

رشته مراقبت و زیبایی

آرایشگر دائم صورت زنانه

آموزشگاه آزاد مراقبت و زیبایی

مهسا

نگارش:

فاطمه باستانی

کد ملی آموزش استاندارد:

۵۱۴۲-۵۷-۰۰۳-۲

فرق استریل و ضدعفونی :

نظافت و ضدعفونی: برخی از کشورها استانداردهای کنترل عفونت در سالن‌ها را ارتقاء می‌دهند. وقتی که کار به طور مناسب انجام می‌شود، باعث تخریب همه میکروب‌ها از طریق گرما و فشار می‌شود.

متد ۱ آلودگی زدایی

متد ۱ آلودگی زدایی دارای دو مرحله است: نظافت و ضدعفونی. به خاطر داشته باشید که وقتی تمیز می‌کنید، باید همه آلودگی‌ها، از وسایل و تجهیزات از طریق شستشو با صابون مایع و آب گرم و با استفاده از نظافت و ضدعفونی، مورد توجه قرار دهید.

وقتی آلودگی سطح کاهش می‌یابد که، سطح به طور مناسب تمیز شده باشد. به نوبه خود این کار باعث کاهش خطر عفونت می‌شود. بیش‌تر آلوده‌کننده‌ها و عوامل بیماری‌زا از سطوح ابزارها و تجهیزات از طریق تمیزکردن مناسب از بین می‌رود. این که چرا نظافت حائز اهمیت است، بخشی از ضدعفونی ابزارها و تجهیزات است.

سطوح تمیز شده باز هم مقدار کمی عوامل بیماری‌زا دارند، اما وجود عوامل بیماری‌زا کم‌تر بدین معنی است که عفونت‌ها تا حد کمی شیوع می‌یابند. ضدعفونی‌کننده‌ها روی پوست و شستن دست با صابون و آب در حد چشم‌گیری، مقدار آلودگی‌های دست را کاهش می‌دهد. نظافت مناسب دست‌ها به شستن دست و استفاده از صابون، آب گرم و استفاده از دستمال توال و برس ناخن نیاز دارد که، از اهمیت زیادی برخوردار است این موارد از راه‌های مهم و قوی برای جلوگیری از شیوع عفونت هستند.

سه راه برای نظافت ابزارها و تجهیزات وجود دارد:

- شستشو با صابون و آب گرم سپس ضدعفونی با تمیزکننده و برس مناسب ضدعفونی شده ناخن
- استفاده از واحد فرا صوتی
- استفاده از حلال تمیزکننده (متد ۲ آلودگی زدایی)

مرحله دوم متد ۱ آلودگی زدایی، ضدعفونی کردن است. به خاطر داشته باشید که ضدعفونی فرایندی است که بیش‌تر از بین می‌برد، اما در برابر هاگ‌های باکتریایی مؤثر نیست. در محیط سالن ضدعفونی تأثیر زیادی بر کنترل میکروارگانیسم‌ها در سطوحی مانند قیچی‌ها و سایر ابزارها و تجهیزات است. همه ضدعفونی‌کننده‌های مورد استفاده در سالن شماره ثبت دارند و برچسب آن‌ها به وضوح نشان می‌دهد که ارگانیسم‌های خاص محلول، از بین برنده مؤثر هستند، هنگامی که مطابق با دستورالعمل‌های برچسب مورد استفاده قرار می‌گیرند.

به خاطر داشته باشید که ضدعفونی‌کننده‌ها محصولاتی هستند که همه باکتری‌ها، قارچ‌ها و ویروس‌ها را در سطوح از بین می‌برند. هیچ‌گاه از ضدعفونی‌کننده‌ها به عنوان تمیزکننده دست استفاده نکنید، زیرا به دلیل حساسیت فوق‌العاده به غذاهای خاص، مواد شیمیایی یا سایر مواد ناهنجار مضر باعث آلرژی، سوزش پوست و واکنش آن می‌شوند. همه ضدعفونی‌کننده‌ها روی برچسب نشان داده‌اند که باید از تماس با پوست اجتناب شود.

متد ۲ آلودگی زدایی

متد ۲ آلودگی زدایی دو مرحله دارد: نظافت و استریل کردن. واژه استریلیزه اغلب به طور ناصحیح مورد استفاده است.

استریلیزه کردن فرایندی است که به طور کامل همه موجودات میکروبی مانند هاگ‌ها را تخریب می‌کند. متدهای مؤثرتر استریل برای تجهیزات با فشار بالا مورد استفاده قرار می‌گیرند که موسوم به استریل با دیگ بخار است. تنها تمیزکردن ابزارها با بخار کافی نیست.

مواد ضد عفونی کننده مناسب برای استفاده کردن در سالن

ترکیبات آمونیوم چهارتایی به صورت کوآتس شناخته شده‌اند، مواد ضدعفونی هستند که اگر درست استفاده شوند، در سالن خیلی مؤثر عمل می‌کنند. پیشرفته‌ترین نوع این فرمول بندی کوآتس چندگانه نامیده می‌شود. کوآتس چندگانه حاوی ترکیب‌های پیچیده است که با هم کار می‌کنند تا به طور چشم‌گیری تأثیر بخشی این مواد ضدعفونی را افزایش دهند. این فرمول ها ممکن است حاوی مواد تشکیل دهنده ضد زنگ باشد، بدین ترتیب گذاشتن ابزار برای مدت طولانی می‌تواند باعث کدری و آسیب زدن به آن شود. آن‌ها باید بعد از مدت مشخص شده از محلول برداشته شوند، بعد شستشو (در صورت نیاز)، خشک و در جای تمیز در ظرف پوشش‌دار نگهداری شوند.

مواد ضدعفونی کننده فنولی به صورت فرمالدئید یافت می‌شوند، که PH خیلی بالایی دارند، و می‌توانند به چشم و پوست آسیب برساند. مواد ضد عفونی کننده فنولی، در طول سال‌ها برای ضد عفونی کردن وسایل سالن با اطمینان مورد استفاده قرار گرفته‌اند؛ با این حال معایبی دارند. فنول می‌تواند به پلاستیک و لاستیک آسیب بزند و می‌تواند، باعث زنگ زدن فلزات شود. مواد ضدعفونی کننده فنولی هرگز نباید برای ضدعفونی کردن ظروف یا تجهیزات فلزی به کار روند. باید از تماس چشم با مواد ضد عفونی کننده فنولی جلوگیری کرد. فنول‌ها به عنوان مواد سرطان‌زا شناخته شده‌اند.

سفید کننده

سفید کننده خانگی حاوی ۵.۲۵٪ هیپوکلریت سدیم است، مواد ضدعفونی کننده مؤثری است و به طور گسترده‌ای به عنوان مواد ضدعفونی کننده در سالن مورد استفاده قرار گرفته است. استفاده کردن بیش از حد سفید کننده می‌تواند به فلزات و پلاستیک‌ها آسیب برساند، بدین ترتیب از خواندن برچسب برای استفاده سالم اطمینان کسب کنید. سفید کننده می‌تواند برای فلزات و پلاستیک خورنده باشند و باعث حساسیت پوست شود و به چشم آسیب بزند.

برای ترکیب کردن محلول سفید کننده، همیشه از دستورالعمل‌های تولید کننده پیروی کنید. محلول سفید کننده را دور از حرارت و نور نگهداری کنید. محلول سفید کننده تازه، باید هر ۲۴ ساعت یا وقتی که محلول آلوده شده باشد، ترکیب شود. بعد از ترکیب محلول سفید کننده، روی ظرف تاریخ آن روز را یادداشت کنید. سفید کننده می‌تواند برای ریه‌ها تحریک کننده باشد، پس مراقب تنفس کردن گازهای تولیدی باشید.

ضد عفونی کردن ابزارها و وسایل غیر برقی

همه ابزارها و وسایل غیرالکتریکی باید قبل و بعد از استفاده کردن تمیز و ضد عفونی شوند. حتی اگر روی همان فرد استفاده شود.



ضد عفونی کردن ابزار و وسایل الکتریکی

ابزار درمان الکتریکی و آرایش دائم، و سایر انواع وسایل الکتریکی نقاط تماسی دارند که نباید در داخل آب قرار داده شوند. این چیزها باید با به کار بردن ضد عفونی های ثبت شده، وسایل الکتریکی، تمیز و ضد عفونی شوند. از روش های پیشنهاد شده توسط تولید کننده مواد ضد عفونی برای آماده کردن محلول پیروی کنید و به دستورالعمل های تولید کننده برای تمیز کردن و ضد عفونی کردن وسیله عمل نمایید.

ضد عفونی کردن سطوح کار

قبل از این که کار را شروع و به مشتری سرویس دهید، همه سطوح کار باید تمیز و ضد عفونی شوند. اطمینان حاصل کنید که میزها، ایستگاه های مد، سینک ها، صندلی ها، تکیه گاه ها و هر سطح دیگری که ممکن است با پوست مشتری تماس پیدا کنند، تمیز و ضد عفونی شده باشند. (تصویر ۱۱ - ۱۰)



تصویر ۲

تصویر ۱

تمیز و ضد عفونی کردن منظم میز

دستگیره های در را، هر روز تمیز کنید تا احتمال انتقال میکروب را به دست های خود کاهش دهید.

حوله‌ها، پارچه‌های کتان، و شل‌ها باید برای هر مشتری تمیز شود. بعد از این که حوله‌ها، پارچه‌های کتان، و شل‌ها برای یک مشتری استفاده شده‌اند، نباید تا زمانی که شسته و اتو کشیده نشده‌اند، برای مشتری دیگر استفاده شوند. برای تمیز کردن حوله‌ها، پارچه‌های کتان، و شل‌ها، طبق دستورهای روی برچسب، آن را شستشو و اتو کنید. اطمینان حاصل کنید که حوله‌ها، پارچه‌های کتان، و شل‌ها کاملاً خشک شوند. اگر خشک نباشند، ممکن است در آن‌ها باکتری یا قارچ رشد کنند.

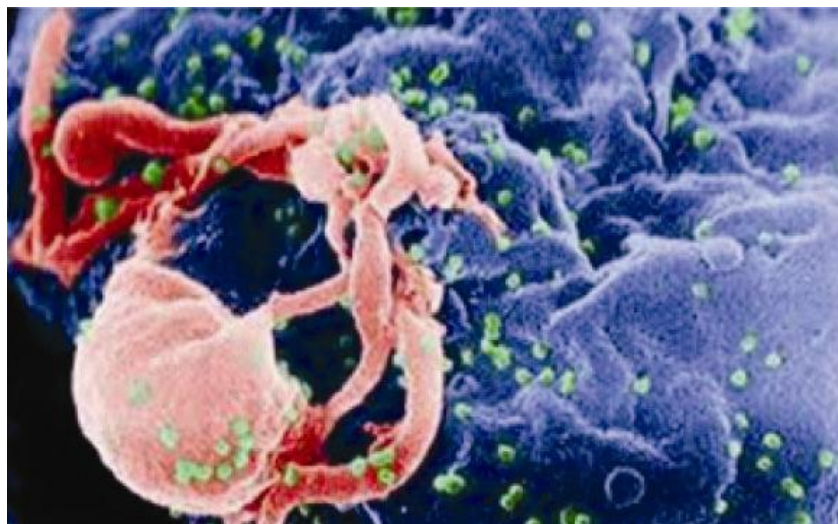
حوله‌های مرطوب را در ظرف‌های پوشش‌دار یا بسته، دور از حوله‌ها و پارچه‌های کتان تمیز قرار دهید، حتی اگر نماینده بازرسی این کار را از شما نخواهد. در صورت امکان از حوله‌های یک‌بار مصرف به ویژه در مستراح‌ها استفاده کنید.

ویروس‌ها

ویروس ذره ریز میکروسکوپی انگلی است که باعث عفونت سلول‌های میکروارگانیسم بیولوژیکی است. ویروس تنها وقتی قادر به تکثیر است که سلول میزبان، کار تولیدکنندگی را انجام دهد. ویروس‌ها هم آن قدر کوچک هستند که تنها تحت میکروسکوپ‌های قوی و پیچیده دیده می‌شود. آن‌ها باعث سرماخوردگی شدید و سایر بیماری‌های روده‌ای و تنفسی می‌شوند. ویروس‌های دیگری که به انسان سرایت می‌کنند عبارتند از سرخک، آبله مرغانی، آبله، هاری، تب زرد، هپاتیت‌ها، فلج اطفال، آنفولانزا و HIV عامل ایدز.

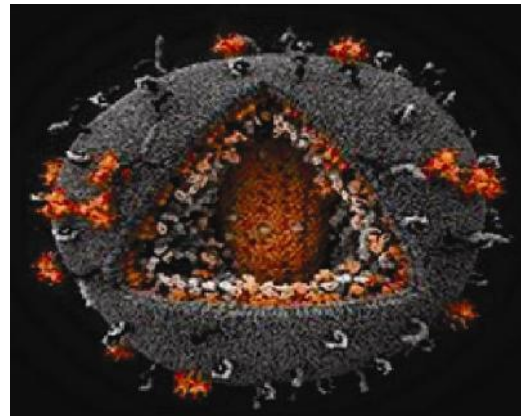
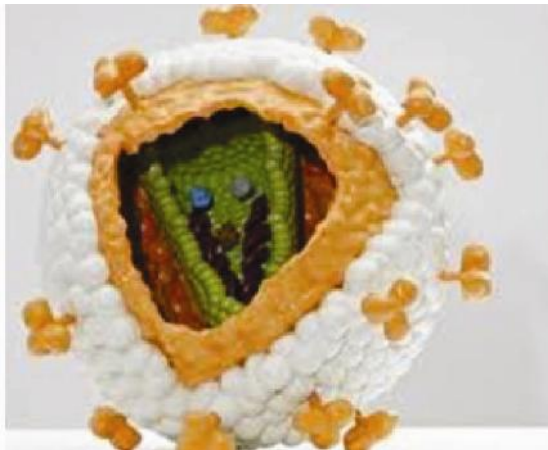
یک تفاوت بین ویروس‌ها و باکتری‌ها این است که ویروس تنها از طریق سلول‌های دیگر زنده می‌ماند و تولید مثل می‌کند و بخشی از آن‌ها است، در حالی که باکتری به خودی خود زنده است و تولید مثل می‌کند. هم‌چنین عفونت‌های باکتریایی معمولاً با آنتی بیوتیک‌های خاص درمان می‌شوند، اما ویروس‌ها از آنتی بیوتیک‌ها تأثیری نمی‌گیرند.

در حقیقت ویروس‌ها بدون آسیب به سلول‌های بدن انسان به سختی کشته می‌شوند.



واکسیناسیون‌ها از رشد ویروس در بدن جلوگیری می‌کنند. انواع مختلف واکسن مربوط به ویروس در دسترس هستند اما همه ویروس‌ها را نمی‌توان واکسینه کرد. هرچند واکسن هپاتیت B قابل دسترس است و شما به طور قوی می‌توانید این واکسن را دریافت کنید.

محققان سلامت و بهداشت توصیه می‌کنند که ارائه دهندگان سرویس در صناعی که مستقیماً با عموم سروکار دارند مانند متخصصان آرایش و زیبایی، معلمین، گلفروش‌ها و متصدیان بانک باید از پزشک‌شان بخواهند تا واکسن هپاتیت B را انجام دهند.



هپاتیت

هپاتیت ویروس خونی است که باعث بیماری می‌شود و به کبد آسیب می‌رساند. هپاتیت نسبت به HIV راحت‌تر مقابله می‌شود، زیرا هپاتیت در همه سیالات بدن افرادی که مبتلا هستند، ارائه می‌شود. ویروس هپاتیت برخلاف ایدز، در سطح بیرونی بدن، برای دوره طولانی مدت زنده می‌ماند. به همین دلیل لازم است که همه سطوحی که با مشتری در تماس هستند، کاملاً تمیز و ضدعفونی شوند.

سه نوع هپاتیت وجود دارد که در سالن نگران کننده‌اند:

هپاتیت A، هپاتیت B و هپاتیت C. هپاتیت B نسبت به بقیه سخت‌تر روی سطوح از بین می‌رود. بنابراین باید برچسب ضدعفونی کننده‌ای که مورد استفاده قرار می‌دهید را چک کنید و مطمئن شوید که محصول در برابر هپاتیت B موثر است. هپاتیت‌های B و C از شخصی به شخص دیگر از طریق خون و به ندرت از طریق سیالات بدن مانند ترشحات شیوع می‌یابند.

HIV / ایدز

ویروس تخریب کننده سیستم ایمنی ایدز HIV، کوتاه شده ویروسی است که باعث تخریب سیستم ایمنی بیمار می‌شود. ایدز نوعی بیماری است که سیستم ایمنی بدن را تخریب می‌کند. از طریق خون و گاهی سایر سیالات بدن مانند ترشحات از شخصی به شخص دیگر انتقال می‌یابد. فردی که مبتلا به HIV است، ممکن است، برای سال‌ها هیچ نشانه‌ای نداشته باشد، اما تست مشخص می‌کند که آیا شخص در شش ماه بعد از در معرض ویروس قرار گرفتن مبتلا شده است یا خیر. گاهی افرادی که HIV مثبت دارند هرگز تست نمی‌دهند و نمی‌دانند که پتانسیل ابتلای سایر افراد هستند.

ویروس HIV اساساً از طریق استفاده از سوزن مشترک از طریق استفاده کنندگان از داروهای اعتیاد آور و یا از طریق تماس جنسی محافظت نشده و خالکوبی غیرایمن انتقال می‌یابد. گاهی HIV از طریق سوزن آلوده در محیط‌های بهداشت درمانی و یا سالن‌های آرایش دائم سرایت می‌کند. گاهی هم ویروس از طریق بریدن پوست وارد جریان خون می‌شود.

اما این ویروس از طریق دست دادن، تنه زدن، بوسیدن، تسهیم غذا یا استفاده از وسایل خانه مانند تلفن و دستمال توالت انتقال نمی‌یابد. مواردی گزارش نشده‌اند مبنی بر این که این ویروس از طریق سروکار داشتن با غذا، حشرات یا تماس اتفاقی در طی سرویس‌های پوست، مو، ناخن و پدیکور در سالن انتقال یافته باشد. اگر به طور اتفاقی موقع انجام کار متوجه شدید مشتری HIV مثبت دارد، آن وسیله آلوده شده است. نباید به استفاده از وسیله بدون تمیزکردن و ضدعفونی کردنش ادامه دهید. ادامه دادن کار با ابزار آلوده شده بدون نظافت و ضدعفونی آن باعث می‌شود که سلامت شما و مشتری‌ها در سالن به خطر بیفتد.

دستگاه ضدعفونی کننده

به توصیه‌ی سازمان جهانی بهداشت، کلیه لوازم و ابزاری که در مراکز بهداشتی و درمانی چند بار مورد استفاده قرار می‌گیرند، باید پس از استفاده با دستکش توسط آب و صابون به خوبی شسته شده و پس از خشک کردن با یکی از روش‌های استریل، کاملاً استریل گردند.

اتوکلاو :

این دستگاه در ۱۲۱ درجه سانتی‌گراد، به مدت زمان ۱۵ تا ۲۰ دقیقه عمل گندزدایی را انجام می‌دهد. ابزار و لوازم به وسیله بخار آب تحت فشار استریل می‌شوند و بیش‌تر برای گندزدایی لوازم بیمارستان و آرایشگاه کاربرد دارد.

فور :

این وسیله در حرارت ۱۶۰ درجه‌ی سانتی‌گراد، به مدت ۲ ساعت یا در حرارت ۱۷۰ درجه سانتی‌گراد، به مدت ۱ ساعت عمل استریل را انجام می‌دهد. از این وسیله برای استریل کردن ابزار فلزی و شیشه‌ای که تحمل دمای بالا را دارند، استفاده کنید.

ضدعفونی کردن دست‌ها

شستن دست‌ها یکی از مهم‌ترین روش‌ها در کنترل کردن سرایت است و در هر حالتی قبل از ارائه سرویس مورد نیاز است.

۱. مشتری را تا ایستگاه شستن همراهی کنید و قبل از شروع کردن سرویس، به او طریقه شستن دست‌ها را در سالن توضیح دهید و این که چرا انجام می‌شود.

۲. آب گرم را باز کنید، دست‌های خود را خیس کنید، و از داخل ظرف پمپی روی دست خود صابون مایع بریزد، دست‌ها را با شور و اشتیاق تمام به هم بمالید، تا زمانی که کف تشکیل شود.

این کار را برای حداقل ۲۰ ثانیه ادامه دهید.



۳. برس ناخن تمیز و ضدعفونی شده را انتخاب کنید. برس ناخن خود را خیس کنید، از داخل ظرف پمپی روی آن صابون مایع بریزید، و ناخن‌های خود را به طور افقی به عقب و جلو در زیر لبه آزاد برس بکشید و آن را به طرف بالا و پایین در امتداد خوردگی‌های ناخن انگشت حرکت دهید. روندهای برس کردن هر دو دست ممکن است ۶۰ ثانیه طول بکشد. دست‌ها را در زیر آب روان تمیز کنید.



۴. بعد از نشان دادن، به مشتری برس ناخن تمیز دهید و به او نشان دهید که چگونه دست‌های خود را به خوبی پاک کند.

۵. به مشتری حوله‌ای دهید که دست‌های خود را خشک کند و به او اطلاع دهید که بعد با حوله چه کار کند، یا دست‌های مشتری را با استفاده از پارچه تمیز یا حوله کاغذی طبق سیاست‌های سالن خشک کنید.



۶. بعد از خشک کردن دست‌ها لوازم را با آب و حوله خشک کنید و سپس حوله را دور ببندازید.



۷. مشتری را تا میز همراهی کنید.

عوامل مؤثر در محیط کار

عوامل فیزیکی در محیط کار (نور، رنگ، چیدمان، دما ...)

تحقیقات نشان می‌دهد، که هر چه میزان نور مطلوب‌تر باشد، کارایی کارکنان یک مرکز بالاتر رفته و خطاهای ایجاد شده ناشی از کم نوری کار نیز کم‌تر می‌گردد.

همچنین اجسام واضح‌تر و سریع‌تر دیده می‌شوند، سایه‌ها کم‌تر شده و بر روی چهره نیز سایه نمی‌افتد. برای سالن آرایش می‌توانید، از لامپ‌های سیلندری که دارای محافظ می‌باشند، استفاده نمایید. این لامپ‌ها را می‌توانید، هم اطراف آئینه و هم در سقف نصب کرده، تا نور را در فضا به طور یکنواخت پراکنده کنند و رنگ چهره، مشخص‌تر و کار راحت‌تر انجام گیرد.

همچنین در سالن آرایش از نور سفید نیز کمک بگیرید. یعنی هنگام کار برای اینکه نور طبیعی داشته باشید، از نسبت ۳ به ۱، از نور زرد و سفید استفاده نمایید. اتاقی که جهت مشاوره در نظر می‌گیرید، حتی الامکان دارای نور طبیعی باشد. اما اگر خواستید از روشنایی مصنوعی کمک بگیرید، لامپ‌های سقف اتاق و پشت سر خودتان را از نوع فلورسنت (مهتابی) و لامپ‌های آفتابی (ملتهب) را پیرامون آئینه‌ها طوری تنظیم کنید که از جلو بر چهره مشتری بتابد.

نورها به طور کلی به دو دسته گرم و سرد تقسیم می‌شوند. نور طبیعی روز، هم دارای نور سرد و هم نور گرم است. نورهای گرم دارای قرمزی بیشتری هستند و نورهای سرد، دارای آبی بیشتری می‌باشند. نورهای سرد روی رنگ مو و چهره مشتری، اثر سردی و نورهای گرم روی رنگ مو و چهره، اثر گرم می‌گذارند. همانطور که گفته شد : زاویه تاباندن نور و کافی بودن نور بر چهره نیز، مؤثر است. توصیه می‌شود، دیوار سالن را با رنگ‌های طبیعی مثل سفید یا بژ رنگ آمیزی کنید.

تهویه مناسب :

منظور از تهویه در محل کار، این است که هوای داخل سالن از نظر درجه‌ی حرارت، میزان رطوبت، جریان هوا و احياناً تصفیه‌ی مواد مضر موجود در هوا کنترل شود و یا به عبارت دیگر، تهویه یا تصفیه هوا، تمهیدی است که با استفاده از آن درجه‌ی حرارت، رطوبت، میزان گردش و کیفیت هوا، از نظر وجود عنصرهایی که

لازم و ضروری است و عدم وجود گرد و غبار و موادّ مضرّ در محل‌های سربسته، برای آرامش و راحتی افراد کنترل می‌شود.

هدف از انجام چنین کاری، این است که کارکنان راحت بوده و درجه حرارت متناسب با فصل باشد. رطوبت هوا نیز مناسب بوده و جریان هوای سالم برقرار و تضمین گردد.

وجود سیستم تهویه مطبوع در محیط کار لازم و ضروری است و ساختمان را از نظر گرما، سرما، میزان رطوبت، درجه پاکیزگی، تعویض و تصفیه‌ی هوا به حدّ مطلوبی رسانده و باعث می‌شود درجه حرارت در تمام قسمت‌های سالن یکنواخت شود. برقراری جریان هوا ممکن است از طریق باز کردن در و پنجره نیز انجام گردد. ولی امروزه ثابت شده است که از این راه، تعویض هوا غیرعلمی و غیربهداشتی می‌باشد. زیرا در اثر باز بودن درها و پنجره‌ها گرد و غبار، سر و صدا و دیگر عوامل مضرّ، وارد ساختمان و فضا می‌شود و ایجاد ناراحتی می‌کند.

طبق نتایج به عمل آمده از بررسی‌ها نشان می‌دهد، محیط‌هایی که ساختمان آنها مجهّز به تهویه مطبوع هستند، پرکارتر از محیط‌هایی که تهویه مطبوع ندارند، می‌باشند.

بنابراین نصب فن و هواکش‌های قوی (ایرکاندیشن یا اگزوفن) در سالن آرایش ضروری است.

تنظیم دمای محیط کار :

درجه حرارت مناسب بستگی به نوع کار در محیط دارد. کارکنان آرایشگاه و پیرایشگاه موقع انجام کار چون از تحرّک کم‌تری برخوردارند، انرژی کم‌تری نیز صرف می‌کنند که دمای ۲۱ درجه‌سانتی‌گراد برای سالن کافی است. این درجه حرارت با تغییر فصل با توجّه به رطوبت هوا فرق می‌کند.

سیستمی که بتواند ۱۰٪ هوا را جابه‌جا نماید، لازم و ضروری می‌باشد. میزان رطوبت هوا نیز در سالن مؤثّر است. رطوبت ۵۰٪ برای سالن مناسب می‌باشد.

دقّت کنید، هرچه رطوبت هوا بیش‌تر باشد، درجه حرارت کم‌تری قابل تحمّل است.

توجّه : هر فرد برای تنفّس در ساعت به ۵۰ تا ۱۰۰ متر مکعب هوا نیاز دارد.

صدمات جسمی که هنگام کار ایجاد می‌شود:

به منظور برخورداری از یک چهره‌ی جذّاب و جلوگیری از ناراحتی‌هایی همچون درد ماهیچه‌ها، رگ به رگ شدن کمر و کوفتگی لازم است که بهترین تصویر فیزیکی را در هنگام فعالیت‌های شغلی ارائه دهید. تغییر در اسکلت و استخوان‌بندی باعث پادرد و کمردرد می‌شود.

توجّه :

تغییر اسکلت پا، واریس از عوارض شغل آرایشگری است.

درست ایستادن هنگام کار:

هنگام کار صاف بایستید و خود را خم نکنید. سر را بالا نگه دارید. قفسه‌ی سینه را به جلو و استخوان کتف را به طرف عقب نگه دارید.

پای چپ را در زاویه ۴۵ درجه نگه داشته و پای راست مستقیماً رو به جلو و تمام وزن روی پای راست و زانو را کمی روی خط زانوی چپ خم کنید.



درست نشستن:

هنگام نشستن روی صندلی برای جلوگیری از خستگی ناشی از کار و سالم ماندن ستون فقرات درست بنشینید. هنگامی که روی صندلی می‌نشینید باید باسن با پشت صندلی در تماس باشد و سه قوس طبیعی بدن موقع نشستن حفظ گردند. شانه به عقب متمایل شود، یعنی زاویه نشستن ۱۳۵ درجه باشد. شما می‌توانید از یک تکیه گاه در ناحیه کمر استفاده کنید و وزن بدن را روی دو باسن و روی طول کل ران‌ها قرار دهید.

زانوها از هم کمی فاصله داشته و پاها به هم نزدیک باشد. و در یک وضعیت بیش‌تر از ۳۰ دقیقه قرار نگیرید. استفاده از صندلی استاندارد نقش مهمی در کاهش آسیب به ستون مهره دارد.



رعایت فاصله مناسب هنگام کار:

فاصله باید طوری باشد که بر قسمت‌های مختلف سر، دید کافی داشته تا بتوانید به راحتی کار انجام دهید.



استفاده از کفش مناسب:

کفش‌های پاشنه کوتاه و پهن، با کفی قابل انعطاف و راحت انتخاب نمایید. این کفش بهتر است پاشنه ۳ سانتی باشد.



نادرست

درست

عکس و طرح‌های آرایش دائم

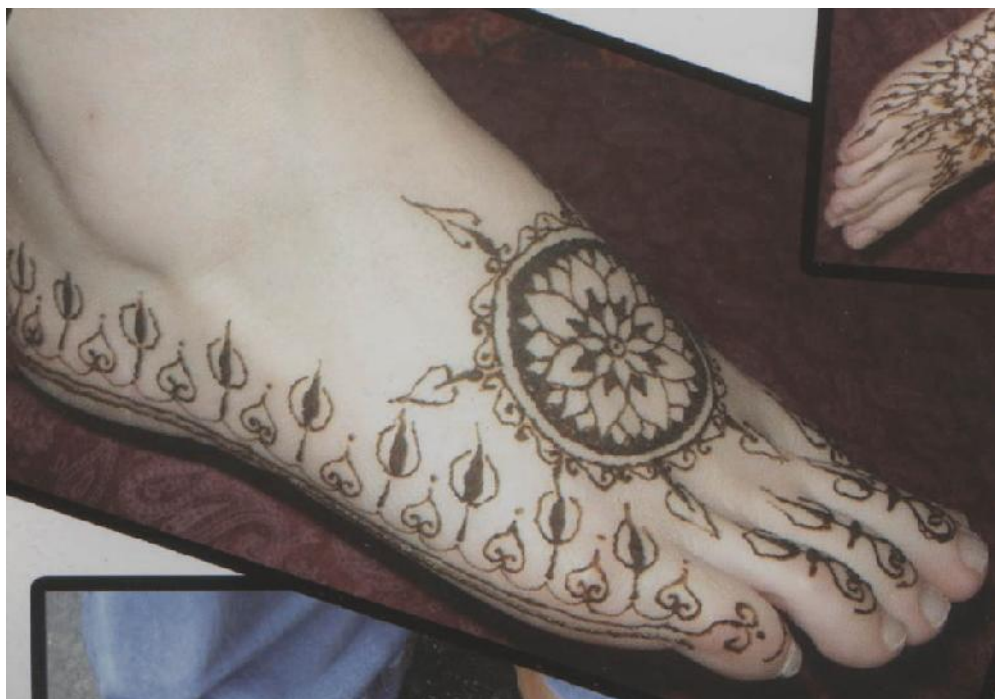
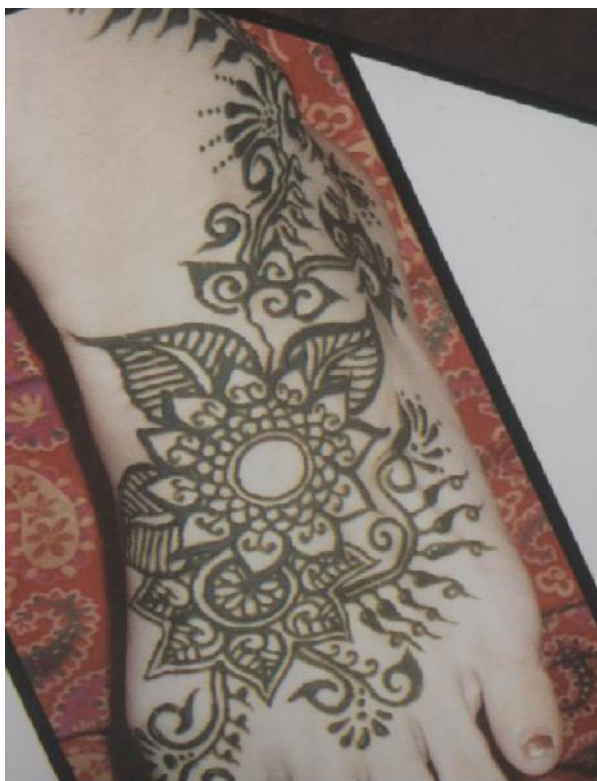
برای انجام مشاوره راحت و توافق مشتری در رابطه با ارائه خدمات درست، لازم و ضروری است از لوازم خاصی استفاده شود. بدین منظور از تصاویر ژورنال، مجلات، عکس از نمونه کار یا برنامه کامپیوتری را همیشه در محیط کار داشته باشید و آن‌ها را به مشتری نشان داده تا اعتماد او به شما زیاد شود. همچنین راجع به تصاویر و کارهای قبلی با مشتری صحبت کنید تا تخصص و مهارت شما برای مشتری مشخص و

اضطراب او کم شده و باعث جلب اعتمادش شوید. در اولین مشاوره ویژگی صورت، نوع پوست و خواسته مشتری را دقیقاً بررسی کنید.









برای این که یک آرایش دائم خوب داشته باشید، مهارت، مشاوره و تجهیزات مطلوب ضروری است. برای انجام مشاوره با رایانه، چهره فرد را با مدل ها و رنگ های مختلف با استفاده از نرم افزارهای جدید تطبیق داده و مدل مناسب مشتری را انتخاب نمایید. مدت زمان برای این کار ۳۰ دقیقه می باشد. مدرن ترین تکنیک مشاوره در مورد خدمات آرایشی نرم افزارهای رایانه ای می باشد. برای ارائه بهتر خدمات مشاوره رایانه ای از نرم افزارهای جدید استفاده کنید. در ارائه خدمات مشاوره رایانه ای تغییرات چهره و رنگ ابرو مشخص می شوند.

ارائه و تکمیل فرم مشخصات و اطلاعات مشتری

پُر کردن کارت مشتری در هر جلسه مشاوره ای برای انجام خدمات مطلوب، ضروری است و انجام خدمات آرایشگر را در جلسات بعدی راحت تر کرده و باعث می شود، کار دقیق تر ارائه شود. در کارت سوابق، مشخصات باید به طور کامل ذکر شده و پوست مشتری مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته باشد. نتیجه تست حساسیت، اطلاعات کامل در رابطه با نوع خدمات ارائه شده، نوع پوست، هزینه، پیشنهادهایی برای جلسه بعدی مشاوره نیز به طور کامل قید شود.

تست حساسیت:

قبل از شروع هر کاری اول تست حساسیت را انجام دهید. واکنشی که بدن نسبت به محرک های خارجی انجام می دهد، حساسیت نامیده می شود. برای انجام تست در یک نقطه از بدن چند نقطه روی پوست کاشته شود، طی ۲۴ الی ۳۶ ساعت بعد، اگر در محل هرگونه خارش، سوزش، تورم و... ایجاد شده شخص به رنگ آرایش دائم حساسیت دارد و به هیچ عنوان از آرایش دائم استفاده نکنید.

کارت سوابق مشتری

نام و نام خانوادگی	شماره تلفن	نتیجه حساسیت
تاتو قبلی		
آرایش مدنظر		
مدل مورد نظر		
رنگ مورد نظر		
پاک سازی		
تاریخ انجام کار		
تاریخ مرحله دوم		
تاریخ مراحل بعدی		
شکل هندسی چهره		
رنگ پوست		
جنس پوست		
هزینه		
پیشنهادهایی برای جلسه بعد		

موارد منع آرایش دائم

مواردی مانند استفاده از داروهای خاص (آسپرین، ویتامین E و وارفارین و...)، بیماری آسم، صرع، فشارخون بالا، رعشه، اختلالات بینایی، دیابت، بیماری‌های هموفیلی، حساسیت‌های پوستی، دوران پریودی، بیماری‌های عفونی، تب‌خال مزمن، ایدز، هپاتیت، بیماری‌های مقاربتی، بیماری‌های خودایمنی، نقص سیستم ایمنی از موارد منع آرایش دائم می باشد.

تنظیم رضایت نامه با مشتری آرایش دائم:

مراجعه کننده محترم

شما تصمیم به انجام آرایش دائم گرفته‌اید. لطفا اطلاعات درج شده در این فرم را مطالعه نمایید. هدف از درج این مطالب ارایه خدماتی مفید و مورد سلیقه شما همراه با کیفیت مطلوب و مشاوره‌ای جامع و کامل می‌باشد.

اطلاعات کلی و آمادگی مشتری قبل از انجام آرایش دائم:

خواهشمند است به دقت مطالعه نموده و جواب کامل و جامع را انتخاب نمایید.

- قبل از انجام آرایش دائم از مصرف داروهای مسکن، قهوه، لاسیگار خوداری نمایید.

آیا شما سابقه حساسیت پوستی دارید؟ بله خیر

اگر پاسخ مثبت است، لطفا توضیح دهید؟

جهت جلوگیری از هر گونه حادثه لطفا تست حساسیت انجام شود.

- مواردی از قبیل سوزش، خارش، التهاب و قرمزی بعد از انجام آرایش دائم ممکن است در پوست دیده شود.

- محل مورد نظر که قرار است آرایش دائم انجام گیرد، قبل از شروع کار کاملا ضد عفونی شده و با مواد مخصوص بی‌حس شود.

- ماندگاری مواد آرایش دائم بر روی پوست بسته به نوع پوست، رنگ و عمق کاشت رنگ‌دانه و ضمانتی در مورد ماندگاری نمی‌باشد.

- احتمال کامل پاک نشدن یا تا حدودی پاک نشدن آرایش دائم وجود داشته و در صورت پاک کردن ممکن است اسکار ایجاد می شود.

افرادی که آرایش دائم بر روی آن‌ها انجام می‌شود تا یک سال نمی‌توانند طبق ضوابط سازمان انتقال خون، اهدای خون انجام دهند. اگر شخص مراجعه کننده مبتلا به بیماری خاصی باشد، در زمان انجام مشاوره موظف به اطلاع دادن آن می‌باشد.

رنگ‌های تولید شده توسط شرکت‌های مختلف را نباید با یکدیگر ترکیب نموده و در صورت لزوم این کار حتما باید در محیط کاملا بهداشتی و در ظرفی مخصوص و مناسب این کار صورت پذیرد.

تمام ابزار و وسایل یک‌بار مصرف کارتریج و..... برای هر مشتری تعویض شده و پیگمنتر باید قبل از انجام کار تاریخ انقضای کارتریج‌ها را به مشتری نشان داده و آن‌ها را در حضور مشتری از بسته بندی استریل خارج نماید.

مشتری گرامی:

اطمینان حاصل نمایید که تکنسین محترم از دستگاه‌ها و رنگ‌دانه‌های ایمن و مورد تأیید وزارت بهداشت در انجام کار خود استفاده می نماید.

نکته مهم:

استفاده از کارتریج‌هایی که در جلسات قبلی حتی خود شما هم استفاده شده نباید به هیچ عنوان در جلسات بعدی استفاده نموده و حتما کارتریج‌ها یک‌بار مصرف باشد.

از پیگمنتر بخواهید حتما طرح مورد علاقه شما را که با توجه به چهره شما ترسیم کرده، به شما نشان داده و بعد کار خود را شروع نماید.

شما این حق را دارید که در هر مرحله از آرایش دائم کار را متوقف کرده و با استفاده از آینه مرتب کنترل کنید و نتیجه را ببینید و در صورت عدم رعایت نکات بالا فرایند را متوقف نمایید.

لطفا پس از انجام کار برگه اطلاعات مراقبتی پس از آرایش دائم را از پیگمنتر گرفته و به نکات درج شده در آن دقت نمایید.

موارد منع استفاده:

آیا موارد منع مصرف ذیل شامل شما می‌باشد؟

۱. بیماری‌های پوستی نظیر: اگزما و دیگر ناراحتی‌های مزمن پوستی، اختلالات قلبی، دیابت، صرع، اختلال در

گردش خون، فشارخون بالا. ☐ خیر ☐ بله

۲. بیماری خود ایمنی و مصرف دارو و واکنش‌های حساسیتی و هر نوع بیماری دیگر. ☐ خیر ☐ بله

۳. مشکلات پوستی در ناحیه مورد درمان (برای مثال اگزما، زگیل، ملانوما و...) ☐ خیر ☐ بله

۴. آیا شما به بیماری کلوئید (گوشت اضافه) مبتلا هستید؟ ☐ خیر ☐ بله

۵. دیابت نوع (۲) ☐ خیر ☐ بله

۶. هموفیلی ☐ خیر ☐ بله

۷. هپاتیت A.B.D.C.E.F ☐ خیر ☐ بله

۸. HIV مثبت ☐ خیر ☐ بله

۹. عفونت‌های تب‌زا / بیماری‌های عفونی ☐ خیر ☐ بله

۱۰. نقص سیستم ایمنی بدن ☐ خیر ☐ بله

۱۱. شیمی درمانی یا رادیوتراپی ☐ خیر ☐ بله

۱۲. صرع ☐ خیر ☐ بله

۱۳. ورم ملتحمه بله ☐ خیر ☐
۱۴. بارداری یا شیردهی بله ☐ خیر ☐
۱۵. آیا سابقه تبخال ارثی وجود دارد؟ بله ☐ خیر ☐
۱۶. اگر جواب مثبت است لطفاً توضیح دهید؟ بله ☐ خیر ☐
۱۷. جراحی پلاستیک (انجام آرایش دائم در محل جراحی پلاستیک منحصرأ توسط پزشک انجام می گیرد.) بله ☐ خیر ☐
۱۸. مشکلات حاد قلبی / قلبی عروقی بله ☐ خیر ☐
۱۹. اینجانب تأیید می نمایم که فرایند درمانی بیماری تبخال را برای آرایش دائم لب تحت نظر پزشک متخصص انجام می دهم. بله ☐ خیر ☐
- شایان ذکر است که لیست موارد بالا کامل نبوده و در صورت بروز هرگونه موارد مشکوک باید با پزشک مشورت شود.

موافقت نامه آرایش دائم:

اینجانب..... تمام موارد را مطالعه کرده و در این موافقت نامه اعلام رضایت نموده که آرایش دائم لب برایم انجام شود.

مواردی که قصد انجام آن را دارید علامت بزنید.

آرایش دائم جدید ☐ آرایش دائم بر روی آرایش قبلی ☐ پلک بالا ☐ پلک پایین ☐ ابرو ☐ مژه بالا ☐ مژه پایین ☐ خط لب ☐ سایه ☐ سایر.....

مجدداً تأکید و تأیید می نمایم که اطلاعات فوق را مطالعه و درک کرده ام. پیغمتر به همه سؤالاتم کاملاً شفاف جواب داده و فرصت کافی نیز برای تصمیم گیری داشته ام.

مزایا و معایب، موارد منع استفاده از آرایش دائم، روش های پاک کردن آرایش دائم خطرات احتمالی را می دانم. نحوه و انجام تمام مسئولیت را شخصاً به عهده می گیرم. اینجانب در سن قانونی هستم و از صحت عقل برخوردارم.

امضاء مشتری

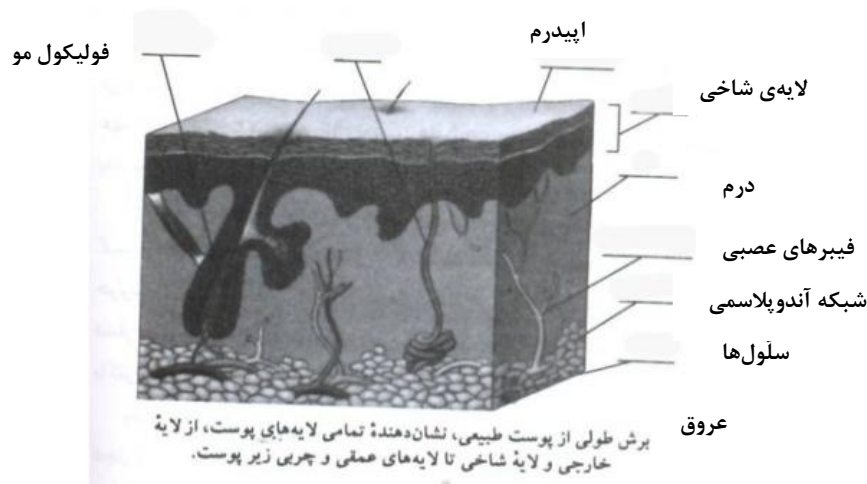
تاریخ

پوست بزرگ‌ترین اندام بدن است. پوست ما از شبکه ماهیچه‌ها، استخوان‌ها و عصب‌ها و رگ‌های خونی و هر چیز دیگر در داخل بدن ما محافظت خواهد کرد. پوست تنها مانع طبیعی بدن ما و محیط است. بهداشت پوست باید از هر نشانه‌های بیماری عینی، آلودگی یا زخم به دور باشد و تاحدودی مرطوب، نرم و ارتجاعی باشد. سطح پوست سالم تا حدودی اسیدی است، و سیستم ایمنی آن درست به موجودات ذره بینی واکنش نشان می‌دهند، که سعی در لمس کردن یا وارد شدن دارند. زائده‌های پوست شامل مو، ناخن‌ها و غدد بوی بد (عرق) غدد سباسه (چربی) است.

در ادامه، فشار تکراری بر روی بخشی از پوست، به ویژه دست‌ها یا پاها، باعث ضخیم شدن یا رشد آن به پینه می‌شود، که لایه مهم و محافظتی است که از آسیب پوست زیرین جلوگیری می‌کند.

آناتومی پوست

پوست بدن انسان، از سه لایه اصلی اپیدرم یا بشره، درم یا جلد، زیر جلد یا هیپودرم ساخته شده است، که سطحی تقریباً ۱۸ فوت مربع را می‌پوشاند. حد غده‌ی چربی ضو بدن است، که ۱۶٪ وزن کل بدن را تشکیل می‌دهد و تقریباً ۴۵۰۰ گرم وزن دارد. عواملی از قبیل جنسیت، محیط زندگی و سن، بر ضخامت پوست تأثیر می‌گذارد. ضخامت پوست بدن، از ۰/۵ تا حدوداً ۵ میلی‌متر متغیر می‌باشد. در پلک ۰/۵ الی ۰/۱ میلی‌متر، در ناحیه سر ۱/۵ میلی‌متر، در کف دست و پا، ۳ میلی‌متر و در کمر ۳ الی ۴ میلی‌متر می‌باشد.



انواع پوست

پوست از نظر جنس به چند دسته تقسیم می‌شود: نرمال، چرب، خشک، مختلط

– پوست معمولی:

پوست معمولی به اندازه‌ی کافی چربی ترشح می‌کند، زیرا غدد چربی آن به اندازه طبیعی فعالیت می‌کنند. ترشح چربی آن بین ۲۵۰ تا ۵۰۰ میکروگرم در هر سانتی‌متر مربع است. سطح پوست رطوبت کافی داشته و از لطافت کافی برخوردار است.

برای آماده سازی پوست در وهله اول، جنس آن را شناسایی نمایید. جهت آرایش دائم صورت، پوست‌های نرمال رنگ پذیر می‌باشند و رنگ آرایش را برای مدت طولانی نگه می‌دارند.

- پوست چرب:

غده‌ی چربی در این نوع پوست، زیاده‌تر از اندازه طبیعی ترشح می‌کنند. یعنی میزان ترشح غدد چربی، بیش‌تر از ۵۰۰ میکروگرم در هر سانتی‌متر مربع از پوست است. ترشح چربی باعث می‌شود، صورت حالت روغنی و برق دیده شود.

هم‌چنین رطوبت صورت نیز، حفظ شده و صورت دیرتر دچار چین و چروک می‌گردد. در صورت‌های چرب، دانه‌های سرسیاه و جوش‌های درشت و سر سفید، به علت تجمع چربی دیده می‌شود. پوست چرب و ضخیم بوده و کدر است. منافذ در این نوع پوست‌ها درشت می‌باشد.

همان‌طور که گفته شد پوست‌های چرب در اثر وجود چربی و عرق پوست حالت اسیدی دارد و هنگام آرایش دائم، پوست زودتر رنگ را از دست می‌دهد و مشاهده می‌گردد بعضی افراد بعد از یک هفته رنگ آرایش را از دست داده‌اند. برای جلوگیری از این مسأله لازم است قبل از آرایش دائم، از پاک‌سازی پوست چرب استفاده نموده و این حالت پوست را خنثی نمایید.

- پوست خشک:

پوست خشک به دلیل کم شدن ترشحات غدد چربی و از دست دادن آب سطح پوست به وجود می‌آید. ترشح غدد چربی، کم‌تر از ۲۵۰ میکروگرم در سانتی‌متر مربع می‌شود. پوست حالت پوسته پوسته شده و حالت کشیدگی دارد. در بعضی افراد لکه‌های قرمز و زیر ایجاد نموده و خارش می‌کند. پوست بافتی نازک دارد و خطوط نازک مشاهده می‌شود، که اگر توجه نشود، به چین و چروک تبدیل خواهد شد. هنگام انجام آرایش دائم از آن جا که پوست‌های خشک به علت کمبود چربی و آب خشک و کدر هستند، سوزن به سختی حرکت کرده و صدای حرکت سوزن احساس می‌شود. رنگ داخل پوست ترک خورده و به صورت تکه‌ای می‌ریزد. برای جلوگیری از این حالت بهتر است، قبل از آرایش دائم جهت آماده سازی پوست عمل پاک‌سازی مخصوص پوست خشک انجام شود.

مشخصات پوست مختلط:

پوست مختلط ترکیبی از دو نوع پوست می‌باشد و بیش‌تر در پوست صورت دیده می‌شود. معمولاً ناحیه U صورت خشک و ناحیه T صورت، تیزون چرب است. یعنی پیشانی، بینی، چانه چرب‌تر از بقیه قسمت‌های پوست است و بر عکس گونه‌ها و گاهی دور چشم‌ها خشک یا نرمال است. البته ممکن است، برعکس این حالت نیز اتفاق بیفتد. یعنی ناحیه T صورت خشک و ناحیه U صورت چرب باشد که این حالت کم‌تر مشاهده می‌شود.

جهت آرایش دائم پوست‌های مختلط، در ناحیه‌ای که قصد دارید، آرایش دائم انجام شود، بسته به پوست آن ناحیه که خشک یا چرب است، از پاک‌سازی مخصوص، جهت آماده سازی پوست استفاده نمایید.

- پوست حساس:

پوست‌های حساس، پوست‌هایی هستند که، آلرژی دارند و در اثر بالا رفتن سن نازک می‌شوند. در برابر نور آفتاب حساسیت نشان می‌دهند. دارای منافذ ریز بوده و معمولاً به رنگ روشن و قرمز می‌باشد. برای پوست‌های حساس بهتر است، آرایش دائم انجام نشود.

پوست لب‌ها:

پوست لب انسان از ۳ الی ۶ لایه تشکیل شده است. همان‌طور که می‌دانید، دیگر مناطق صورت تا ۱۶ لایه دارد. پس نتیجه می‌گیریم که پوست لب بسیار نازک است و نیازمند مراقبت بیش‌تری می‌باشد. هم‌چنین پوست لب، غدد مو، غدد عرق، چربی و غدد مترشحه نیز نداشته و پوشیده از چربی نیست و از حساسیت خاصی برخوردار است. لب به راحتی گرایش به خشک شدن دارد.

پلک‌ها

پلک‌ها حفاظت چشم را به عهده دارند و قادرند با باز و بسته شدن از ورود نور شدید به چشم جلوگیری کنند.

پوست پلک، ادامه پوست صورت است و سطح درونی پلک‌ها از مخاط پر عروقی به نام ملتحمه پوشیده شده است. این مخاط در بالا و پایین، روی کره چشم بر می‌گردد و بخشی از صلیبه و تمامی قرینه را می‌پوشاند. بین پوست ملتحمه و عضله حلقوی چشم، یک تیغه بافت همبند سخت به نام تارسوس و غدد تارسال قرار دارند. تارسوس به صورت ورقه ایست که لبه‌های آن قدری ضخیم‌تر شده، لبه آزاد پلک‌ها را می‌سازد و در حقیقت به عنوان اسکلت پلک عمل می‌کند. تارسوس فوقانی نسبت به تحتانی بزرگ‌تر است و عضله بالا برنده پلک بالا بدان می‌چسبد.

غدد تارسال تعدادی غده لوله‌ای پیچیده هستند که مجرای آن‌ها به لبه آزاد پلک باز می‌شوند. ترشحات این غدد لبه پلک‌ها را چرب می‌کند و از چسبیدن آن‌ها به یکدیگر جلوگیری می‌نماید. دو ردیف مژه در پلک بالا و پایین قرار دارند که از ورود گرد و غبار به چشم جلوگیری می‌کنند. پلک‌ها در داخل به یکدیگر متصل می‌شوند. در زاویه داخلی یک برجستگی از جنس ملتحمه (تکمه اشکی دیده می‌شود. در کنار انتهای داخلی آزاد پلک‌ها، دو سوراخ کوچک دیده می‌شود که ابتدای مجاری اشکی هستند).

موارد منع دائم:

- هپاتیت و ایدز (در خصوص این دو بیماری قبلاً توضیح داده شده است.)

- بیماری هموفیلی (عدم انعقاد خون)

بیماری هموفیلی یک بیماری ارثی می‌باشد. بیماری هموفیلی به علت کمبود فاکتورهای انعقادی یا فقدان آن‌ها، خون به طور ناقص لخته شده یا اصلاً لخته نمی‌شود. اگر برای این اشخاص آرایش دائم انجام دهید. زخم بهبود نمی‌یابد.

فشار خون شدید (بالا یا پایین) و ناراحتی قلبی

برای افرادی که دچار فشار خون شدید هستند، استفاده از مواد بی حس کننده و لیدوکائین بسیار خطرناک بوده و منجر به عوارض غیر قابل جبران خواهد شد. هم چنین این افراد به دلیل این که داروهای خاص بیماری استفاده می کنند خون شان رقیق بوده و مانند افراد هموفیلی، زخم آن بهبود نمی‌یابد.

بیماری‌های جنسی :

افرادی که مبتلا به بیماری‌هایی هستند که از طریق رابطه جنسی انتقال می‌یابد، نیز آرایش دائم توصیه نمی‌شود.

بیماری‌های خود ایمنی :

در بیماری‌های خود ایمنی، سیستم ایمنی بدن ضعیف می‌باشد و یا در مواردی دفاع ایمنی بدن متوقف می‌شود.

بیماری‌های عفونی :

زمانی که میکروارگانیسم‌ها به بدن نفوذ می‌کنند، باعث بیماری‌های عفونی می‌شوند. بیماری نظیر سرما خوردگی معمولی از آن‌جاکه سیستم ایمنی بدن ضعیف می‌شود، بهتر است، آرایش انجام نشود و تا زمان بهبودی به تأخیر بیفتد، زیرا تجربه نشان داده است که آرایش زمان سرماخوردگی نتیجه خوبی در بر نخواهد داشت.

- بیماری‌های پوستی (زگیل، ملانوم و خال گوشتی) در خصوص سایر بیماری‌های نام برده شده که بیماری‌های پوستی هستند، بعداً به اختصار توضیح داده خواهد شد.

- ویتیلیگو (لک، پیس، برص)

- بیماری‌های مزمن (بیماری‌های روحی و روانی)

موارد منع موقت:

شیردهی: تغییرات هورمونی در دوران شیردهی باعث می‌شود که رنگ‌پذیری پوست به خوبی انجام نشود. و دیگر این که ممکن است نوزادی که از شیر مادر استفاده می‌کند، دچار مسمومیت شود. بهتر آن است که در این دوران آرایش دائم انجام نشود و اگر به هر دلیل شخصی مجبور به انجام آرایش دائم شد، از رنگ‌های طبیعی استفاده کنید.

پریودی: هنگام پریودی تغییرات هورمونی بدن زیاد بوده و حرارت بدن نیز زیاد می‌شود، قدرت رنگ‌پذیری پوست پایین آمده و رنگ‌ها به قرمزی گرایش دارد. همچنین به علت خون‌ریزی در این دوران جذب رنگ پوست نیز به طور نامنظم انجام می‌شود و نتیجه خوبی نخواهد داشت. هنگام پریودی ۳ روز قبل و ۳ روز بعد از سیکل، آرایش دائم انجام نشود.

مشکلات پوستی: داشتن زخم، التهابات پوستی، آفتاب سوختگی، عفونت‌های باکتریایی، لیفتینگ پوست، تزریق بوتاکس. تا یک ماه بعد بهتر است، آرایش دائم انجام نشود.

تب‌خال حاد: افرادی که دچار ویروس تب‌خال هستند تا زمان بهبودی کامل از انجام آرایش دائم خودداری نمایند. جهت انجام آرایش دائم لب، برای این افراد جهت پیشگیری از انتشار دوباره ۳ روز قبل و ۴ روز بعد از قرص ضد تب‌خال استفاده نمایند. استفاده از پماد ضد تب‌خال نیز روزی یک بار به مدت ۳ روز انجام شود.

ورم ملتحمه نیز از موارد منع موقت است.

افراد زیر ۱۸ سال نباید آرایش دائم انجام دهند. زیرا ممکن است والدین این افراد از شما شکایت کنند و دچار دردسر شوید.

عواملی که در تغییر رنگ آرایش دائمی پوست مؤثرند عبارتند از :

- تن طبیعی پوست (ایوملانی رنگ پوست تیره و فئوملانی در پوست روشن)
- ملانین (که اندازه دانه‌های ملانین از فردی با فرد دیگر فرق می‌کند).
- قطر اپیدرم

- محل انجام آرایش دائم
- چگونگی تکنیک انجام آرایش دائم
- وجود اسکار در پوست

بازتاب رنگ در پوست

بازتاب رنگ در پوست ناشی از عوامل بیرونی و درونی می‌باشد.

عدم آگاهی کاربر از علم رنگ شناسی در خصوص ترکیب رنگ، خنثی کننده‌ها باعث می‌شود، ترکیبات رنگ‌ها و یا استفاده از خنثی کننده‌ها درست انجام نشده و با تغییر رنگ و بدرنگی مواجه شوید. از اشعه A جهت برنزه کردن پوست استفاده می‌شود.

آماده کردن مشتری

- برنامه ملاقات را برای هر روز بررسی کنید و هر تداخل احتمالی زمان را از بین ببرید.
- فرم ورودی مشتری را بازبینی کرده و آن‌ها را بررسی کنید. اگر ملاقات برای مشتری جدید است، اطمینان کسب کنید یا فرم پذیرش جدیدی داشته باشید که زمان رزرو به یک مشتری ارائه خواهد شد.
- قبل از رسیدن مشتری، به نیازهای خود برسید. از توالی استفاده کنید. یک لیوان آب بنوشید، نیازها را برطرف کنید. طوری که وقتی مشتری وارد سالن می‌شود، توجه کامل را روی نیازهای او متمرکز کنید.
- تلفن خود را خاموش کنید. اطمینان یابید، هر چیزی که می‌تواند توجه شما را در هنگام حضور مشتری منحرف کند، حذف کنید.
- برای دقایقی ذهن خود را از نگرانی‌ها و مسائل رها کنید. دو بار نفس عمیق بکشید و به یادآورید که برای ارائه سرویس عالی به مشتری متعهد هستید و به توجه کامل نیاز دارید.
- دست‌های خود را قبل از رفتن برای احوال‌پرسی با مشتری کاملاً بشویید.

احوال‌پرسی کردن با مشتری

- با مشتری در قسمت پذیرش با لبخند گرم و به شکل حرفه‌ای احوال‌پرسی کنید. اگر تا به حال با او ملاقاتی نداشتید، خودتان را معرفی کنید و با او دست دهید. دست دادن خیلی مهم است، زیرا اولین تماس فیزیکی است.

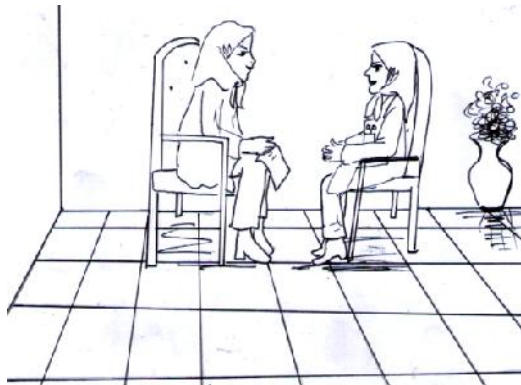


اگر مشتری جدید است، از او بخواهید فرم پذیرش را پر کند.



- مشتری را تا ایستگاه همراهی کنید و از او بخواهید که بنشیند. اطمینان یابید که قبل از شروع سرویس راحت است. با نشان دادن احترام به مشتری، این اطمینان را می‌دهد که یک حرفه‌ای هستید. رفتار صادقانه همیشه در به دست آوردن اعتماد، احترام، اعتبار و وفاداری مؤثرترین است.

- قبل از شروع سرویس مشاوره حرفه‌ای دهید و درباره اطلاعات پذیرش بحث کنید و روند عمل را برای سرویس تعیین کنید.



کاربرد درست دستگاه در زاویه‌های مختلف

- مدل سوزن ۱ سر، زاویه ۹۰ درجه. سبک: خط چشم، هاشور، پر تر کردن مژه
- مدل سوزن ۲ سر، زاویه ۴۵، ۶۵، ۹۰ درجه. سبک: خط چشم، خط لب، هاشور، سایه
- مدل سوزن ۳ سر، زاویه ۴۵، ۶۵، ۹۰ درجه. سبک: خط چشم، خط لب، هاشور، توپر
- مدل سوزن ۵ سر، زاویه ۴۵، ۶۵ درجه. سبک: رژلب، سایه، توپر
- مدل سوزن ۷ سر، زاویه ۴۵، ۶۵ درجه. سبک: رژلب، سایه، طراحی
- مدل سوزن ۹ سر، زاویه ۴۵، ۶۵، ۹۰ درجه. سبک: خط لب، رژلب، طراحی بدن



نحوه کاربرد سوزن در عضلات صورت

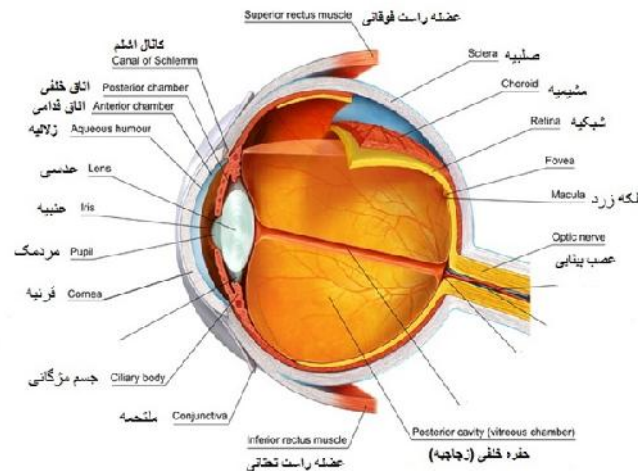
نقاط ممنوعه در آرایش دائم چشم:

- ۱- منطقه کیسه اشکی (غدد اشکی): انجام آرایش دائم در این قسمت ممکن است، باعث خشک شدن اشک چشم و یا باعث ریزش اشک شود.



- ۲- ناحیه خارجی چشم بیرون از حدقه: انجام آرایش دائم در این قسمت، باعث پارگی مویرگ‌ها شده که منجر به کبودی و تیرگی دائم اطراف چشم می‌گردد و هم‌چنین باعث ناقرینگی خطوط پلک نیز می‌شود.
- ۳- آرایش دائم در لثه چشم (داخل چشم): نیز منجر به تحریک عصب چشم می‌شود.

۴- فاصله پلک بالا و پایین در انتهای چشم: نیز اگر آرایش دائم انجام شود، رنگ پخش شده و کبودی ایجاد می‌شود.



۵- بین پوست ملتحمه و عضله حلقوی چشم یک تیغه بافت همبند به نام تارسوس و غدد قرار دارد.

بی‌حس‌کننده‌ها و نحوه استفاده از آن‌ها و عوارض مربوطه

بی‌حسی‌ها: ژل، مایع یا اسپری، قطره

برای آرایش دائم با توجه به رعایت مسائل بهداشتی که توسط پزشک آموزش داده می‌شود. بعد از ضدعفونی پوست، ناحیه ابرو یا لب را بی‌حس کرده، بعد از بی‌حس کردن با لیدوکائین روی قسمت مورد نظر را با نایلون یا نایلکس پوشانده تا مواد بی‌حسی کاملاً به پوست نفوذ کرده و جذب پوست شود. کاور استریل از بسته، باز کنید و روی میز کار پهن نمایید. وسایل مورد نیاز را روی آن بگذارید،

۱- **بی‌حسی‌های مایع یا اسپری:** درصد بالایی بی‌حس‌کننده دارند. برای استفاده از آن‌ها باید ۲۰ دقیقه قبل از شروع کار محل مورد نظر را با اسپری یا گوش‌پاک‌کن به مواد آغشته کنید.

بعد از ۲۰ دقیقه یک دور آرایش دائم را انجام دهید. بعد محل را تمیز کرده و دوباره بی‌حسی بزنید و ۵ دقیقه مکث کنید. این کار باعث بی‌حسی بیش‌تر می‌شود. بی‌حسی مایع را حین کار هم می‌توانید استفاده کنید.



۲- **بی حسی های ژل:** درصد بی حسی بالایی دارند. برای استفاده از آن ها ۲۰ دقیقه قبل از شروع کار با گوش پاک کن مقداری از ژل را برداشته و روی محل مورد نظر بمالید، بعد دستگاه را بدون رنگ روشن کرده و کمی روی محل را خراش دهید، و سپس از ژل برداشته و روی آن بی حسی کننده اسپری بزنید. بعد از ۲۰ دقیقه کار را شروع کنید.



۳- **بی حسی کننده قطره:** بی حسی کننده قطره، از بی حسی کننده های قوی می باشد. ۵ دقیقه قبل از شروع کار با دستگاه خاموش ۲ الی ۳ نقطه از پوست را خراش داده و به این محلول آغشته کرده و بعد از بی حسی کامل شروع به کار کنید.



۴- **بی حسی کننده کرمی:** قبل از انجام آرایش دائم روی قسمتی که آرایش دائم می شود، بمالید. مکث کرده و کار را شروع کنید.



تاریخچه آرایش دائم در اسلام و ایران

تاریخچه خالکوبی

خالکوبی یا تاتو پیشینه زیادی دارد. گفته شده سابقه تاتو به ۶ هزار سال در مصر باستان برمی گردد. هم-چنین جسد مردی در اتریش به نام اوتزی پیدا شده که نشان می دهد، در اروپا ۴۰۰۰ هزار سال پیش تاتو وجود داشته است. در قرن های گذاشته برای این که قبیله ای از قبیله دیگر شناخته شود، یا برای نشان دادن وجه تمایز قبیله از نمادهای خاص استفاده می شد. این نمادها را معمولاً رئیس قبیله انتخاب می کرد و بقیه افراد آن قبیله مجاب به اطاعت بودند. در گذشته از دندان حیوانات و استخوان جهت خالکوبی استفاده می کردند.

در سال ۱۷۷۷ میلادی واژه (tatto) در فرهنگ لغت انگلیسی برای اولین بار ثبت شده است و به معنی تصاویر رنگی بر سطح بدن تعریف شده است. اما معنی دقیق واژه تاتو به معنای ضربات سریع طبل است که نظامیان نیروی دریایی سلطنتی بریتانیا در زمان کوک به کار می بردند. اروپا اولین سوزن آرایش دائم را اختراع کرد و به آسیا برده شد. در بعضی از جوامع، خالکوبی را به عنوان مجازات روی بدن افراد انجام می دادند. بدین صورت که طرحی بر چهره افراد مجرم کشیده شده و از بسیاری حقوق اجتماعی محروم می شدند. مثلاً در ژاپن نوارهای خاص با یک دسته سوزن های ده تایی و تزریق جوهر سیاه روی بازوهای مجرمین انجام می دادند، که در سال ۱۷۲۰ این قانون ممنوع گردید.

از سال ۱۷۹۰ ژاپنی ها از تصاویر هنری برای خالکوبی استفاده کردند. در سال ۱۸۶۰ هوری چپوی استاد خالکوبی ژاپنی، بی حسی موضعی و رنگ پایه قهوه ای را ابداع کردند. کشورهای نیوزلند و مالزی بیشترین استفاده از ابزار خالکوبی را داشتند.

از آغاز دهه ۶۰ هنر خالکوبی اوج جدید خود را تجربه کرده و سال به سال بیش تر مورد توجه جوامع قرار گرفت. انجام آرایش دائم روی چهره منجر به تولید ابزار آرایش دائمی حرفه ای گردید. درد زیاد، رنگ های خیلی قوی و صدای ناهنجار و لرزش دستگاه برای انجام آرایش روی چهره مناسب نبود. اولین لوازم و رنگ آرایش دائم چهره در دهه ۱۹۷۰ به وجود آمد. این ابزارها از آسیا و بعدها در دهه ۱۹۸۰ وارد اروپا و آلمان گردید. اما این لوازم باز هم مورد رضایت واقع نشد و از دهه ۱۹۹۰ اولین ترقی در دستگاه به وجود آمد و رنگ های جدید در این فن به وجود آمد. در ایران نیز خالکوبی سابقه طولانی دارد. حدوداً ۵۰ سال قبل در طبقه خاص، خالکوبی رواج یافته که هر چه تصویر بزرگ تر انتخاب می شد، افتخاری برای شخص بود. امروزه به علت گرایش افراد به مدگرایی به ویژه بین دختران جوان و زنان خالکوبی رواج قابل ملاحظه ای پیدا کرده است، در صورتی که در گذشته خالکوبی به صورت سنتی، بیش تر مردان و در شرایط خاص انجام می دادند.

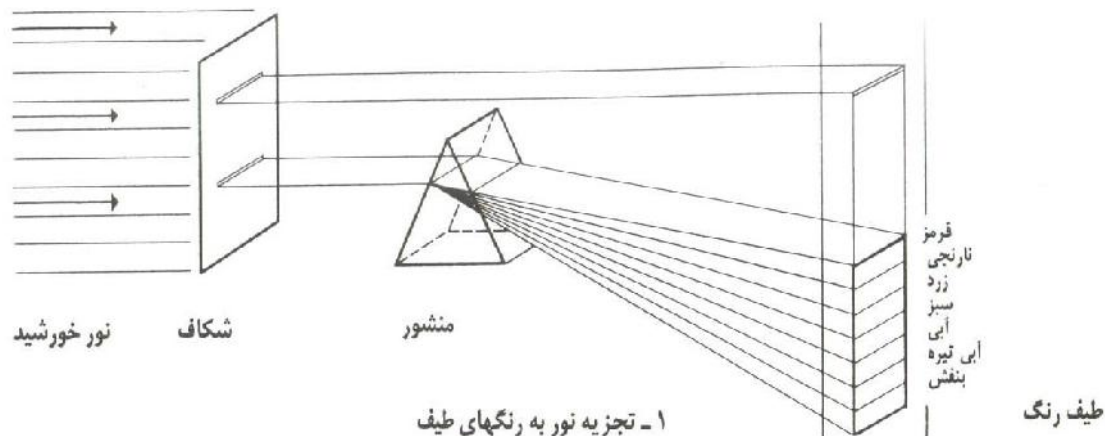
تئوری نور و رنگ، انعکاس آن ها و کنتراست ها

تئوری رنگ ها

در سال ۱۶۷۶ نیوتون با کمک منشور، توانست نور سفید را تجزیه نماید. این طیف شامل رنگ های قرمز، نارنجی، زرد، سبز، آبی، نیلی و بنفش بوده که به دلیل شکست نور پدید می آمدند.

اگر رنگ‌های تجزیه شده را، با یک عدسی محدب متمرکز کنیم، می‌بینید که دوباره نور سفید ایجاد می‌شود. اگر رنگ‌های تجزیه شده را به دو گروه مثلاً: قرمز، زرد و نارنجی، و گروه بعدی بنفش، آبی و سبز تقسیم‌بندی کنید، از ترکیب هر گروه، رنگ جدیدی به دست می‌آید و اگر مجدداً آن‌ها را ترکیب کنید، می‌بینید که نور سفید به وجود آمده است. دو گروه رنگی که با هم ترکیب شوند و رنگ سفید به وجود آید را رنگ‌های مکمل می‌گویند.

در این گروه رنگ‌ها، اگر یک رنگ را از بقیه رنگ‌ها جدا کنید، می‌بینید که از ترکیب مجموعه رنگ‌های دیگر رنگ مکمل، رنگ جدا شده، پدید خواهد آمد. مثلاً اگر رنگ زرد را از مجموعه رنگ‌های طیف جدا کنید، ترکیب دیگر رنگ خنثی کننده زرد، یعنی بنفش پدید آمده است.



توجه نمایید که در یک تجمع رنگی نمی‌توانید، تمام رنگ‌های تشکیل دهنده را با هم ببینید. چون چشم نمی‌تواند رنگ‌ها را از هم تفکیک نماید در صورتی که گوش، صداها را تفکیک می‌کند و می‌تواند آن‌ها را از هم جدا کند و تشخیص دهد.

چشم انسان می‌تواند، فقط طول موج‌های بین ۴۰۰ تا ۷۰۰ میلی میکرون را درک نماید.

نور و انعکاس آن

یک آرایشگر موفق، باید رنگ‌ها را بشناسد، چگونگی ترکیب آن‌ها را با هم بداند، تا بتواند رنگ‌های مناسب بسازد. همچنین با روانشناسی رنگ‌ها آشنایی داشته و تأثیر رنگ بر چهره را بداند.

انعکاس نور بر روی رنگ‌ها

اجسام روشن، نور را بیشتر منعکس می‌کنند و اجسام تیره، نور را بیشتر جذب خودشان می‌کنند. همچنین اجسامی که روشن‌ترند، نزدیک‌تر، روشن‌تر و برجسته‌تر دیده می‌شوند و اجسامی که تیره هستند، دورتر به نظر می‌رسند. انعکاس رنگ با توجه به نوع رنگ، قدرت رنگ و درجه‌ی رنگ‌های مختلف، متفاوت می‌باشد. رنگ سفید که روشن‌ترین رنگ است، دارای انعکاس ۸۶٪ می‌باشد. به همین نسبت رنگ کرم، مقداری تیره‌تر از سفید است، ۱۰٪ انعکاس آن کمتر شده و به ۷۰٪ انعکاس می‌رسد. رنگ زرد نیز، تیره‌تر از کرم شده و انعکاس آن به ۶۰٪ رسیده است. آبی کم

رنگ انعکاسی ۴۵٪ و سبز کم‌رنگ، دارای انعکاس ۵۴٪ می‌باشد. رنگ قرمز، چون تیره است، انعکاس ۱۴٪ است و سیاه که فقط ۱۰٪ انعکاس دارد و ۹۰٪ نور را جذب می‌کند.



گروه‌های رنگ :

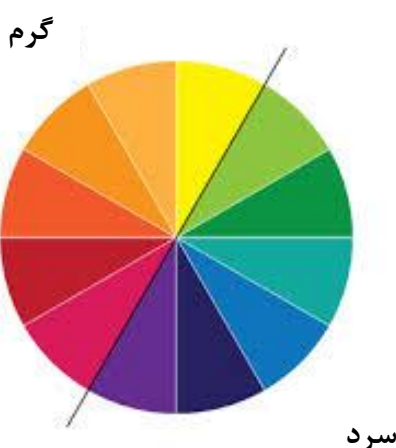
۱- رنگ‌های گرم ۲- رنگ‌های سرد ۳- رنگ‌های خنثی

رنگ‌های گرم :

رنگ‌های گرم، رنگ‌های زنده هستند، که در ترکیب آن‌ها قرمز یا زرد استفاده شده است و هرچه قرمزی رنگ بیش‌تر باشد، رنگ گرم‌تر است. رنگ‌های گرم نزدیک‌تر و به دلیل داشتن طول موج بلندتر زودتر به چشم می‌آید. فشار خون را بالا برده و هیجان به وجود می‌آورند. این رنگ‌ها برای آرایش روز مناسب هستند و ایجاد حجم و گرمی می‌کنند.

رنگ‌های سرد :

رنگ‌های سرد، مرده و بی روح و از پایه‌ی آبی می‌باشند. و هر چه در رنگ، آبی بیش‌تر باشد، سردتر است. این رنگ‌ها چون طول موج کوتاه‌تری دارند، دیرتر به چشم می‌آیند. استفاده‌ی طولانی مدت از این رنگ‌ها ایجاد افسردگی می‌کند.



رنگ‌های خنثی :

رنگ‌های خنثی که بی‌رنگ هستند. شامل : سیاه، سفید، خاکستری یا دودی می‌باشند.

انواع چهره، در ابعاد هندسی

چهره‌ی بیضی :

- مشخصات : صورت بیضی به صورت افقی، از سه قسمت مساوی تشکیل شده است.(طول صورت)
- هر قسمت از صورت بیضی، یک سوم از کل درازای صورت را تشکیل می‌دهد.
 - پیشانی کمی پهن‌تر از چانه است.
 - خط گونه با انحنا کمی به فک، وصل می‌شود.
 - فک نیز، با ملایمت به چانه وصل می‌گردد.
 - چهره‌ی بیضی با تقسیم‌های عمودی نیز، از پنج قسمت مساوی تشکیل شده است.(عرض صورت)
 - هر قسمت از صورت بیضی، یک پنجم از کل پهنای صورت را تشکیل می‌دهد.
 - آرایش ابرو و لب برای این چهره به صورت دلخواه انجام می‌شود. ابروهای پهن یا ظریف و خط لب و سایه لب ظریف یا پهن



- چهره‌ی مربع :

- مشخصات : مربع یک شکل هندسی زاویه‌دار است، که اگر چهره در این قالب قرار گیرد، در قسمت فک و پیشانی وسیع و زاویه‌دار است و معمولاً صورت چاق و توپر بوده و گونه‌ها، پهن و مسطح می‌باشد. برای این چهره ابرو پهن و پرپشت و سایه زدن و ترسیم مو مناسب است. از بزرگ کردن لب‌ها بپرهیزید و لب‌ها را به فرم متناسب درآورید.



- چهره‌ی مستطیل

مشخصات : چهره‌ی مستطیل نیز، یک چهره‌ی زاویه‌دار محسوب می‌شود. در این چهره، ممکن است سه قسمت صورت بلندتر از معمول به نظر آید و یا پیشانی و چانه بلندتر باشد. گونه در این صورت‌ها، صاف یا فرو رفته است. بهتر است ابروها ترکیبی از رنگ‌ها آرایش شود. انحنا کمی داشته و قوس خارج از عنبیه فرم داده شود. ابروی خیلی پهن برای این چهره مناسب نیست.



چهره‌ی مثلث :

مشخصات : این نوع چهره، دارای پیشانی باریک، چانه و فک پهن و زاویه‌دار می‌باشد.



چهره گرد:

مشخصات : در این نوع چهره، پیشانی، گونه‌ها و چانه با هم یک دایره را تشکیل می‌دهد و طول و عرض صورت، با هم مساوی می‌باشد. معمولاً گونه‌ها پر، صورت چاق و مسطح است. ابروها را پر پشت بکشید و از رنگ‌های تیره استفاده نمایید. لب بالا و پایین متناسب باشد. سایه‌ها را خیلی وسیع و یا خیلی باریک ننزید.



چهره‌ی مثلث معکوس:

مشخصات: چهره‌ی مثلث معکوس، قسمت پیشانی پهن و قسمت چانه باریک می‌باشد. در این نوع صورت‌ها، گونه برجسته است. معمولاً، این نوع چهره، قسمت پیشانی و بینی (۱ و ۲) با هم مساوی و قسمت چانه (۳) بلندتر از دو قسمت دیگر می‌باشد.



چهره لوزی

این صورت پیشانی باریکی دارد. بیشترین عرض با استخوانهای گونه دارد.



رنگهای پایه

سه طیف رنگ پایه، قهوه‌ای تیره، متوسط و روشن در صورتی که با پوست هماهنگ باشد، به تنهایی مصرف می‌شود و در صورت نیاز این رنگ‌ها قابل ترکیب نیز می‌باشند، جهت هماهنگی با بعضی پوست‌ها می‌توان به طور مجزا آن‌ها را مخلوط کرد.

رنگهای کمکی

برای مخلوط کردن رنگ‌های کمکی نیز باید زمینه پوست را تشخیص داده و با رنگ تصحیح کننده کمکی مخلوط نمایید. برای افرادی که پوست گرم دارند. (رنگدانه پوست‌شان گرم می‌باشد.) و دارای موی قرمز و کک و مک هستند از رنگ‌های کمکی قهوه‌ای روشن با توناژ زیتونی، قهوه‌ای متوسط و قهوه‌ای تیره (سرد) استفاده کنید و برای افرادی که پوست‌های سرد دارند (رنگدانه پوست‌شان خاکستری می‌باشد)، از رنگ‌های کمکی قهوه‌ای تیره گرم، قهوه‌ای متوسط گرم، قهوه‌ای روشن گرم، استفاده نمایید، زیرا با مقداری رنگدانه گرم، رنگ با توناژ قهوه‌ای ملایم دارید که چهره سرد را گرم و ملایم خواهد کرد.



کاربرد درست ابزار و مواد مصرفی مناسب وسایل لازم برای طراحی دائم:

- دستگاه آرایش دائم ایمن (کارتریج یکبار مصرف)



- انواع رنگها (تائید وزارت بهداشت و سازمان بین المللی غذا و دارو)

- دستکش استریل، ماسک طبی، پیش بند مخصوص
- پنبه استریل، پد سکه‌ای بزرگ، کلاه یکبار مصرف
- اسپری ضد عفونی کننده
- بی‌حسی‌ها: ژل، مایع، اسپری، کرم، قطره
- صندلی و کاور مخصوص صندلی- رنگها
- پایه- پیاله یا تشت رنگ
- کارتریج (سوزن مخصوص آرایش دائم)
- لوسیون پاک کننده
- حوله‌های ضد عفونی کننده
- ضد عفونی کننده پوست
- گوش پاک‌کن، براش مخصوص



همزن: با استفاده از همزن ته رنگ مورد نظر را ترکیب و حتی رنگ های خالص را هم بزنیید تا مولکول های رنگ کاملاً با هم مخلوط شده و نتیجه بدهد، زیرا مولکول ها زنجیره مطلوب تر و بهتری به وجود می آورند.

ظرف نگه داری: ظرف رنگ محافظی است، برای رنگ هایی که قبلاً مخلوط شده و در ظرف های رنگ ریخته شده و برحسب تاریخ و نوع رنگ ذکر شده در آن نگه داری می شود.

هولدر ظرف رنگ: ظرف های رنگ را می توان در هولدر ظرف رنگ جای دهید، تا ثابت شده و مخلوط کردن رنگ راحت تر انجام شود. هولدر ظرف مثلی یا مربع شکلی است که دارای چند سوراخ بوده که ظروف رنگ در آن ها قرار می گیرد و ثابت می شود.

کاور یک بار مصرف محافظ هندپیس: برای حفاظت از هندپیس در برابر آلودگی از این کاور استفاده می- شود و ایمنی کار را افزایش می دهد.

لوسیون تمیز کننده: برای پاک کردن ترشحاتی که زمان آرایش دائم به وجود می آید، از لوسیون خاص که بدون الکل است استفاده نمایید، زیرا الکل باعث سوزش پوست شده و مشتری اذیت می شود. از آب و بتادین برای پاک کردن ترشحات استفاده نکنید.

برای پاک کردن ترشحات، از پد استریل آغشته به لوسیون مخصوص استفاده نمایید.

- در حین کار آرایش دائم، برای پاک کردن رنگ از لوسیون مخصوص یا کلروسدیم استفاده می شود.

مداد طراحی: برای طراحی از مدادی استفاده کنید که خیلی نرم و یا سفت نباشد. مداد طراحی مناسب باعث سرعت عمل شده و نتیجه کار مطلوب خواهد بود.



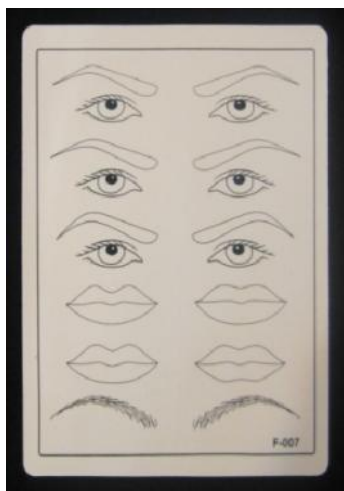
گوش پاک کن: از گوش پاک کن برای قرار دادن مواد بی حسی روی قسمتی که آرایش دائم انجام می شود، استفاده نمایید. مواد بی حسی را با سرنگ از ظرف کشیده و با گوش پاک کن استفاده کنید.

محصولات مراقبتی :

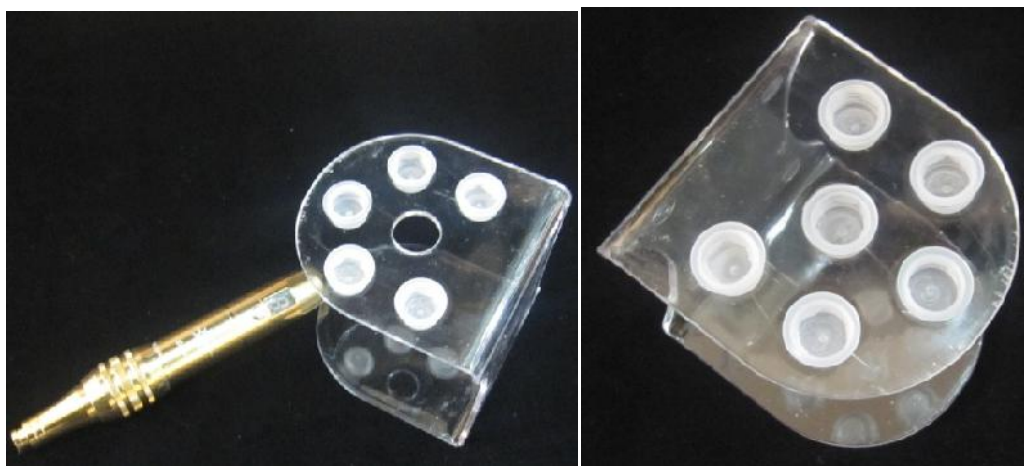
محصولات مراقبتی را قبل و بعد از انجام آرایش دائم استفاده نمایید. ویتامین A (استریل چشمی) پماد یا ماده ضد تب خال، کیسه یخ، پماد ایپانتن و یا پماد ویژه ترمیم آرایش دائم از محصولات مراقبتی می باشد.

پوست مصنوعی: برای شروع کار بهتر است از پوست مصنوعی جهت آموزش استفاده نمایید. پوست های مصنوعی با کیفیت بالا نتیجه ی بهتری داده و اعتماد به نفس هنرجو را زیاد می کند.

کار روی پوست مصنوعی با پوست طبیعی کاملاً متفاوت است، اما برای تمرین و انجام مدل‌های متفاوت به هنرجو کمک می‌کند هم‌چنین کار با دستگاه نیز راحت‌تر می‌شود.



سینی یک بار مصرف: تمام لوازم آرایش دائم را در آن قرار داده و پس از کار دور انداخته شود.
پایه: برای قراردادن قلم دستگاه و پیاله رنگ (تشت رنگ)



پیاله‌ی یا تشت رنگ: برای ریختن رنگ‌ها و ترکیب کردن آن‌ها می‌باشد و باید برای هر نفر جدا استفاده می‌شود.



کارت‌ریج (سوزن مخصوص آرایش دائم): در انواع یک سر، دو سر، سه سر و... موجود است.



کیت‌های آرایش دائم: بعضی از شرکت‌ها برای ایمنی بیش‌تر و رعایت نکات بهداشتی، کیت استریل یک بار مصرف دارند. این کیت ضمن این که احتمال انتقال عفونت را کاهش داده موجب جلب اعتماد مشتری خواهد شد و در ضوابط وزارت بهداشت داشتن کیت استریل و استفاده از آن ضروری است. این کیت شامل:

۱- شان (محیط استریل) ۲- دستکش لاتکس ۳- سینی یک بار مصرف ۴- کلاه

۵- ماسک ۶- پیش‌بند ۷- پد آرایشی ۸- روکش یونیت

۹- گوش پاک‌کن ۱۰- میکروبراش ۱۱- روکش هندپیس ۱۲- ظرف رنگ



سوزن‌ها: سوزن آرایش دائم از جنس استیل ضدزنگ است و در طیف گسترده‌ای موجود می‌باشد. مانند سوزن ۱ سر، ۳ سر، ۴ سر، ۵ سر، ۷ سر، ۹ سر، ۳ سر طراحی، سوزن‌های پاور (رنگ بیش‌تری را در محل تزریق می‌کند) در انواع تخت، گرد و...

انتخاب نوع سوزن در زیبایی و ظرافت کار نقش بسزایی دارد. به این منظور پیگمنتر باید با انواع سوزن‌ها آشنایی داشته باشد تا نتیجه نهایی کار بهتر شود.

سوزن ۱ سر: قطر این سوزن ۰/۴ میلی متر است. پوست را خوب باز کرده و کشیدن خطوط منظم را راحت می‌کند، اما ممکن است با عمق بیش‌تری وارد پوست شود. احتیاط، هنگام استفاده از این سوزن لازم و ضروری است.

کاربرد سوزن یک سر در طراحی دائم، هاشور ظریف و ریز مژه است.



سوزن ۳ سر طراحی: قطر هر سوزن $0/3$ میلی متر می باشد که این ۳ سوزن به صورت یک دسته کنار هم قرار دارند. ظرافت خاصی داشته و به راحتی داخل پوست می لغزد و خط صاف به وجود می آورد. کاربرد سوزن ۳ سر، خط لب، خط چشم و هاشور متوسط است.



سوزن ۳ خطی: از سوزن ۳ سر طراحی قوی تر است. قطر آن ها مانند سوزن طراحی $0/3$ میلی متر است. خط ها با این سوزن ها نازک و فشرده ایجاد می شود.



سوزن ۳ سر پاور: این سوزن یک خط متراکم و نازک ایجاد می کند. برای هاشور زدن مناسب است. دقت نمایند از این سوزن روی پوست زیاد استفاده نکنید.



سوزن ۴ سر تخت: سوزن ۴ سر تخت به صورت افقی چیده شده است. آرایش دائم با سوزن تخت، در اوایل کار مشکل به نظر می آید. برای کار با این سوزن فشار بیش تر و کشیدن محکم پوست باعث موفقیت و کار بهتر شده و سطح پوست به سرعت رنگی می شود.



سوزن ۵ سر: سوزن ۵ سر با ۵ سوزن که هر کدام قطر $0/3$ میلی متر دارند، دسته بندی شده است. خطوط فشرده و نرم ایجاد می کند.



سوزن ۷ سر پاور: سوزن ۷ سر دارای ۷ سوزن ($0/3 - 0/7$ میلی متر) می باشد که فشرده ترین سوزن گرد است و برای خط های فشرده و قوی استفاده می شود.

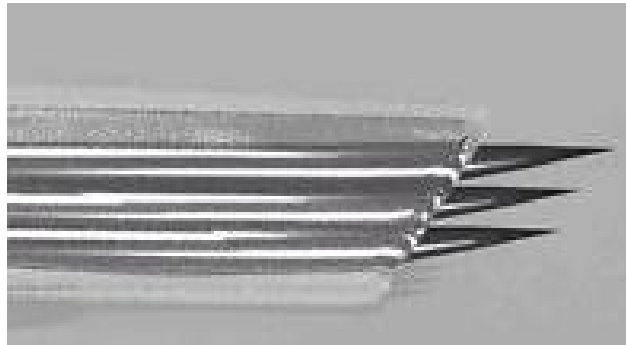


سوزن ۹ سر تخت: سوزن ۹ سر به صورت افقی چیده شده، در ردیف اول ۴ سوزن و در ردیف دوم ۵ سوزن است. از این سوزن برای پر کردن قسمت های آرایش دائم استفاده می شود.



سوزن های گرد یا راند برای خطوط پررنگ و پهن استفاده می شود.
سوزن های تخت (فلت) برای محو کردن و حجم سازی استفاده می شوند.

توجه: هرچه تعداد سوزن کمتر باشد، درد مشتری بیش تر و هر چه تعداد سوزن بیش تر باشد، درد مشتری کم تر خواهد شد.



ترکیب رنگ خط چشم

۵ قطرہ = مشکی

(۱ قطره قرمز + ۵ قطره مشکی = مشکی گرم

(۱ قطره آبی + ۵ قطره مشکی = مشکی سرد

(قهوه‌ای شکلاتی + ۱ قطره آبی + مشکی) = مشکی دودی

تشخیص دستگاه

شما تصمیم گرفته‌اید که وارد این رشته شوید، زیرا آرایش و زیبایی را دوست دارید و به سرویس‌هایی که به مشتریان ارائه می‌دهید، علاقه‌مند هستید: این سرویس را نمی‌توانید بدون استفاده از برق ارائه بدهید؟ وقتی که این فصل را می‌خوانید، یاد می‌گیرید که برای حرفه‌ای‌های آرایش دائم چه قدر مهم است که دانش کاری پایه درباره الکترسیته داشته باشند.



چرا درباره پایه الکتریسیته مطالعه می کنیم؟

متخصصان آرایش دائم باید مطالعه کنند و فهم کلی از پایه‌های الکتریسته داشته باشند، زیرا:
متخصصان آرایش دائم از لوازم الکتریکی استفاده می‌کنند و بر آن‌ها متکی هستند. دانستن این که الکتریسته چیست و چگونه کار می‌کند، به شما امکان استفاده کردن از آن را به طور هوشیارانه و بدون خطر می‌دهد.

فهم اولیه الکتریسیته به شما این امکان را می‌دهد که به درستی از آن استفاده کنید و مراقب تجهیزات و ابزار باشید.

الکتریسیته و استفاده کردن آن، از لحاظ‌های دیگر روی محیط سالن و سرویس‌هایی که ارائه می‌دهید، تأثیر می‌گذارد، مانند نور

الکتریسته (برق)

اگر به نور و روشنایی در شب طوفانی نگاهی کنید، چیزهایی که خواهید دید، تأثیرات الکتریسیته هستند. اگر دستگاهی که دارای سیم نازکی است، به پریز بزنید، از پریز جرقه می‌زند، واقعاً الکتریسیته را نمی‌بینید، در عوض تأثیرات مرئی آن را در هوا می‌بینید. الکتریسیته فضا اشغال نمی‌کند و جرم (وزنی ندارد)، بنابراین ماده نیست. پس اگر ماده نیست، آن چیست؟ الکتریسیته حرکت ذرات دور اتم است که انرژی خالص ایجاد می‌کند. صورتی از انرژی است که تأثیرات مغناطیسی، شیمیایی یا حرارتی را هنگام حرکت نشان می‌دهد.

جریان الکتریکی، جریان الکتریسیته در رسانا است. همه مواد می‌توانند به دو دسته رسانا و نارسانا (غیر هادی) تقسیم شوند، بستگی به این دارد که با کدام جریان الکتریکی می‌تواند در طول آن‌ها منتقل شود.

رسانا، هر ماده‌ای که الکتریسیته را هدایت می‌کند، گفته می‌شود. بیش‌تر فلزات رساناهای خوبی هستند. به این معنی که الکتریسیته در طول ماده به سادگی گذر خواهد کرد. مس به ویژه رسانای خوبی به شمار می‌آید و در سیم کشی و موتورهای الکتریکی استفاده می‌شود. آب خالص (مقطر) رسانای ضعیفی است، اما یون‌ها معمولاً در آب معمولی یافت می‌شوند، مانند شیر آب یا آب رودخانه یا دریا، که از آن رسانای خوبی می‌سازد. این توضیح مشخص می‌کند که چرا نباید داخل یک دریا که جریان الکتریکی دارد، شنا کنید.

نارسانا، که به عنوان غیرهادی شناخته می‌شود، ماده‌ای است که الکتریسیته را منتقل نمی‌کند. لاستیک، ابریشم، شیشه و سیمان نارساهای خوبی هستند. سیم‌های الکتریکی از سیم‌های فلزی پیچ خورده (رسانا) پوشیده شده با لاستیک یا پوشش پلاستیکی (نارسانا یا غیرهادی) تشکیل می‌شوند. مدار الکتریکی کامل مسیر جریان‌های الکتریکی منفی یا مثبت است که از منبع تولید از طریق رساناها حرکت می‌کند و به منبع تولید برمی‌گردد.

دستگاه آرایش جدید

آخرین دستگاهی که به عنوان دستگاه آرایش دائم به بازار آمده است به عنوان دستگاه آرایش دائم ایمن معروف است. تاتوهایی که قبل از ورود این دستگاه انجام می‌شد با دستگاه‌های معمولی بود که زمان اجرا شخص را دچار درد، خون‌ریزی و التهاب می‌کرد. شخصی که تاتو انجام داده بود تا مدتی از فعالیت روزانه دور بود. دستگاهی که امروز جایگزین دستگاه قبلی شده، بسته به نوع پوست، التهاب و درد بسیار ناچیز دارد، زیرا سوزن دستگاه بسیار ظریف است.

این دستگاه مجهز به کارتریج‌های یک‌بار مصرف است که بعد از انجام کار دور انداخته می‌شود. و کارتریج دیگری جایگزین آن می‌شود. دستگاه هاشور و آرایش دائم در دو مورد زیبایی و پزشکی قابل استفاده است.



تشخیص دستگاه و رنگ مورد تایید طبق استاندارد وزارت بهداشت

بهتر است دستگاه آرایش دائم از نوع پیشرفته‌ترین تجهیزات که مورد تایید وزارت بهداشت است تهیه شود. این دستگاه دارای ویژگی خاصی است که از سایر دستگاه‌های تاتو متمایز می‌باشد. اولاً نگهداری آن ساده است و احتمال آلودگی کاهش می‌یابد، کارتریج آن یک‌بار مصرف است و هندپیس آن به هیچ وجه با ترشحات لنفی و رنگ آلوده نمی‌شود، لازم به استریل با دستگاه اتوکلاو نمی‌باشد. مزیت‌های دیگر دستگاه آرایش دائم جدید در قسمت تفاوت دستگاه تاتو با هاشور بیان شد.



تقسیم بندی ابرو

- ۱ - سر ابرو (تاج ابرو)
- ۲- زاویه‌ی ابرو (قوس ابرو ، آرک ابرو) ۳ ۲ ۱
- ۳ - دنباله‌ی ابرو (دم ابرو)

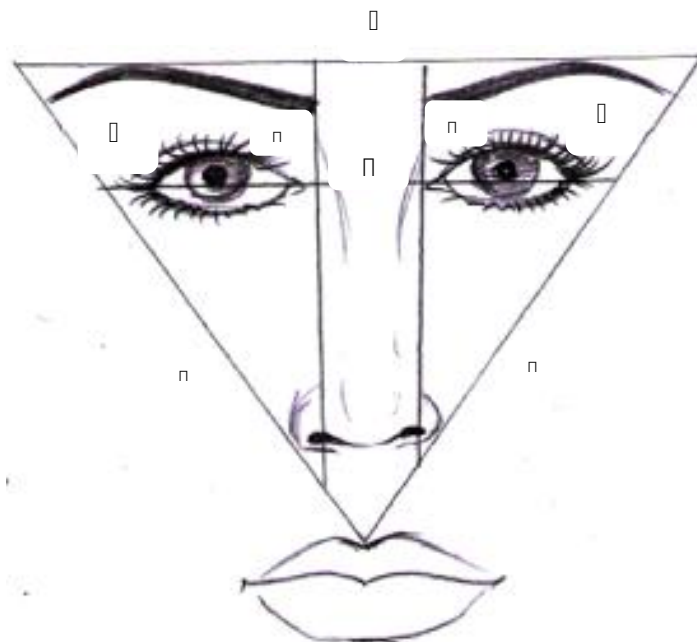


طراحی ابرو

برای طراحی ابرو سعی کنید نسبت یک سوم انتهای ابرو و دو سوم ابتدای ابرو را رعایت کنید. طراحی ابروی ایده آل را قبلاً مطالعه کردید. از آن جایی که طراحی ابرو برای آرایش دائم از اهمیت خاصی برخوردار است، شما را با مدل طراحی دیگری که دقیق تر است آشنا می کنیم و امیدواریم با استفاده از آن بتوانید در آرایش دائم دو ابرو را کاملاً یکنواخت طراحی کنید.

خطوط اندازه گیری

- مثلی را روی چهره متصور شوید که رأس آن روی دالبور لب و ضلع روبرویی، روی بلندترین نقطه ابرو تا انتهای ابرو باشد. دو ضلع مجاور به رأس انتهای ابرو وصل به دالبور.
- خط (۱) از وسط مردمک چشم به انتهای چشم، وسط دو چشم کشیده شود.
- خطی از پره بینی، گوشه داخلی چشم تا ابتدای ابرو بکشید. این خط (۲) نشان دهنده فاصله دو چشم و شروع ابرو می باشد.
- دو ضلع مثلث که در قسمت انتهای ابرو است خط (۳) مرکز دهان را به زاویه بیرونی چشم متصل کرده، قد ابرو را نشان می دهد.
- خطی (۴) که در قسمت انتهای عنبیه چشم به صورت عمود به ابرو وصل می شود و بالاترین نقطه ابرو را نشان می دهد.
- خط (۵) ضلع روبروی رأس نشان دهنده ارتفاع یکسان ابروها می باشد.



آرایش دائم ابرو

اگر مایلید آرایش دائم ابرو طبیعی انجام گیرد، به چند نکته اساسی دقت نمایید. حتی الامکان آرایش دائم را روی خود ابرو و در بین موهای ابرو جایی که خالی است، انجام دهید. خارج از محدوده ابرو در قسمت بالا و پایین ابرو دستکاری نکنید تا مشتری در صورت دلخواه بتواند، ابروها را نازک یا پهن تر و یا فرم ابرو را تغییر دهد.

هنگام قیچی زدن، موهای ابرو را به طرف بالا شانه کرده و نوک موها را قیچی بزنید، طوری که، با خط آرایش دائم فاصله داشته باشد و خیلی مماس بر خط آرایش دائم نباشد. از رنگی استفاده نمایید که به رنگ ابرو نزدیک باشد. به این منظور بهتر است از رنگ آرایش دائم قهوه‌ای سوخته که قرمزی ندارد، استفاده کنید. این رنگ برای ابروهای مشکی تا قهوه‌ای بهترین گزینه است، زیرا با هر رنگی که بعد از آرایش دائم استفاده می‌شود، نیز هماهنگ خواهد بود.

نکات مهم :

- آرایش دائم ابرو در طراحی دائم، کم‌ترین عارضه را دارد و نسبت به آن، آرایش لب و چشم دارای عارضه بیش‌تری است.

- از تیغ کشیدن روی قسمت تاتوی ابرو خودداری نمایید.

مراحل هاشور آرایش دائم

- ۱ - ماده بی حسی بزنید و مکث کنید تا بی حسی اثر کند.
- ۲ - پوست را ضدعفونی نمایید.
- ۳ - با استفاده از قلم طراحی ، طرح مناسب را با توجه به چهره و خواسته مشتری بکشید.
- ۴ - در صورت موافقت مشتری، کار را شروع کنید.
- ۵ - ۳ الی ۷ هاشور بزنید و در حال نشسته ابروها را چک نمایید.
- ۶ - نتیجه را به مشتری نشان دهید و در صورت تأیید، ادامه دهید.
- ۷ - چند هاشور دیگر زده و در حالت نشسته ، ابروها را دوباره چک کنید و به مشتری نشان دهید و در صورت تأیید ادامه دهید.



خطوط مختلف هاشور ابرو



انواع موهای ابرو:

موهای اولیه: این موها به موهای دوران جنینی معروف هستند، که ضخیم بوده و کار فرم ابروها را مشخص می کنند و رویش آنها از پایین کادر ابرو تا بالای ابرو می باشد. موهای نوع دوم که به موهای ثانویه معروف هستند، موهایی است که بین دو موی اولیه و در قسمت وسط کادر ابرو می روید و به سمت بالای کادر ابرو رفته و از موهای اولیه کوتاه تر می باشد و باعث پراکندگی ابرو می شود. موهای نوع سوم ابرو، موهای ریز و نازک یا کرکی می باشد که در کادر بالا و پایین ابرو می روید و ابروها را پهن و یا نازک نشان داده و بین موهای اولیه قرار می گیرد و طول این موها از موهای ثانویه کوتاه تر است و رویش شان بر اساس خواب موهای اطراف شان مشخص می گردد. اگر می خواهید خطوط هاشور مناسبی داشته باشید که ابرو طبیعی به نظر برسد، توجه کنید مشتری که به شما مراجعه نموده است، کدام یک از موهای نام برده شده را ندارد که باعث ناهماهنگی ابروهای وی گردیده است. بررسی نمایید، اگر مشتری ابروی پهن می خواهد، از تکنیک کرک زنی استفاده کنید. اگر ابروها کم پشت است و می خواهد ابرو پر پشت شود، از تکنیک موهای ثانویه استفاده نمایید و اگر مشتری هیچ کدام از موهای طبیعی ابرو را ندارد، تمام مراحل را برایش انجام دهید. یعنی تکنیک موهای اولیه، ثانویه و کرکی را اجرا نمایید.

انواع تاج ابرو در تکنیک هاشور

تاج ابرو به دو صورت تاج خمیده و تاج ایستاده انجام می شود. تاج خوابیده با زاویه ۴۵ درجه و تاج ایستاده را با زاویه ۹۰ درجه انجام دهید. به خاطر داشته باشید ۳ الی ۵ تار موی اولیه فرم تاج ابرو را مشخص می کند. برای انجام مدل تاج ابرو به فرم صورت و حالت های چشم مشتری توجه نمایید. فرم تاج ابروی خمیده، فاصله چشم ها را بیش تر نشان می دهد و فرم تاج ایستاده، ابروها را به هم نزدیک تر می کند و فرد اخمو به نظر می رسد.

سایه زدن های مختلف

برای سایه زدن ابرو با رنگ روشن تر از رنگ انتخابی مشتری، کادر ابرو را مشخص نمایید. سپس با رنگ انتخابی، سایه زدن درون کادر را شروع کنید. سایه زدن را به صورت دورانی زده و سپس با حرکتهای زیگزاک روی قسمت های دورانی شده را پر کنید تا فضای داخلی کادر کاملاً پر شود. بدین صورت مرحله اول سایه زنی ابرو پایان می یابد. در مرحله دوم، فرم پایه ابرو به صورت یک سایه مشخص است. طرح را کامل کرده و در این مرحله می توانید، ابروها را پهن تر و کشیده تر نمایید. توناژ رنگ را غلیظ تر از مرحله اول کرده و سایه بزنید.

آرایش دائم لب

برای انجام آرایش دائم لب، انتخاب نوع رنگ حائز اهمیت است. رنگی که انتخاب می‌شود با رنگ لب تفاوت زیادی از نظر کنتراست نداشته باشد.



همچنین آرایش دائم لب از آن جا که سال‌ها باقی می‌ماند، بهتر است، اصلاحات جزئی انجام شود، زیرا مد هرروزه تغییر می‌کند و ایده‌ال‌های زیبایی نیز یکسان نمی‌ماند.

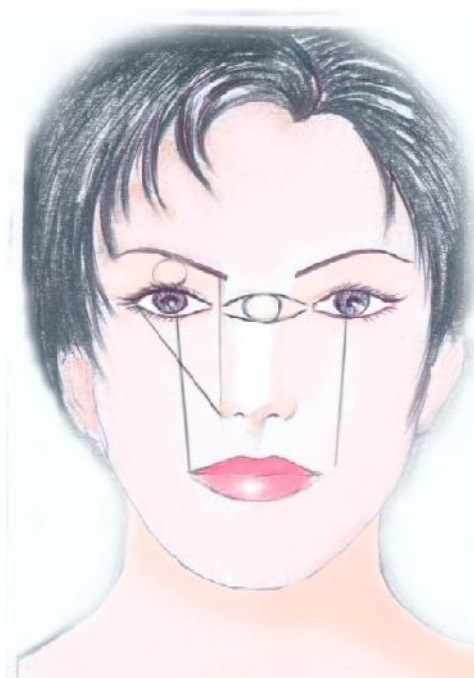
آرایش دائم لب بهتر است، در مواقع خاصی مثل: داشتن لب شکری، ترمیم خط لب، افرادی که در حادثه تصادف، عمل‌های جراحی یا سوختگی در ناحیه لب دچار مشکل شده‌اند، انجام گیرد. در غیر این صورت از انجام آرایش دائم لب خودداری نمایید.

افرادی که جهت زیبایی آرایش دائم لب انجام می‌دهند، فقط فرم موجود لب را باید کمی برجسته نمود. از دست‌کاری زیاد لب بپرهیزید، زیرا بافت و فرم لب با گذشت زمان تغییر می‌کند و ممکن است لب نافرمان شود. توجه داشته باشید، پوست لب بسیار حساس می‌باشد و با دقت زیاد باید کار شود. بین پوست صورت و غشاء مخاطی قرار داشته و لایه‌ی رویی بسیار نازک است. اگر کار به درستی انجام نشود، لب‌ها آسیب جبران ناپذیر می‌بینند.



ویژگی لب ایده‌آل:

طول دهان منطبق با دو خطی که، از دو طرف به حالت مستقیم به مردمک چشم برسد. عرض لب بالا، با عرض لب پایین، باید مساوی باشد.

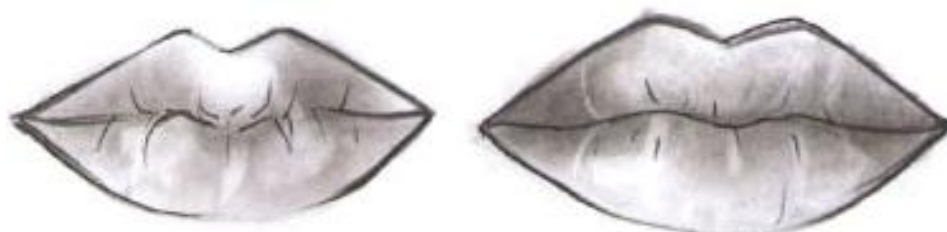


- فاصله‌ی لب بالا تا بینی، نصف فاصله‌ی لب پایین تا نوک چانه بوده و برجستگی دو طرف لب بالا باید رو به سوراخ بینی باشد.



ترسیم خط لب مناسب و سایه زدن صحیح

لب خیلی بزرگ: خط لب را داخل لب در غشاء مخاطی لب بکشید. سایه‌زنی را پهن انجام داده و خط لب را از یک رنگ طبیعی انتخاب کنید.



بعد

قبل

لب بالا باریک: خط لب را بالای خط اصلی لب در طول طبیعی لب بکشید، توناژ رنگدانه را پرتتر کرده و از تکنیک سایه ۷ استفاده نمایید که حجم لب بیش‌تر شود.



بعد



قبل

لب پایین باریک: خط لب پایین را از زیر خط اصلی لب در طول طبیعی لب بکشید و بقیه را طبق تکنیک لب بالا انجام دهید.

لب‌های نامتقارن: خط دور لب را متوازن بکشید و از سایه زدن متقارن نیز استفاده نمایید. سعی کنید از رنگ‌های پررنگ و قوی استفاده نکنید.



بعد



قبل

توجه:

برای اصلاح لب باریک (بزرگ جلوه دادن لب) از سوزن ۵ راند استفاده می‌شود.

برای بزرگ جلوه دادن لب، قسمت بزرگ شده از رنگ تیره‌تر استفاده می‌شود.

انتخاب رنگ مناسب لب و بازتاب رنگ روی لب:

هنگام تهیه رنگ‌های لب علاوه بر برچسب اطمینان وزارت بهداشت به برچسب گرم و سرد نیز دقت کنید. انواع رنگ‌های گرم و سرد پایه‌ها را می‌توان مخلوط کرد و انواع رنگ‌ها را به دست آورد. شروع آرایش دائم لب را با رنگ گرم انجام دهید، اگر نتیجه دلخواه نبود، در آرایش بعدی همان رنگ را با یک رنگ زمینه سرد ترکیب کنید، نتیجه دلخواه به دست می‌آید.

رنگ قهوه‌ای روشن

رنگ قهوه‌ای روشن برای اصلاح و روشن کردن استفاده می‌شود.

رنگ قهوه‌ای متوسط

رنگ قهوه‌ای متوسط را از نوع گرم انتخاب کنید. دقت کنید، مشتریان بیش‌تر قهوه‌ای می‌خواهند در مرحله اول قهوه‌ای متوسط، روشن می‌شود.

رنگ قهوه‌ای تیره

رنگ‌های قهوه‌ای تیره را به صورت خالص استفاده نکنید و در مورد استفاده از آن احتیاط نمایید. رنگ‌های قهوه‌ای تیره معمولاً برای جلسه دوم استفاده می‌شود.

قرمز

رنگ‌های قرمز

رنگ‌های قرمز نیز برای آرایش دائم مناسب هستند و طرفدارانی دارند. جلسه اول آرایش دائم از این رنگ استفاده می‌شود، برای طبیعی شدن در جلسه دوم ته‌رنگ سرد اضافه کنید.

نارنجی تند

رنگ نارنجی تند از رنگ‌هایی است که برای مشتری‌هایی که لب‌هایی با ته‌رنگ سرد دارند، مناسب است. از این رنگ به عنوان رنگ ترمیمی استفاده می‌شود.

بنفش مات

رنگ بنفش مات به دلیل داشتن توناژ سرد کم‌تر مورد استفاده قرار می‌گیرد، تجربه نشان داده است به دست آوردن رنگ‌های سرد با یک جلسه امکان‌پذیر است، اما به دست آوردن رنگ گرم روی لبی که رنگ سرد دارد، چند جلسه طول می‌کشد و کار سختی است.

زرد

از رنگ زرد برای از بین بردن رنگ لب سرد استفاده می‌شود، مخصوصاً لب‌های آبی را می‌توان گرم کرد.

سفالی

رنگ سفالی رنگ زیبایی است، لب‌ها را زیبا کرده و اگر در جلسه اول آرایش دائم خیلی دیده نشد، در جلسه دوم با ته‌رنگ سرد ترکیب شود، قابل رویت خواهد شد.

بژ

سه تن مختلف بژ برای تصحیح لب، خط اضافی و قوس لب استفاده می‌شود.

صورتی

رنگ صورتی دارای توناژ رنگ قهوه‌ای طبیعی است. روی لب مشخص‌تر و تندتر از رنگ معمولی می‌باشد. اگر در جلسه اول رنگ آن دلخواه نبود، در جلسه دوم این رنگ را با توناژ سرد اضافه کنید، تا لب‌ها طبیعی شود.

آرایش دائم چشم

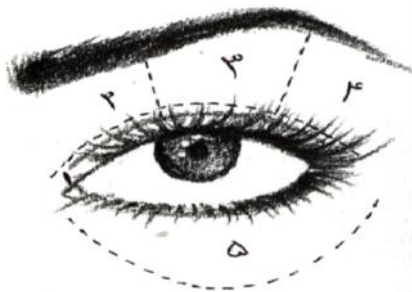
منطقه‌های چشم به پنج قسمت تقسیم می‌شود:

- بخش یک چشم: جایی است که، خط چشم مشکی و رنگی را برای جلوه بیش‌تر روی آن می‌کشیم و محدوده آن تقریباً یک سانتی‌متر، تا مژه‌های بالا ادامه دارد. (روی عضله‌ی پلک بالا)

- بخش دوّم چشم: محدوده‌ی داخلی چشم تا پل بینی (عضله‌ی کاسه‌ی چشم و هرنر) می‌باشد، که در تصویر نشان داده شده است.

- بخش سوّم چشم: وسط محدوده‌ی چشم، روی عضله‌ی کاسه‌ی چشم است. همان‌طور که می‌بینید، نرسیده به انتهای چشم، این بخش تمام می‌شود.

- بخش چهارم چشم: قسمت انتهایی چشم، روی پیله چشم است، که تا انتهای چشم ادامه دارد.
- بخش پنجم چشم: جایی که خط چشم پایین چشم در این قسمت قرار دارد.



ترسیم خط چشم و تکنیک‌های مختلف چشم و مژه

تکنیک خط چشم: خطی است که روی خط مژه بالا کشیده می‌شود. این خط کاملاً واضح است. خط چشم پایین، خطی پر و نازک می‌باشد که در امتداد مژه‌ها کشیده شود. چگونگی انجام خط چشم به تراکم مژه مشتری بستگی دارد. سعی کنید هیچ فاصله‌ای بین خط چشم و مژه ایجاد نشود، زیرا در این صورت چشم افتاده جلوه خواهد کرد. پوست را به دقت بکشید. خط چشم بالا را همان‌طور که گفته شد، یک خط ضخیم روی پلک بالا بین مژه‌ها و خط چشم پایین، خط نازک روی پلک پایین بکشید.

تکنیک تقویت پلک: جهت برجسته کردن مژه‌های نازک و ظریف پلک پایین است. این خط به صورت نقطه‌ای روی پلک پایین انجام می‌شود. تکنیک تقویت پلک برای چشم‌های ریز و گود مناسب است. این خط به صورت دلخواه می‌تواند، کم‌رنگ یا پررنگ زده شود. از رنگ‌های مشکی، توناژهای خاکستری و قهوه‌ای در این تکنیک استفاده می‌شود و انتخاب سوزن ۱ سر نیز، انتخابی مناسب است.

(در جلسه اول نقاط کم‌تری را طراحی کنید و در جلسه دوم این نقاط را بیش‌تر کرده تا کار کامل شود.

تکنیک تقویت مژه: جهت پرتر نشان دادن و تقویت حالت مژه است. این تکنیک بین مژه‌ها انجام می‌شود و پایه‌ای برای خط مژه می‌باشد. در تکنیک خط چشم ممکن است، چشم‌ها افتاده به نظر آید، اما در این تکنیک این اتفاق نمی‌افتد.

تکنیک سایه‌زنی خط چشم بالا: این تکنیک روی پلک بالا، روی خط چشم انجام می‌شود. جهت سایه‌زنی زیاد، که برای افرادی با افتادگی پلک، مناسب است، از سوزن ۵ سر شیب‌دار و برای سایه‌زنی ملایم که مناسب افراد با سن کم‌تر است، از سوزن ۳ سر شیب‌دار استفاده کنید. ($slope_5$, $slope_3$)

رنگ انتخابی این تکنیک، یک رنگ با توناژ روشن می‌باشد. سعی کنید از رنگ زیاد استفاده نکنید. در صورت نداشتن رنگ روشن می‌توانید رنگ خط چشم استفاده شده را رقیق نمایید. زاویه هندپیس جهت انجام این تکنیک ۳۲ درجه می‌باشد و سوزن روی خط چشم کشیده شده زده می‌شود.



ترسیم اولیه خط چشم متناسب با فرم چشم

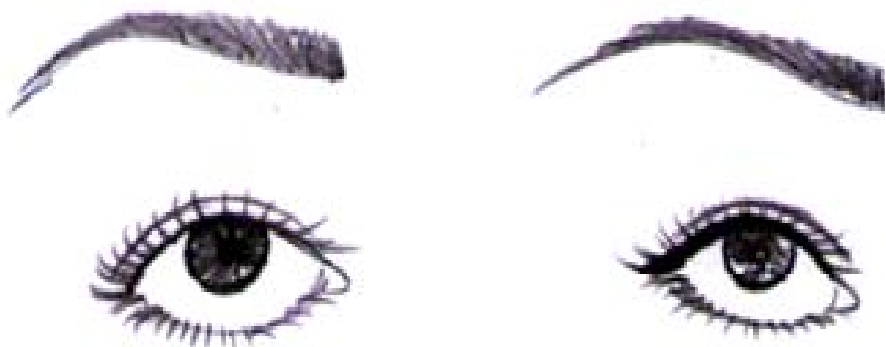
برای طراحی خط چشم، روی چشم باز بالاترین نقطه خط مژه را مشخص نموده و قرینه این قسمت را در گوشه بیرونی پلک علامت بگذارد. چشم را بسته و این دو نقطه را به هم وصل کنید، سپس چشم را باز کرده و گوشه خارجی چشم را در قسمت خط بالا وصل کنید، مثلی خواهید داشت که می‌توانید داخلش را پر کنید. برای پر کردن داخل این کادر با دستگاه به حالت رفت و برگشت کوتاه و یا چرخشی کوچک عمل کنید تا از تورم پلک جلوگیری کنید.



فرم‌های مختلف چشم و ترسیم خط چشم مناسب

چشم‌های کوچک: برای خط چشم، چشم‌های کوچک از رنگ‌های خیلی تیره استفاده نکنید. خط را تا لبه بیرونی چشم ادامه داده و مژه را با خط برجسته نشان دهید. به پلک پایین دست نزنید. اگر با اصرار مشتری مواجه شدید، خط کم‌رنگ بین مژه‌ها کشیده و به خط چشم وصل نکنید و یا از تقویت پلک استفاده نمایید.

همان‌طور که گفته شد، تقویت پلک، صورت نقطه نقطه بر روی پلک پایین انجام می‌شود و مژه‌های پلک پایین را تقویت می‌کند. خط چشم مناسب برای چشم‌های کوچک و گود، خط پر روی لبه بیرونی است.



بدون خط

با خط

چشم‌های برجسته: خط چشم، چشم برجسته یک خط خیلی پر دور چشم در امتداد لبه پلک بکشید بهتر است، زاویه بیرونی بسته باشد.



بدون خط

با خط

پلک‌های افتاده: برای پلک‌های افتاده بهتر است از خط چشم استفاده نکنید، زیرا چشم‌ها افتاده‌تر به نظر می‌آید. فقط مژه‌ها را تقویت کنید و خط چشم را در یک سوم بیرون انجام دهید. برای تقویت مژه نقاط لابه-لای مژه‌ها پنهان می‌شود. وقتی چشم بسته است، این خطوط دیده نمی‌شود. رنگ‌های مناسب برای تقویت مژه عبارت است از: مشکی، توناژهای خاکستری و قهوه‌ای



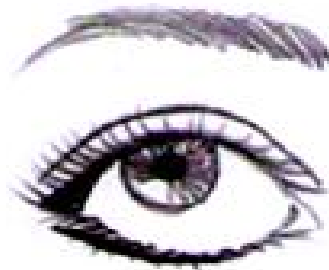
بدون خط

با خط

چشم‌های گرد: برای چشم‌های گرد از خط چشم کشیده در یک سوم بیرونی چشم در قسمت مژه‌های بالا و مژه‌های پایین استفاده نمایید، تا قسمت انتهایی چشم برجسته‌تر به نظر آید. خط چشم مناسب برای چشم‌های گرد، کوتاه، بالا و پایین مژه است.



بدون خط



با خط

فاصله زیاد بین چشم‌ها: برای این که فاصله چشم‌ها کم‌تر به نظر برسد، خط چشم را به طرف لبه داخلی چشم‌ها بکشید. دقت نمایید به طرف بیرون کشیده نشود.



بدون خط



با خط

فاصله خیلی کم چشم‌ها از هم : خط چشم را به سمت بیرون بکشید. برجسته نمودن روی یک سوم لبه بیرونی چشم انجام شود. در قسمت خارجی لثه پلک، رستگاه مو، سایه بین مژه زده می‌شود.



بدون خط



با خط

انتخاب رنگ مناسب مصرفی

متداول‌ترین رنگ خط چشم‌های دائم به ترتیب: مشکی قهوه‌ای، خاکستری، آبی و سبز می‌باشد که به ترتیب بررسی می‌کنیم در چه مواقعی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

رنگ مشکی: رنگ مشکی اغلب روی پوست ماندگاری ندارد و به رنگ آبی خاکستری تبدیل می‌شود. برای از بین بردن تن خاکستری کمی رنگ زرد به آن اضافه نمایید. در خصوص مشتری‌های حساس که نمی‌خواهند، اصلاً رنگ آرایش‌شان توناژ آبی داشته باشد، از قهوه‌ای مشکی به رنگ اضافه نمایید.

مشکی‌ترین مشکی: برای پرپشت کردن مژه و خط‌چشم برای همه افراد مناسب است.

قهوه‌ای مشکی: با استفاده از قهوه‌ای مشکی خط‌چشم مشکی تیره‌ای خواهید داشت که توناژ آبی ندارد، ولی در رنگ قهوه‌ای مشکی کم‌رنگ قرمز آلی وجود دارد.

توناژ قهوه‌ای: رنگ قهوه‌ای برای به وجود آوردن حالت ملایم خط‌چشم، تقویت خط‌چشم و خط مژه به کار می‌رود. از رنگ‌های قهوه‌ای روی توناژ سرد استفاده می‌شود.

توناژ خاکستری: از رنگ‌ها با توناژ خاکستری برای افرادی که موی بلوند تا سفید دارند و دارای پوست رنگ پریده هستند، مناسب است. دقت کنید، برای استفاده از این توناژ ته‌رنگ سرد باشد.

توناژ سبز: از توناژ سبز بیش‌تر برای رنگ خط‌چشم استفاده نمایید. این رنگ برای تقویت مژه مناسب نیست. به چهره فرد نگاه کنید، این توناژ اگر متناسب با چهره فرد باشد، برای مشتریان سن بالا جلوه خاصی دارد. از سبز شفاف برای پرکردن مژه و سایه زدن می‌توان استفاده کرد.

توناژ آبی: از رنگ توناژ آبی برای چشم‌های کوچک استفاده کنید، زیرا چشم‌ها بزرگ‌تر به نظر می‌آید. فقط دقت نمایید، با پوست فرد هماهنگی داشته باشد. سعی کنید، به صورت تقویت مژه برای این چشم‌ها استفاده کنید. (در مورد چشم‌ها دیگر به صورت تقویت مژه استفاده نشود).

کشیدن خط چشم مناسب با دستگاه روی پوست طبیعی

مراحل آرایش دائم پلک :

- اگر مشتری شما لنز دارد، ابتدا لنزها را از چشم خارج کنید.
- هرگونه آرایش را از روی چشم‌ها پاک نمایید.
- اگر پماد التیام بخش دارید، مصرف کنید.
- در صورت نیاز از قطره نفازلین چشمی استفاده نمایید.
- از بی‌حس کننده مناسب برای پلک بالا و پایین استفاده کنید.
- ماده بی‌حسی را از یک چشم پاک نمایید.
- پوست اطراف چشم را به آرامی بکشید.
- طرح مناسب را با مداد طراحی کنید.
- سرعت سوزن را تنظیم کنید.

- طرح اولیه را با کارتریج مشخص نمایید.



- مسیر درست خط چشم از خارج پلک به داخل است زیرا، پرشدن سریع تر شده و از ورم و کبودی جلوگیری می کند و هم چنین قرینه سازی نیز راحت تر است.
- برای پلک بالایی، خط چشم را روی خط مژه ضخیم تر از پلک پایین و طبق تراکم مژه مشخص بکشید و سعی کنید، همیشه خط مژه را تقویت کنید.
- رنگ اضافه را از گوشه چشم پاک نمایید.
- اگر مشتری خواست زیر چشم، خط داشته باشد، یک خط نازک بر روی خط مژه، بکشید. هرگز خط چشم زیر را بدون خط چشم بالایی آرایش دائم نکنید.
- بی حس کننده را از روی چشم دیگر پاک کنید و روی چشم دیگر کار را ادامه دهید.
- بعد از انجام خطوط بی حس کننده بزنید.
- مراقبت پایان کار را انجام دهید.
- دستورالعمل و محافظت را یادآوری کرده و وسایل مراقبتی در منزل را به مشتری بدهید.
- اگر آرایش دائم پلک جواب نداد، تکرار نکنید.
- از مواد ضد عفونی کننده استفاده نمایید که باعث سوزش چشم نشود.
- مواظب باشید بی حس کننده وارد چشم نشود.



نسبت رنگ پذیری پوست

بازتاب رنگ در آرایش دائم در پوست‌های مختلف متفاوت است که پیگمنت‌ها با توجه به اطلاعاتی که دارد و مشاوره قبل از کار باید تشخیص دهد و برای جلوگیری از قبل چاره‌ای بیندیشد.

- افرادی که داروهای فشارخون، مسکن‌ها و داروهای ناراحتی قلبی استفاده می‌کنند، خون رقیق شده و هنگام آرایش دائم باعث پس زدن خون از سطح پوست می‌گردد که، این خود باعث رنگ نگرفتن پوست می‌شود.

- مورد دیگر افرادی که قهوه، کافئین، نیکوتین زیاد مصرف می‌کنند، برگشت رنگ آرایش دائم آن‌ها به رنگ آبی و بنفش یا آبی قرمز می‌باشد.

- همچنین افرادی که مواد خوراکی الکل دار مصرف می‌کنند، رنگ‌پذیری پوست‌شان خیلی ضعیف است و رنگ تزریق شده با آرایش دائم را سریع از دست می‌دهند.

- نوع پوست نیز در بازتاب رنگ پوست مؤثر است. پوست‌های نرمال رنگ‌پذیری خوبی دارند و رنگ را مدت طولانی در خود نگه می‌دارند، اما پوست‌های خشک و چرب زودتر رنگ را از دست داده و تغییر رنگ می‌دهند.

- **پریودی:** دوره پریودی به دلیل تغییرات هورمونی و آرایش دائم در این دوره ممکن است، قدرت رنگ‌پذیری پوست پایین آید، بهتر است ۳ روز قبل از پریودی و ۳ روز بعد از پریودی از انجام آرایش و طراحی دائم خودداری نمایید.

- **شیردهی:** دوران شیردهی نیز به دلیل تغییرات هورمونی رنگ ثابت نیست.

پاک کردن آرایش دائم

چرا مشتری‌ها آرایش دائم را پاک می‌کنند؟

یکی از دلایل پاک کردن آرایش دائم توسط مشتری راضی نبودن از مدل و فرم آرایش‌شان می‌باشد و دیگر این که مد آرایش روز به روز تغییر کرده و باعث می‌شود، مشتری‌های تنوع طلب دست به چنین کاری بزنند.

پاک کردن ایمن آرایش دائم به چهار روش : لیزر، ریموور، رنگ‌دانه دادن و کرم بازسازی انجام می‌گیرد.

پاک کردن آرایش دائم به روش لیزر

روش دیگر پاک کردن آرایش دائم لیزر است. لیزر به آرایش دائم سیاه و قهوه‌ای به خوبی جواب می‌دهد، اما به آرایش‌های با رنگ دانه سبز، زرد و قرمز کم‌تر جواب می‌دهد.

از مزایای پاک کردن با لیزر این است که اسکار به جای نمی‌گذارد و از معایب آن، گران بودن می‌باشد، این کار به وسیله پزشک متخصص انجام می‌شود. مشتریانی که قصد دارند، با این روش آرایش دائم را پاک کنند، مشخصات رنگ مصرفی را به آن‌ها بدهید تا به اطلاع پزشک معالج‌شان برسانند. پاک کردن با لیزر در چند جلسه انجام می‌شود و این بستگی به عمق و نوع رنگ دانه استفاده شده دارد.

پاک کردن آرایش دائمیه روش کرم بازسازی:

یکی از روش‌های دیگر پاک کردن ایراد و اشتباهات، تزریق جزئی کرم بازسازی است. اصلاحات کوچک را خودتان انجام دهید اما در خصوص پاک کردن کامل و... با یک پزشک متخصص پوست مشورت نمایید. برای انجام تزریق کرم بازسازی محل مورد نظر را با سوزن یک سر باز نموده و کرم بازسازی را روی محل بمالید. رنگ‌دانه‌های قسمت مدنظر به سطح آمده و رنگ‌دانه‌ها روشن‌تر می‌شود، بدون این که آرایش دائم کاملاً از بین برود. اگر در یک مرحله به نتیجه مورد نظر نرسیدید این کار را باید چند مرتبه تکرار نمایید. دقت کنید، در صورت تکرار ممکن است جای زخم (اسکار) به وجود آید. صرف نظر از این عیب، راحت‌ترین روش برای برطرف کردن ایرادات کار، استفاده از این روش می‌باشد و بدون مداخله پزشک صورت می‌گیرد. مورد دیگر، اصلاح با کرم بازسازی، تغییر دادن رنگ‌دانه یا روتوش است که به مقدار خیلی کم انجام می‌شود. این کار نیاز به دانستن قانون رنگ‌ها بوده و به راحتی انجام می‌شود.

همان‌طور که قبلاً گفته شد پوست افراد از رنگ‌دانه‌های ایوملانی و فتوملانی ساخته شده است. افراد زردپوست، سفیدپوست و سرخ‌پوست فتوملانی بیش‌تر و افراد سیاه‌پوست ایوملانی بیش‌تری دارند. کاربر آرایش دائم برای این که بتواند، آرایش را پاک کند، باید به رنگ‌دانه‌های پوست افراد، آشنایی کامل داشته باشد.

کاربرد پمادهای مخصوص بعد از آرایش دائم

بعد از انجام آرایش دائم باید از پوست مراقبت شود. حدود ۱۲ ساعت بعد از آرایش دائم بهتر است، محل بانداژ شده و با صابون آنتی باکتریال ۲ بار در روز، زخم آرایش دائم به آرامی شسته و خشک شود، سپس از مرطوب کننده استفاده نموده و پماد آنتی بیوتیک نیز مصرف شود، تا خطر احتمال عفونت پوستی کاهش یابد.

نحوه‌ی مراقبت و نگهداری بعد از آرایش دائم

بعد از طراحی و فرم دادن به ابرو، لب و یا چشم از مشتری بخواهید، برای این که یک آرایش دائم خوب داشته باشد، نهایت مراقبت و نگهداری را انجام دهد. برای پاک کردن باقی‌مانده رنگ از لوسیون پاک‌کننده استفاده کنید. در آخر به مدت چند دقیقه کمپرس یخ با کیسه‌های یخی انجام دهید و توصیه نمایید به مدت ۳ روز از پمادهای ویتامین A روی آن زده و از شستن و تماس مستقیم با محل آرایش دائم خودداری کنند. و تا ۱۰ روز نکات زیر را رعایت کنند:

- از قرار گرفتن در معرض نور مستقیم خورشید بپرهیزند.
- از شنا کردن و سونا خودداری نمایند.
- درمان پوستی انجام ندهند.
- از خاراندن محل بپرهیزند.
- ترمیم آرایش دائم باید بین ۲ هفته تا حداکثر ۳ ماه بعد از زمان آرایش دائم باشد.
- کف شامپو و صابون همراه با لیف روی قسمت‌های آرایش شده کشیده نشود، مخصوصاً روی ابرو
- با موچین موهای روی آرایش دائم را بردارند.

- افرادی که رنگ‌پذیری پوست‌شان خوب است، معمولاً هر سال یا هر یک سال و نیم یک بار آرایش‌شان را ترمیم می‌کنند. اما افرادی که رنگ‌پذیری پوست‌شان کم است هر ۸ ماه باید این کار انجام دهند. برای پاک کردن آرایش دائم هم توسط مواد پاک کننده (انواع ریموور) و هم توسط انواع دستگاه‌های لیزر می‌باشد، برای این کار توصیه می‌شود با پزشکان متخصص پوست مشاوری شود.

نحوه‌ی مراقبت و نگهداری بعد از آرایش دائم با توجه به زخم

ابرو:

آرایش دائم ابرو و هاشور ابرو نسبت به آرایش دائم لب و چشم از عوارض جانبی کم‌تری برخوردار است. اما به مراقبت ویژه نیاز دارد. بعد از انجام آرایش دائم ابرو به مشتری سفارش کنید از پمادهای استریل چشمی (ویتامین A) استفاده کند و یا از پماد ویژه ترمیم استفاده نماید. این پماد خارش و قرمزی احتمالی را تسکین می‌دهد. مراقب باشید پماد وارد چشم نشود. این کار را تا چند روز ادامه دهد تا زخم نرم تر شده و اذیت نکند.

لب:

بعد از انجام آرایش دائم لب از یک لیزر کم توان جهت بهبودی زخم استفاده کنید. همچنین از پماد یا ماده ضد تب‌خال نیز استفاده نمایید، ولی اگر متوجه شدید ویروس تب‌خال فعال شده است به پزشک مراجعه کرده و طبق نظر پزشک از دارو استفاده کنید.

پلک:

بعد از انجام خط چشم از استریل چشمی (ویتامین A) روی سطح استفاده کنید. چشم‌ها را با پدهای پنبه‌ای بپوشانید و برای خنک کردن از یخ استفاده کنید. مدت ۱۰ الی ۱۵ دقیقه مشتری کیسه یخ را روی پلک نگه داشته و تورم و قرمزی تسکین می‌یابد. به مشتری تجویز کنید که برای مراقبت در خانه نیز از پماد استریل چشمی و یا پماد ترمیم آرایش استفاده نماید.

رنگی رنگ، ترکیب نمایید.