتجاعی کمی دارند. موها در نزدیکی پوست سر، دارای حجم بیش‌تر و در ساقه، دارای حجم کم‌تری می‌باشند. برای درمان موهای خشک از نرم کننده و شامپوهای مغذی استفاده می‌شود.

- موهای معمولی (نرمال):

نه خشک بوده و نه چرب می‌باشد. موها براق و دارای انعطاف خوبی است.

- موهای چرب:

در اثر ترشح غدد چربی، موها چرب هستند. موهای چرب بی‌حالت بوده، سست می‌باشند و به سختی آرایش می‌شوند. این نوع موها باید با شامپوی ملایم شسته شوند.

- موهای ترکیبی:

ریشه‌ها چرب و ساقه‌ی مو خشک است و ممکن است نوک مو، موخوره داشته باشد. برای بهبودی این نوع موها باید از محصولات پ هاش اسیدی ملایم استفاده کرده و موها را با شامپوی مخصوص موهای چرب بشوید و برای نوک موها از نرم‌کننده، استفاده کنید.

عوامل مکانیکی ضعیف شدن مو (سشوار، برس، اتو)

سشوار:

بر اثر سشوار کردن مکرر با حرارت داغ، موها آسیب‌دیده و سست می‌شود و در نهایت ریزش پیدا می‌کند. اگر زمان سشوار کشیدن از برس مناسب استفاده نکنید و موها را با فشار زیاد بکشید موها آسیب‌دیده و باعث ریزش می‌شود.

شانه:

استفاده از شانه‌ی مخصوص به خود، ضروری می‌باشد. شانه زدن زیاد موها را ضعیف کرده و باعث ریزش مو می‌شود. همچنین شانه کشیدن در زمانی که موها خیس است باعث سست شدن پیاز مو می‌شود.

برس:

یکی از وسایلی که موها را ضعیف می‌کند استفاده از برس نامناسب است. برس باید نرم بوده و به ریشه‌ی مو آسیب نرساند. برس زدن مو باعث می‌شود که خون در پوست سر جریان یابد.

عوامل شیمیایی ضعیف شدن مو (فر، صاف، دکلره، رنگ)

رنگ کردن:

اگر رنگ کردن بدون در نظر گرفتن جنس مو انجام گیرد و همچنین از رنگ مناسب مو انتخاب نشود به موها آسیب می‌سازد.

دکلره کردن:

دکلره‌ای که بیش از حد قوی بوده و مناسب تار مو نباشد. موها مقاومت را از دست داده و خشک و شکننده می‌شود.

فر کردن:

فر کردن موها را خشک و شکننده می‌کند و اگر مواد به ریشه‌ی مو تماس پیدا کند، موها ضعیف شده و شروع به ریزش می‌کند؛ همچنین لوسیون یا مواد فر اگر متناسب با جنس مو نباشد، برای مو مضر خواهد بود.

صاف کردن:

موها بر اثر صاف کردن ممکن است ضعیف و خشک شده و دچار ریزش شود. زمان صاف کردن حتماً تست منافذ مو انجام گیرد.

مواد محافظت کننده قبل از شروع کار و بعد با مواد

ویژگی ویتامینه‌ها:

فرم دهنده‌گی و افزایش مقاومت مو در برابر عوامل خارجی می‌باشد.

موهایی که در اثر استفاده‌ی مکرر از مواد شیمیایی و یا شامپوهای قوی، شکننده و ضعیف شده و یا به عللی ریزش پیدا کرده‌اند لازم است که به وسیله‌ی مواد تقویتی گیاهی و شیمیایی ویتامینه و معالجه شوند.

نرم‌کننده‌ها، مواد محافظ مو می‌باشند که با ورود به کورتکس بخش‌های آسیب‌دیده مو را ترمیم می‌کنند.

ماده‌ی تشکیل دهنده‌ی ویتامینه‌ها B۵ می‌باشد، ۲۰ تا ۵۰ دقیقه مدت مکث ویتامینه است. ویتامینه‌ها را به تنهایی یا با آب‌ولرم ترکیب کنید. طول درمان با ویتامینه حداقل ۶ ماه است ساعت پس از کار با مواد شیمیایی، می‌توان مو را ویتامینه کرد. از ویتامینه حداکثر ۳ بار در هفته، می‌توان استفاده نمود.

بخار و دما باعث جذب بهتر ویتامینه می‌شوند. در ویتامینه‌ی مو پوست سر را به مدت ۳ تا ۵ دقیقه ماساژ دهید.

ماساژ سر و مراحل آن

ویتامینه مو همراه با ماساژ حرفه‌ای:

اگر می‌خواهید همراه با ویتامینه، پوست سر را ماساژ دهید ویتامینه را به ریشه‌ی موها زده و با انگشتان به حالت آرام و دورانی پوست سر را ماساژ دهید. مواظب باشید ناخن‌ها به پوست سر آسیب نزنند. (تمام مراحل ماساژ سر در صفحه ۶۶ ذکر شده است.)

آماده سازی مشتری قبل از شروع کار

قبل از مصرف ویتامین باید موها را با یک شامپو ملایم و مناسب تمیز نمایید. زیرا زمانی ویتامین روی موها اثر می‌کند که موها تمیز باشد.

آماده‌سازی مشتری

- مواد و ابزار لازم را آماده کنید. (پیش‌بند، حوله، برس، کاسه، کلاه پلاستیکی، کرم ویتامینه مخصوص موهای خشک و چرب)

- موهای مشتری را شامپو زده، سپس موها را با حوله خشک کنید.

- برای محافظت از لباس مشتری پیش‌بند ببندید.

- موها را به ۴ قسمت تقسیم‌بندی کنید.

- از پشت سر روی موی تمیز و نم‌دار مواد ویتامینه را به موها بزنید.

انواع مواد ویتامینه

نحوه‌ی استفاده از محصولات محافظت کننده‌ی موها (ویتامینه):

بعضی از ویتامینه‌ها تیوپی هستند. یک تیوپ ویتامینه برای موهای کم پشت و کوتاه، برای ۴ بار مصرف کافی است و برای موهای پرپشت و بلند این تیوپ را ۲ بار استفاده کنید. برای محافظت

لباس مشتری پیش‌بند ببندید. موها را با شامپو شسته و با حوله یا سشوار آب اضافی موها را بگیرید. نصف تیوپ ویتامینه را با آب ولرم در یک ظرف غیرفلزی مخلوط کنید و خوب هم بزنید. موها را به ۴ یا ۵ قسمت تقسیم‌بندی کرده و مواد ویتامینه را از پشت سر از ریشه تا ساقه و پوست سر به ویتامینه آغشته نموده و ماساژ دهید.



تصویر ۲



تصویر ۱

ماساژ سر به صورت دورانی باشد و موها کشیده نشود. سپس کلاه پلاستیکی روی سر گذاشته و زیر دستگاه بخار قرار دهید. ۲۰ دقیقه مکث کنید.



تصویر ۳

ویتامینه موی خشک، چرب و معمولی

ویتامین در انواع مختلف مخصوص موهای چرب، موهای خشک، مخصوص موهای رنگ شده، مخصوص موهای دکلره، فر و صاف وجود دارد.

ویتامین مخصوص موهای چرب:

در مواقعی که موها چرب بوده و بر اثر چربی، دچار شوره و چربی غلیظ شده است و ممکن است حتی دچار ریزش شود، از ویتامین مخصوص موهای چرب استفاده کنید. ویتامین مخصوص موهای چرب از ریزش موها جلوگیری کرده، کار غدد چربی را تنظیم می‌کند و باعث تحریک غدد چربی نمی‌شود. ویتامین موهای چرب دارای لانولین^{۱۶}، کامومیل^{۱۷}، کلسترول^{۱۸} و لیسیتین^{۱۹} است و به موها جلوه‌ی خاصی می‌دهد و همچنین دارای ویتامین A، F، B۳، B۵ و مواد مغذی و هورمون است و باعث رشد موها نیز می‌شود.

ویتامین مخصوص موهای خشک:

در مواقعی که موهای طبیعی در اثر قرار گرفتن در معرض نور خورشید، باد، گرد و غبار، خشک و شکننده شده، کدر و وز می‌شود و یا ممکن است دچار موخوره شود و همچنین در اثر استفاده از مواد شیمیایی مثل فر، رنگ، دکلره یا براشینگ‌های مکرر خشک و شکننده شود. از ویتامین مخصوص موهای خشک استفاده نمایید.

ویتامین موهای خشک، موخوره را از بین برده و باعث تقویت موها می‌شود. این ویتامین موها را براق نموده و کدری و وز موها را درمان می‌کند. ویتامین مخصوص موهای خشک دارای مواد مؤثر لانولین، لیسیتین و کلسترین و حاوی ویتامین A و D می‌باشد. عامل جلوگیری از شوره خشک و موخوره، لانولین موجود در این ویتامینه است.

مواردی که مو خشک و شکننده می‌شود مانند:

- استفاده از شامپوهای قلیایی و قوی
- قرار گرفتن در معرض آفتاب و شستشوی زیاد
- استفاده از مواد فر و صاف به طور مکرر
- انجام رنگ به طور مکرر
- خشکی زیاد پوست و مو

که حتماً باید ویتامین مخصوص موهای خشک مصرف نمود وجود لانولین در این ویتامینه عامل اصلی جلوگیری از شوره خشک و موخوره می‌باشد. مصرف این ویتامین مخصوصاً برای موهایی که کدر هستند و شفافیت خود را از دست داده‌اند توصیه می‌شود. موهایی که زیاده از حد خشک و بی-حالت هستند، بهتر است پس از مصرف ویتامینه و شستن آن قبل از خشک شدن، موها را به مقدار کمی ویتامینه آغشته نموده و سپس خشک نمایید. این مقدار ویتامین مدت ۱ هفته روی موها و کف سر باقی می‌ماند و به آن‌ها حالت نرمی می‌دهد.

ویتامینه کردن مو، با روش و مواد سنتی

گزنه:

از خواص بسیار مهم گزنه آن که، جوشانده و خیسانده‌ی ریشه آن در الکل به صورت لوسیون نه تنها در رشد موی سر اثر می‌کند بلکه مانع ریزش مو می‌شود در ضمن شوره‌ی سر را نیز از بین می‌برد. برای تهیه این لوسیون، مخلوط ریشه‌ی گیاه و الکل را به مدت ۵ روز در مجاورت گرمای خورشید قرار می‌دهند و در موقع استعمال ۳ قاشق سوپ‌خوری از آن را در بطری آب وارد می‌کنند و به کار می‌برند. باید توجه داشت که هنگام مالیدن لوسیون‌ها و محلول‌های به دست آمده بر روی پوست سر، نباید آن را شدیداً ماساژ داد زیرا این عمل باعث ریزش موهای ضعیف می‌شود.

شستشوی و خشک نمودن مو

شستشوی موی سر قبل از شروع کار:

برای موهای خشک، قبل از شروع ویتامینه موها را با شامپوی مخصوص بشوید. آب اضافی موها را با حوله گرفته طوری که موها کمی مرطوب باشد.



نحوه ی شستشوی موی سر، پس از استفاده از محصولات محافظت کننده:

پس از ۲۰ دقیقه مکث مواد روی سر، کلاه پلاستیکی را برداشته و با آب ولرم موها را آبکشی کنید و با حوله خشک نمایید. بهتر است برای خشک کردن موها از سشوار استفاده نکنید.

